



HELLO HAPPINESS!

Marie Losier

EXPOSITION DU 21 SEPTEMBRE AU 21 DECEMBRE 2018

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT

Eva Ferrés

06 63 85 23 43 | partenariat@lebbb.org

HELLO HAPPINESS!

Marie Losier

exposition du 21 septembre au 21 décembre 2018

vernissage et visite de l'exposition samedi 22 septembre | 17 h 30

dans le cadre du festival Le Printemps de septembre

commissaire : Émilie Flory

INTRODUCTION

L'exposition « HELLO HAPPINESS! » est pensée comme une extension de l'univers cinématographique et documentaire de Marie Losier.

S'y regroupent personnages et amis fidèles, reflets d'une force de vie et de création incroyable, atypique, précise et réjouissante. L'espace d'exposition devient décor géant dans lequel des saynètes dialoguent avec un orchestre de hiboux grands-ducs, un dessin mural se confronte aux projections, tandis que la musique — omniprésente chez l'artiste — auréole l'atmosphère. Entre la magie d'une fête foraine, l'imaginaire d'une cabane d'enfance et la féerie d'un cinématographe désuet et coloré, l'onirisme du travail de l'artiste investit le centre d'art. *Hello Happiness!*

_exposition réalisée en co-production avec Le Printemps de septembre à Toulouse, dans le cadre de son édition *Fracas et Frêles Bruits* 2018

_remerciements : Ecce films/ Mathilde Delaunay et Emmanuel Chomet, Felix Kubin, Tamara films/ Carole Chassaing et Antoine Barraud, Simon Fravega.

Ainsi que Johanna Arroyas, Alexandra Bluntzer, Guillaume Dronne, Eloise Lemarchand, Mathieu Marmiesse et Robin Pancot.

HELLO
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER



« WESTERN COQUILLETTES »
2016
Photo : © Marie Losier
et Simon Fravega



« L'OISEAU DE LA NUIT »
Marie Losier
Image du film éponyme de Marie Losier, 2015.
Photo : © Lucia Gerhardt



« SIMON POULPE »
Image du film « L'Oiseau de la nuit »
de Marie Losier, 2015.
Photo : © Lucia Gerhardt

AGENDA

HORAIRES DE L'EXPOSITION

« HELLO HAPPINESS! » Marie Losier
du 21 septembre au 21 décembre 2018
entrée libre et gratuite

horaires pendant le Printemps de septembre

du 21 septembre au 21 octobre | du mercredi au dimanche | 12 h-18 h

horaires hors festival

du 22 octobre au 21 décembre | du mercredi au samedi | 14 h-18 h

WEEK-END D'OUVERTURE

vendredi 21 septembre
ouverture de l'exposition | 18 h-21 h

samedi 22 septembre | vernissage, visite, films, match...
programme autour de l'exposition

navette gratuite

*pour se rendre au BBB centre d'art et aux Halles de la Cartoucherie,
départ de l'Adresse du Printemps de septembre à 17 h
inscription : T. 05 61 13 37 14*

13 h 30 | rencontre et projection du film « Cassandro the Exotico! »
au cinéma American Cosmograph dans le cadre du festival Fifigro
*tarifs : séance à l'unité 7€ | pass et réductions voir tarifs du festival
et du cinéma*

17 h 30 | visite de l'exposition avec Marie Losier et Émilie Flory,
au BBB centre d'art
vernissage, apéritif offert avec le soutien de la fromagerie Xavier

20 h | projection d'une sélection de films mexicains proposée par La
Forêt Électrique, aux Halles de la Cartoucherie

20 h 30 | combat de *lucha libre* avec Cassandro the Exotico, précédé
d'un set musical de Chris Imler, dans le cadre des Soirées Nomades
de la Fondation Cartier, aux Halles de la Cartoucherie

dimanche 23 septembre | 10 h 45-16 h

parcours professionnel du Printemps de septembre

bus gratuit

inscriptions auprès du festival Le Printemps de septembre

> Musée Calbet, Grisolles (Anne Deguelle) > Lieu-Commun (Elodie
Lesourd / Laurent Proux) > BBB centre d'art (Marie Losier) > CIAM -
La Fabrique (Benoît Laffiché, Michel Perot, Yvan Salomone)

