



Exposition

Ariella Azoulay

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE : JEANNE-SOPHIE FORT, partenariat@lebbb.org,
09 81 09 35 98

Légende :

Ariella Azoulay
« The Food Chain »,
Film, 17min, 2002

Exposition

Ariella Azoulay

du 26 février au 26 avril

entrée libre du mardi au samedi | de 14h à 19h

vernissage le 25 avril | 19h

NOTE D'INTENTION

COMMISSAIRE : Cécile Poblón

Le BBB centre d'art se réjouit d'accueillir pour une exposition monographique Ariella Azoulay, théoricienne de l'image, curatrice indépendante, cinéaste, auteure de nombreuses publications sur la photographie (et d'une analyse sur la fabrique de notre histoire contemporaine au regard des images qui constituent nos archives médiatiques et politiques, notamment sur la construction des états d'Israël et de Palestine). Rencontre avec Ariella Azoulay, workshop, séances cinéma... ponctueront l'exposition.

Israélienne vivant maintenant aux Etats-Unis (où elle enseigne la littérature comparée, culture moderne et média), le public français a pu voir son travail dans les expositions collectives « la Triennale » (Palais de Tokyo, 2012) et très récemment au Quartier, centre d'art de Quimper (« Général Brodure »).

Au BBB centre d'art se prépare une rétrospective de son travail filmique présentée pour la première fois en France et la présentation de l'ensemble de ses publications, ouvrages personnels et contributions collectives. Par l'exemple des relations complexes entre Israël et Palestine analysées sous un angle singulier (l'interprétation des images), le travail impliqué d'Ariella Azoulay renvoie de façon très universelle à la question des constructions des discours et rapports de pouvoirs en œuvre dans le choix, la fabrication et la circulation des images contemporaines.

Exposition
MONOGRAPHIQUE

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

Αριέλλα Αζούλαγ



Αριέλλα Αζούλαγ, « The Food Chain »
Film, 17 min, 2002

Βίττε και εργασία στα Ηνωμένα Έθνη | Γεννημένη το 1962

cargocollective.com/ariellazoulay

Θέματα και μεσάζοντα κύρια

Μεσάζοντα : ταινίες και βίντεο, κριτική γραφή (θεωρία της εικόνας)

Σχέσεις μεταξύ Ισραήλ και Παλαιστίνης, ερμηνεία της εικόνας, γραφή της ιστορίας.



Αριέλλα Αζούλαγ, « Sign of Heaven »
Film, 55min, 1999

Επιχειρηματική διαδικασία

Οι έρευνες της Αριέλλα Αζούλαγ βασίζονται στην ιστορία και στην φωτογραφία, στο κινηματογράφο, στην σκηνολογία, στην κουλτούρα των εικόνων και στην ιστορία των πολιτικών καθεστώτων από την γαλλική επανάσταση, το ισραηλινό πολιτικό καθεστώς είναι το κύριο θέμα της έρευνας. Ο έργο της στην κουλτούρα οπτική είναι τροφοδοτημένο από έρευνες στην σύγχρονη φιλοσοφία και στην πολιτική θεωρία, και θέτει το θέμα των ειδών, της πολιτοσύνης και των συγκρούσεων μεταξύ των πολιτισμών. Η θεωρεί την φωτογραφία ως μέσο και έγγραφο αρχείου στην παραγωγή της γνώσης και των ιστορικών ανακρίσεων. Η θεωρεί την παρατήρηση λεπτομερή και την ερμηνεία των φωτογραφιών με μια ανάλυση εννοιολογική των ερωτήσεων που σχετίζονται με την πολιτοσύνη και την κυριαρχία, όπως η δημιουργία και η μεταμόρφωση των πολιτικών καθεστώτων.
(Μετάφραση του κειμένου της παρουσίασης από την αγγλική)

Πρόγραμμα του LeBBB

Ο έργο της Αριέλλα Αζούλαγ θα λάβει την μορφή μιας εγκατάστασης σκηνολογημένης από μια επιλογή ταινιών στο χώρο του κέντρου τέχνης. Το σύνολο των έργων και των δημοσιεύσεων θα παρουσιαστεί στο κοινό.



