



PARCOURS 4 | Savoir présenter son travail artistique

Du 15 au 17 mai 2018 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

FICHE DESCRIPTIVE

ORGANISATEUR

BBB centre d'art

96, rue Michel Ange 31200 Toulouse

05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org | www.lebbb.org

N° SIRET : 392 477 592 000 35 - Code NAF/APE : 9499Z

association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° de déclaration organisme de formation : 73310510431

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Acquérir une méthodologie pour la rédaction de textes en réponse à des appels à projet, pour compiler un book de son travail ou présenter son travail
- Préciser son positionnement par rapport à l'histoire de l'art, à l'actualité artistique et aux différentes approches esthétiques
- Adapter sa proposition à l'interlocuteur, au projet, au contexte
- Savoir exprimer les liens entre son projet et sa démarche générale
- Décomplexer la pratique d'écriture
- Savoir sélectionner les projets et les oeuvres les plus significatives à faire apparaître sur son book d'artiste
- A partir de ses connaissances informatiques, savoir réaliser et actualiser un book de son travail artistique

PROGRAMME DETAILLE

Première journée : formuler sa démarche artistique

- La démarche artistique : définition et fonction
- La place du discours en art contemporain
- Construction d'une démarche artistique cohérente à partir d'une production existante
- Les références : construire son univers

Deuxième journée: connaître et maîtriser les codes d'écriture adaptés au secteur de l'art contemporain

- La place du texte dans une démarche artistique et dans l'art contemporain
- Les éléments essentiels dans la rédaction d'un texte artistique (destinataire, registre, support, fonction)
- Les typologies de textes en art contemporain : légende, notice d'œuvre, cv/biographie, note d'intention/texte de projet, texte de démarche
- Exercices de rédaction

Troisième journée: créer son book et travail personnel

- Le book/portfolio: fonctions, usages, formats, notions de base
- Le contenu: les visuels, les textes, cohérence entre textes et images, éléments de base de mise en page

PUBLIC CONCERNE

Pre-requis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation:

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces
- pour la troisième journée: avoir des visuels et des textes sur son travail en format informatique

FORMATRICE

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participants.

Supports distribués en fin de formation : grilles, exemples de textes (sous format électronique).

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : du mardi 15 mai au jeudi 17 mai 2018 inclus | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu : BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

Tarif et financement : 750 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, 06 69 77 78 91