HELLO
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

MÉDIATIONS TOUT PUBLICS AU BBB CENTRE D'ART



« BERTRAND MANDIÇO ET
ELINA LOWENSHON »
MARIE LOSIER

Monotype, huile sur papier de riz
66 cm x 97 cm.

visite apéro

mercredis 10 oct., 14 nov. et 12 déc. | 18 h 30-20 h
tous publics | gratuit | inscription conseillée*

parcours bus « le cinéma »

samedi 13 octobre | 10 h 30-16 h
tous publics | gratuit | sur inscription
au T. 06 77 17 16 74

> Maison Salvat > BBB centre d'art > Théâtre Garonne

visite en famille

samedi 20 octobre | 15 h-16 h
gratuit | inscription conseillée*

visite atelier des tout-petits

samedis 10 nov. et 8 déc. | 10 h-11 h
2-4ans | 4 €/enfant | sur inscription*

visite au-delà du regard

lundi 15 octobre | 17 h 30-19 h
gratuit | inscription conseillée*
*en partenariat avec le Pôle L'œil et la lettre,
Médiathèque José Cabanis*

stand-up art

mardis 16 oct., 13 nov. et jeudi 29 nov.
tous publics | gratuit | 18 h 30-20 h
rencontre et discussion avec les artistes de la
formation « Profession artiste » autour d'une œuvre

visites et ateliers

pendant et en dehors des horaires d'ouverture aux public
sur inscription et réservation : l.delepierre@lebbb.org

*information et inscriptions

contact@lebbb.org | T. 05 61 13 37 14



« Blap the Gondolai »

Image du film éponyme
de Marie Losier, 2010.
Photo : © Bernard Yenelouis



« MARIE ET HIBOUX »

Making off du film « Felix Kubin »
de Marie Losier, en cours.
Photo : © Alice Maitre

HELL
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

MARIE LOSIER HELLO HAPPINESS!

Marie Losier laisse dans son sillage des sourires et des envies de sautiller, des pulsions enfantines qui explosent et mettent en joie. Au titre gimmick *Hello Happiness!* que l'on retrouve régulièrement dans la vie et l'œuvre de l'artiste et réalisatrice, pourrait être accolé le vers de Jim Morrison *A Feast of Friends*. En effet, Marie construit son travail artistique avec spontanéité, à travers les portraits de ses amis de toujours et de tous les jours. Ce sont, elle le consent, autant des portraits d'elle-même que de ceux qu'elle filme et dessine. Il s'agit en réalité d'une famille choisie, composée de personnes qui se reconnaissent. Ils sont tous « pretty cuckoo »¹ comme l'artiste aime le dire. Philosophes illuminés et clairvoyants, libres penseurs, créateurs et doux dingues heureux qui jouissent et vivent l'art. Figures ou anonymes, ils façonnent la contre-culture et passent leur vie à la réinventer, surtout loin des normes et des règles.

Personnages peu conventionnels, ils acceptent tous de donner à la réalisatrice une partie d'eux-mêmes, représentations semi-fictionnelles d'icônes underground parmi lesquelles le réalisateur, performeur et musicien Tony Conrad, le metteur en scène Richard Foreman, l'artiste et musicienne Genesis P-Orridge et sa femme Lady Jaye, le compositeur Felix Kubin ou le pionnier du punk Alan Vega.

Une joie généreuse et envahissante déferle du travail de Marie Losier et nous gagne. Sauter sur le lit en nuisette rose et costume de citrouille, manger une fleur écarlate en arborant avec fierté un bonnet de bain (lui aussi à fleurs !), jeter une perruque peroxydée à la figure de ses sœurs, préparer d'improbables et indigestes pickles, démarrer une bataille de maquereaux sur le pont d'un ferry ou encore faire du stop à New York pour aller à New York : ses personnages s'amuse, ils brisent et dépassent les frontières et les clivages. Marginaux, gays, transsexuels, musiciens, chanteurs et performeurs, ils sont les frères et sœurs de David Bowie et de Marianne Faithfull, les neveux et nièces de William S. Burroughs, les cousins de Nan Goldin, les voisins des Who, les amoureuses des Bikini Kill.