Λέγηση : Αριέλλα Αζούλαγ, « Civile Alliances, Παλαιστίνη 47-48 », ταινία, 52min, 2012

Εξοσίτση
Μονογραφική

Δοσίη της πρέρσης

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

PRÉSENTATION DU BBB



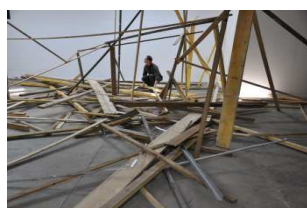
Vue de l'exposition, Autopiste, 2011

EN RÉSUMÉ

Ouvert à tous depuis 1994, le BBB centre d'art développe un programme d'expositions, d'événements et d'actions d'éducation artistique et culturelle en art contemporain. Il est également une plateforme ressource pour les artistes et professionnels du secteur (conseil, accompagnement, formation).

BBB, UN CENTRE D'ART ALYRIQUE

BBB centre d'art accompagne des artistes contemporains dans le domaine des arts plastiques et visuels. La production, la diffusion des œuvres et les conditions de leur réception auprès des professionnels et des amateurs sont le quotidien, l'ambition et le travail au long court de nos métiers. Pluralité et singularité des formes, des médiums, des discours... Il s'agit aujourd'hui pour le BBB, tête chercheuse, esprit libre, de soutenir et de partager des projets intègres, ouverts, prospectifs, objets de plaisir et de réflexion, avec chacun d'entre vous.



Vue de l'exposition, Stratégie des Espaces 1, 2012

NOS ENGAGEMENTS

La programmation artistique place la question des contextes, des espaces de l'œuvre et du spectateur au cœur de ses explorations et propositions, s'inscrivant dans un questionnement, une représentation et mise en perspective de notre temps - depuis l'art, depuis le monde.

Pour la promotion de la création contemporaine, le centre d'art a plusieurs niveaux d'interventions, du local à l'international : financement d'œuvres nouvelles ou d'édition significatives, événements professionnelles ou publics, échanges artistiques et de partenariats institutionnels...

Pour la structuration professionnelle du secteur des arts plastiques et visuels, le BBB anime une plateforme ressource dédiée aux artistes et aux acteurs culturels : appui technique, conseil, formation.

Pour une relation privilégiée au public, le BBB développe un important programme d'action culturelle avec les secteurs culturels, éducatifs, sociaux, de la santé, entrepreneuriaux et tout visiteur. Implanté au Nord de la ville de Toulouse, le centre d'art y conçoit des projets originaux animés d'un dynamique fondamentale : quel serait l'espace public de l'art ?

LES LIEUX

Le BBB, c'est actuellement un espace d'exposition de 300 m2 et des projets extérieurs (dans l'espace public ou structures partenaires). Un logement pour les artistes accueillis est mis à disposition par la ville de Toulouse.



LE BBB CENTRE D'ART
© Yohann Gozard

Exposition
MONOGRAPHIQUE

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

INFOS PRATIQUES

BBB CENTRE D'ART

96, rue Michel Ange | 31200 Toulouse
05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org
www.lebbb.org

Entrée libre et gratuite | du mardi au samedi de 14h à 19h
Accueil de groupes possible sur réservation pendant et en dehors des horaires d'ouverture publics
Bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite

ligne a - arrêt Roseraie, puis bus 36, arrêt Louin
ligne b - arrêt Barrière de Paris, puis bus 41, arrêt Pradet
vélôToulouse - station 153 - 12 avenue Bourges Maunoury

PARTENAIRES

Europe / Fonds Social Européen
Préfecture de la région Midi-Pyrénées / Direction régionale des affaires culturelles
Préfecture de la Haute-Garonne / ACSE
Conseil régional Midi-Pyrénées
Conseil général de la Haute-Garonne
Conseil général du Tarn
Conseil général de l'Ariège
Ville de Toulouse

BBB centre d'art est membre des réseaux art contemporain d.c.a. (association pour le développement des centres d'art), arts en résidence (réseau national), AIR de Midi (Midi-Pyrénées) et PinkPong – agglomération toulousaine). Il participe au LMAC (Laboratoire des Médiations en Arts Contemporain).

Il est adhérent du Groupement d'Employeurs OPEP et de l'ADEPES (économie sociale et solidaire). Il est investi dans le collectif interprofessionnel Ne Perdons Pas le Nord et accueille l'AMAP Bonnefoy.

Le BBB centre d'art est organisme de formation (n° 73310510431)

Exposition
MONOGRAPHIQUE

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org