

Stéphanie Douai
La presse pour adolescentes
photographie



Le travail photographique de Stéphanie Douai a pour thème l'image du couple. Un couple est l'union de deux individus, deux personnes. Un couple est également un modèle « social », un schéma qui véhicule une image, des valeurs, des stéréotypes. Le couple est aussi une question épineuse et séduisante, en particulier au cinéma ou dans la presse féminine. Le couple est un sujet de société par excellence. On a par conséquent tous une image du « couple », qui n'est pas réelle mais qui nous guide, nous oriente, nous interroge.

C'est précisément cette image qui intéresse Stéphanie Douai.

Partant de l'image du couple véhiculée par la presse pour adolescentes, elle en questionne les stéréotypes. Elle utilise son propre couple, elle le met en scène et reproduit des postures types du couple.

Stéphanie Douai et son compagnon ne sont plus eux-mêmes mais les acteurs d'un couple « universel ». Ces scènes, ainsi rejouées, amènent une réflexion sur l'influence d'un imaginaire collectif, véhiculé par le cinéma ou les médias, sur nos attitudes : « Tout le monde s'accorde à reconnaître que les films pénètrent l'inconscient et déterminent les formes narratives à travers lesquelles nous concevons notre existence » (citation d'Arthur C. Danto).

C'est un vrai couple qui joue au faux couple, au couple « de cinéma », pour montrer que dans la vie nous sommes déjà guidés par la fiction et que nous l'insufflons dans notre vie quotidienne.

Mise en œuvre du récit : la mise en scène

Document conçu dans le cadre du projet inter-écoles 2006/2007 sur le thème du récit.