Les œuvres de Marie Losier sont évidemment nourries par ces amitiés créatrices indéfectibles. On retrouve dans son travail et ses expérimentations une filiation avec Dada et la Pop culture, la « low-fi » chère à George & Mike Kuchar, l'humilité de Jonas Mekas, l'énergie *camp* de Michel Gondry, la poésie de Guy Maddin et l'excentricité de Cassandro, « le Liberace de la lucha libre » !

Pour l'exposition, l'artiste a fait le choix de détacher ses images de leur origine : prendre des morceaux inédits de ses films et des vues non encore montées de projets à venir pour créer des boîtes d'images, sortes de lanternes magiques ou de *kamishibaïs*² photographiques. Il y a là, d'une part, l'amusement appliqué et l'enthousiasme à retrouver des scènes dans des kilomètres de pellicule classée. Il y a d'autre part, la volonté de les faire renaître dans un nouveau conte. Marie Losier est donc allée chercher dans les rushes de plusieurs de ses films comme *Cet air-là*, *L'Oiseau de la nuit*, *Tony Conrad DreaMinimalist* ou *Flying Saucy* et dans des projets en cours comme *Felix Kubin*, *Atomium Vertigo*. Elle choisit ainsi de mettre en lumière des images inconnues et vouées à

HELLO
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

l'archive, pour recréer un ensemble de 13 nouvelles histoires. Telle une archéologue de son propre travail, elle a imaginé les installations de l'exposition comme autant de nouveaux fils tirés.

Moins connus du public, les monotypes de l'artiste sont eux aussi le reflet de ce groupe hétéroclite. Les modèles sont « les amis qui passent boire le café, déguisés ! ». En noir et blanc sur de grandes feuilles de papier de riz, Marie Losier montre toujours le quotidien et l'excentricité, mais du trait ressort ici une certaine gravité. Contre-point troublant qui apporte une force différente et un nouvel éclairage sur l'ensemble du travail.

Cette exposition est pensée comme une extension de son univers cinématographique et documentaire. S'y regroupent donc personnages et amis fidèles, reflets d'une force de vie et de création incroyable, atypique, précise et réjouissante. L'espace d'exposition devient décor géant dans lequel des saynètes dialoguent avec un orchestre de hiboux grands-ducs, un dessin mural se confronte aux projections, tandis que la musique — omniprésente chez l'artiste — auréole l'atmosphère. Entre la magie d'une fête foraine, l'imaginaire d'une cabane d'enfance et la féerie d'un cinématographe désuet et coloré, l'onirisme du travail de l'artiste investit le centre d'art. *Hello Happiness!*

Émilie Flory
Juillet 2018

Notes

1. L'expression « pretty cuckoo » peut se traduire en français par « plutôt barrés » ou « toc-toc ».
2. Le Kamishimabai, littéralement « pièce de théâtre sur papier » en japonais, est une technique utilisée par les conteurs qui consiste à présenter des illustrations en les faisant glisser dans leur support en bois le « butai ».

CASSANDRO, THE EXOTICO

Après Tony Conrad ou Genesis P-Orridge, la réalisatrice Marie Losier tire le portrait de *Cassandra The Exotico*, un champion de *lucha libre* (catch mexicain) qui combat en drag queen. Premier *exótico* (catcheur gay ou travesti d'Amérique latine) à remporter le championnat du monde, *Cassandra* est un personnage haut en couleur.

En parallèle de l'exposition de Marie Losier au BBB centre d'art et quelques mois avant la sortie en salle du film, *Cassandra* installe un ring dans les Halles de la Cartoucherie à Toulouse pour un show spectaculaire.

Présenté par la fantasmagorie maîtresse de cérémonie Louise de Ville, le match est précédé d'un set musical de Chris Imler, collaborateur de Peaches et Puppetmastaz dont les performances solos invitent à une transe rythmique électrisante où l'esprit d'Alan Vega n'est jamais loin.

Match de catch | Première partie : set musical de Chris Imler

Samedi 22 septembre | 20 h 30

aux Halles de la Cartoucherie

dans le cadre des Soirées Nomades de la Fondation Cartier

HELL
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

MARIE LOSIER

ARTISTE PLASÉMIENNE, CINÉASTE
VIE ET TRAVAILLE ENTRE BERLIN ET PARIS
NÉE EN 1972

Marie Losier étudie la littérature à l'Université de Nanterre (DEA, Diplôme d'Études Approfondies en littérature et poésie américaine) et fait les Beaux Arts à New York (MFA) avant de réaliser de nombreux portraits avant-gardistes, intimes, poétiques et ludiques de cinéastes, de musiciens et de compositeurs tels qu'Alan Vega, les frères Kuchar, Peaches, Guy Maddin, Richard Foreman, Tony Conrad et Jackie Raynal.

