

Renato Ercoli
Vie, mort. Un rêve.
Vidéo



La proposition de Renato Ercoli, en cours de réalisation, est celle d'un triptyque vidéographique. Trois écrans pour trois visages. Trois monologues, racontant chacun à leur tour un épisode constitutif de son existence : l'un, une femme, fait le récit de sa naissance, l'autre, un homme, raconte sa mort, enfin le dernier, un ange, raconte un rêve.

Pas d'image, à ce jour, des vidéos.

Les questions restent encore en suspens : ces récits sont-ils véridiques ou fictionnels, les personnages sont-ils des acteurs ? L'artiste intervient-il sur le texte ?

Mise en œuvre du récit : le témoignage, le discours

Document conçu dans le cadre du projet inter-écoles 2006/2007 sur le thème du récit.