

# APPEL A PROJET RESIDENCE PLACE PUBLIQUE

## Organisateurs

- ◇ bbb, centre régional d'initiatives pour l'art contemporain, Toulouse
- ◇ Ville de Toulouse et centre d'animation les Chamois, Toulouse

◇ Le bbb accompagne le travail d'artistes émergents. Il intervient dans les champs de la production, diffusion, formation. Le programme d'expositions, de résidences et de médiations place la question des contextes, des espaces de l'œuvre et des publics au cœur de ses sujets de réflexions et d'expérimentations. Pas le choix d'une pratique ou d'un sujet en particulier, mais une exigence sur ce qui fonderait la singularité de l'artiste et la pertinence de sa pratique dans le champ des questionnements et formes contemporaines.

◇ Accueils jeunesse, accompagnement social, action culturelle, aide aux associations sont les secteurs d'activités du centre municipal des Chamois. Desservie par la ligne B du métro, il est situé au cœur du quartier des Izards, zone urbaine sensible faisant actuellement l'objet de réaménagements urbains.

## Dotations

- ◇ 5 000 euros honoraires, droits d'auteurs et frais de production
- ◇ défraiements | appartement logement | atelier de travail (bbb/friche culturelle de l'Imprimerie) | labo de création multimédia (bbb) | aide technique, logistique | relais médiations (bbb, centre d'animation des Chamois)

## Objectifs

◇ Il s'agira pour l'artiste de réactiver ses préoccupations au contact des contextes dans lesquels s'inscrit " Place Publique" : remettre en jeu son travail au regard des territoires traversés, des personnes et situations rencontrées ; travailler à partir de, mais recharger l'expérience de terrain à vue de son expérience artistique. Le quartier comme terrain d'investigation, l'espace public comme occasion de s'engager sur le territoire de l'autre, -passants, habitants, professionnels, usagers, publics...

◇ Il s'agira pour le bbb et le centre d'animation les Chamois de réinterroger leurs programmes au regard du contexte particulier de la résidence : redéployer, diversifier échanges et partenariats, renouvelant parti pris comme propositions d'actions.

## Cahier des charges

- produire et présenter les œuvre(s) suscitée(s) par l'expérience de la résidence : œuvre(s) permanente(s) ou éphémère(s), dans le contexte d'une exposition, d'un évènementiel et/ou de tous autres modes d'intervention, de présentation, de diffusion
- intégrer la médiation de l'œuvre comme condition nécessaire à l'expérience artistique

## Éditions

- dans le cadre de la création, dans le cadre de sa restitution
- définies selon la nature du projet

## Partenaires

Ville de Toulouse

## Dossier à constituer

- lettre de motivation, ou toutes autres formes énonçant un pré-projet
- CV + dossier artistique sous format pdf pour présentation diaporama et dossier papier à envoyer avec enveloppe affranchie et adresse pour retour

## Conditions de participation

ouvert à tout artiste professionnel s'inscrivant dans le champ de la création contemporaine

## Dates

décembre 2009 - juillet 2010 | rythmes et calendrier à préciser selon projet

## Inscriptions

25 novembre 2009, date limite de réception des dossiers | sélection actée pour le 1<sup>er</sup> décembre 2009 | Comité de sélection représentant chacun des partenaires

## Contact

Cécile Poblon, directrice artistique | c.poblon@lebbb.org

bbb centre d'art | centre régional d'initiatives pour l'art contemporain | 96 rue Michel Ange 31200 Toulouse | www.lebbb.org