



En février 2007, anonymes.net, collectif toulousain, mettra en ligne un nouveau projet co-produit par Arte Cinéma et le CNC. Intitulé « le partage de l'incertitude », il s'agit d'un « film interactif » qui sera consultable sur internet à l'adresse : <http://anonymes.arte.tv>.

C'est à partir des vidéos tournées spécifiquement pour ce site que l'idée d'une installation est née.

Faisant volontairement référence à l'univers cinématographique, le dispositif est le suivant : 144 « captures vidéos » comme autant de « plans » du film, suspendues sur un mobile de 3 mètres de diamètre, tournent lentement dans l'obscurité. Une bande son distille les ambiances sonores des lieux et actions représentées. Le spectateur, couché au sol, le regard en l'air, est invité à observer les images, voguer d'images en images, et faire sa propre projection. Etre présent physiquement au milieu des images sans aucune notion de temporalité.

Toutes les images sont là, maintenant. Le film n'a ni début, ni fin. Il est déployé dans l'espace, infini dans le temps.

L'analogie au mobile du petit enfant n'est pas anodine : elle suggère le type de regard à porter sur ses images : innocence et incertitude, conditions dans lesquelles leurs auteurs ont tenté de les réaliser. Tout le reste n'est que pure fiction...

Mise en œuvre du récit : le collage, la série, l'incitation du spectateur...

*Document conçu dans le cadre du projet inter-écoles 2006/2007 sur le thème du récit.*