Son premier long-métrage « The Ballad of Genesis and Lady Jaye » dresse avec délicatesse le portrait de Genesis Breyer P-Orridge et de son groupe Psychic TV. Après avoir été présenté dans plus de 80 festivals de cinéma, le film est sorti en salles en 2011 en France, aux États-Unis, au Canada, en Allemagne et au Mexique et a gagné une dizaine de prix.

Régulièrement présentés dans de prestigieux festivals (Berlin, Rotterdam, Tribeca/ New York, CPH:DOX/Danemark, Bafici/Argentine, etc.), ses films sont également souvent projetés dans des lieux d'art tels que la Tate Modern (Londres), le MoMA (NYC), le Centre Pompidou, ou encore la Cinémathèque Française (Paris) et le Whitney Museum (NYC).

Refermant le chapitre de 21 ans de programmation de films à l'Alliance Française de New York (FIAF/www.fiaf.org) en 2013, elle est aujourd'hui revenue en Europe et prépare ses deux prochains films : « Peaches » et « Goes Bananas » (Long métrage en cours) et un moyen métrage multiformes entre film, installation et performance sur le compositeur et musicien allemand, Felix Kubin (Felix Kubin, Atomium Vertigo). Elle s'est installée à Berlin en résidence au DAAD, puis en résidence à la Cité des Arts de Paris ainsi qu'à L'Espace en Cours et elle séjourne actuellement à Paris.

En 2014, Marie Losier répond à une proposition des Soirées Nomades de la Fondation Cartier. Les espaces d'exposition transformés en ring, accueillent Cassandro et ses Exóticos pour un match de *lucha libre*. La réalisatrice était alors en tournage de son film *Cassandro the Exotico!*

Actuellement, elle prépare une rétrospective de tous ses films pour le MoMA, Musée D'Art Moderne de la ville de New York pour novembre 2018 (du 1^{er} au 12 nov.).

Son nouveau long métrage « Cassandro, the Exotico! », réalisé pendant ces 5 ans en Europe, vient d'être présenté au festival de Cannes (ACID CANNES) et sort en salle le 5 décembre à Paris. Pour ce film, elle a reçu le prestigieux prix The Guggenheim Award.

Dans l'automne 2019, Marie Losier présentera une retrospective au Jeu de Paume (Paris), dans le cadre du festival d'Automne, ainsi qu'une retrospective de son travail à la galerie Anne Barrault.

Marie Losier enseigne à la HEAD à Genève, département Cinéma, où elle est la coordinatrice de la Première Année au département Cinéma Du Réel.

HELL
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

INFOS PRATIQUES



Ateliers BBB Centre d'art

BBB CENTRE D'ART

96, rue Michel Ange | 31200 Toulouse
05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org
www.lebbb.org

Entrée libre et gratuite | du mercredi au samedi de 14 h à 18 h
Depuis la gare Matabiau : 7 min en vélo, 15 min en bus, 20 min à pied !
Bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PRÉSENTATION DU BBB CENTRE D'ART

EN RÉSUMÉ

Ouvert à tous depuis 1994, le BBB centre d'art développe un programme d'expositions, d'événements et d'actions d'éducation artistique et culturelle en art contemporain. Il est également une plateforme ressource pour les artistes et professionnels du secteur (conseil, accompagnement, formation).

NOS ENGAGEMENTS

La programmation artistique place la question des contextes, des espaces de l'œuvre et du spectateur au cœur de ses explorations et propositions, s'inscrivant dans un questionnement, une représentation et mise en perspective de notre temps - depuis l'art, depuis le monde.

Pour la promotion de la création contemporaine, le centre d'art a plusieurs niveaux d'interventions, du local à l'international : financement d'œuvres nouvelles ou d'éditions significatives, événements professionnelles ou publics, échanges artistiques et de partenariats institutionnels...

Pour la structuration professionnelle du secteur des arts plastiques et visuels, le BBB anime une plateforme ressource dédiée aux artistes et aux acteurs culturels : appui technique, conseil, formation.

