



Friday Art Talk

Ateliers de pratique d'anglais pour les artistes et les acteurs culturels

Parcours de 3 séances | vendredi 5 octobre; vendredi 12 octobre; vendredi 19 octobre | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

FICHE DESCRIPTIVE

ORGANISATEUR

BBB centre d'art
96, rue Michel Ange 31200 Toulouse
05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org | www.lebbb.org
N° SIRET : 392 477 592 000 35 - Code NAF/APE : 9499Z
association loi 1901 non assujettie à la TVA
N° de déclaration organisme de formation : 73310510431

OBJECTIFS

- Améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, décomplexer sa prise de parole en anglais
- Maîtriser le vocabulaire professionnel spécifique à l'activité artistique et culturelle
- Savoir présenter son activité professionnelle en tant qu'artiste-auteur ou diffuseur
- Savoir se présenter et exprimer ses idées à l'écrit
- Savoir réaliser un book ou des documents professionnels en anglais

CONTENU

Expression orale

- Éléments de vocabulaire des arts plastiques
- Présentations : se présenter et parler de sa pratique artistique ou d'un projet en anglais
- Conversation : l'anglais du monde de l'art pour développer son réseau

Expression écrite :

- Réalisation d'un book ou de documents professionnels en anglais : textes pour sites internet, expositions, communiqués de presse ou candidatures.
- Rédaction d'un texte de démarche, biographie/cv, texte de projet ou note d'intention

PUBLIC

Artistes plasticiens et acteurs culturels ayant étudié l'anglais à l'école, en classes supérieures (niveau A2 ou B1).

La formation se déroulera entièrement en anglais.

INTERVENANTE

Altair Roelants est une critique d'art originaire de Londres et Auckland (Nouvelle Zélande). Après une formation en histoire de l'art et culture visuelle au Goldsmith College de Londres, Altair Roelants a travaillé dans le domaine du journalisme, du management et de l'administration de l'art, avec

différents artistes, pour des expositions et projets dans l'espace public (entre autres : projet collaboratif « ANT V ART » avec l'artiste Angela Gooliaff ; ARTCELL à Sydney ; projet de recherche ROC à Londres, avec l'artiste Ana Laura Lopez de la Torre...)

Basée actuellement à Toulouse, elle enseigne l'anglais aux Universités Jean Jaurès et Paul Sabatier et co-dirige la Galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Elle continue à écrire pour des magazines d'art contemporain (Artlink, Art Collector, Art Monthly, Art Review, Ceramics, Art & Perception, The Australian Journal of Ceramics).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques individuels et collectifs à partir du travail artistique des participants.

Supports distribués en fin de formation : grilles, glossaire, exemples de textes (sous format électronique)

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : vendredi 5 octobre; vendredi 12 octobre; vendredi 19 octobre | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu : BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

Tarif et financement : 750 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, 06 69 77 78 91