Pour une relation privilégiée au public, le BBB centre d'art développe un important programme d'action culturelle avec les secteurs culturels, éducatifs, sociaux, de la santé, entrepreneuriaux et tout visiteur. Implanté au Nord de la ville de Toulouse, le centre d'art y conçoit des projets originaux animés d'une dynamique fondamentale : quel serait l'espace public de l'art ?

LES LIEUX

Le BBB, c'est actuellement un espace d'exposition de 350 m2 et des projets extérieurs (dans l'espace public ou structures partenaires).



Affiche

BBB Centre d'art

CONCEPTION GRAPHIQUE : LIEUX COMMUNS

HELL^o
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

PARLENAIRES

Europe / Fonds Social Européen
 Préfecture de la région Occitanie / Direction régionale des affaires culturelles
 Préfecture de la Haute-Garonne / ACSE
 La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
 Conseil départemental de la Haute-Garonne
 Ville de Toulouse

BBB centre d'art est membre des réseaux art contemporain :
 d.c.a. – association française de développement des centres d'art
 arts en résidence (réseau national)
 air de Midi – réseau art contemporain Occitanie
 LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain)
 PinkPong– art contemporain Toulouse et son agglomération

Il est membre du Groupement d'Employeurs des structures culturelles de
 Toulouse et de la région Occitanie.
 Il est investi dans le collectif interprofessionnel Ne Perdons Pas le Nord.
 Il accueille l'AMAP Bonnefoy.

HELL⁰
 HAPPINESS!
 MARIE
 LOSIER

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
 31200 Toulouse
 T. + 33 (0)5 61 13 37 14
 contact@lebbb.org
 www.lebbb.org

LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE FRASAS ET FRÊLES BRUÏLS 2018

EN RÉSUMÉ

Le Printemps de septembre est un festival gratuit bisannuel dédié à la création contemporaine.

Conçu sous forme de «Festival de festivals», figurent sur une même affiche, sans distinction de pratiques, expositions, spectacles, installations, performances, de septembre à octobre dans une vingtaine de lieux partenaires à Toulouse et en région Occitanie. Si le festival a désormais lieu tous les deux ans, son activité demeure néanmoins continue à L'Adresse du Printemps de septembre, lieu convivial, accessible et visible des bureaux de l'équipe au travail ; il est aussi l'espace flexible, réactif, créatif, convergent, réflexif, d'un programme de rendez-vous réguliers entre deux séquences biennales de la manifestation.

INFOS PRATIQUES

2, quai de la Daurade 31000 Toulouse
T : +33 (0)5 61 14 23 51

5, rue de Charonne 75011 Paris
T : +33 (0)1 43 38 00 11

www.printempsdeseptembre.com

Du vendredi 21 septembre au dimanche 21 octobre 2018

Communication presse :

Presse nationale et internationale | Claudine Colin Communication
Dimitri Besse
dimitri@claudinecolin.com
T : +33 (0)5 61 14 23 51

Presse locale et régionale C'DA | Luc Le Fraper du Hellen
luc.cda@wanadoo.fr T : +33 (0)5 61 12 40 80

HELL
HAPPINESS!
MARIE
LOSIER

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

HELLO HAPPINESS!

MARIE LOSIER



MARIE ET HIBOUX
Making off du film « Felix Kubin »
de Marie Losier, en cours.
Photo : © Alice Maitre



« WESTERN COQUILLETTES »
2016
Photo : © Marie Losier
et Simon Fravega



« L'OISEAU DE LA NUIT »
MARIE LOSIER
Image du film éponyme de Marie Losier, 2015.
Photo : © Lucia Gerhardt



« SIMON POULPE »
Image du film « L'Oiseau de la nuit »
de Marie Losier, 2015.
Photo : © Lucia Gerhardt



« SLAP THE GONDOLA! »
Image du film éponyme
de Marie Losier, 2010.
Photo : © Marie Losier



« SLAP THE GONDOLA! »
Image du film éponyme
de Marie Losier, 2010.
Photo : © Bernard Yenelouis



« BERTRAND MANDIÃO ET
ELINA LOWENSHON »
MARIE LOSIER
Monotype, huile sur papier de riz
66 cm x 97 cm.
© Marie Losier