



Formation / Incubateur
pour artistes auteur·rices

PROFESSION ARTISTE 2025

- Immersion dans les activités d'un centre d'art
- Rencontres avec des intervenant·es du secteur de l'art contemporain
- Stratégie et développement
- Environnement professionnel
- Cadre juridique, administration et communication
- Écosystème culturel

• Session d'Information en visio
mercredi 11 juin 2025 à 17h30
inscription : admin.ressource@lebbb.org
ou via formulaire [> lien ici](#)

• Candidatures jusqu'au
29 juin 2025 minuit

• Période de formation
du 4 novembre 2025 au 27 février
2026. Stage obligatoire du 24 au 27
février 2025

• Renseignements sur la formation
Rime Fetnan • coordinatrice des
formations
formation@lebbb.org

FORMATION PROFESSION ARTISTE

La formation « Profession artiste » vise à élargir les perspectives de développement des activités de l'artiste-auteurice, le caractère indépendant de cette activité impliquant d'ouvrir le champ de ses compétences.

La formation articule des contenus théoriques et pratiques, avec des interventions de professionnel·les du secteur de l'art contemporain et de la communication, et la rencontre approfondie de lieux et d'événements. 20% du temps de la formation est consacré aux démarches professionnelles selon les priorités individuelles (prospection, documentation, production, création, administration...).

La formation est ouverte à douze artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation dans le champ de la création contemporaine.

Objectifs pédagogiques

- Mieux connaître et savoir analyser l'environnement socioéconomique et professionnel des arts plastiques et notamment de l'art contemporain pour développer son projet professionnel et artistique.
- Concevoir, maîtriser et développer en autonomie la présentation et la communication la plus adaptée à son projet professionnel et artistique.
- Comprendre et mettre en pratique les aspects administratifs et juridiques de la gestion de l'activité de l'artiste-auteurice.

Publics concernés

12 artistes (art contemporain) | Sélection nationale

Prérequis

- Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain et un projet de création en cours.
- Avoir un projet professionnel de production, structuration administrative de l'activité et de diffusion à l'issue de la formation.
- Justifier d'une expérience, même minime, de diffusion de son travail.
- Disponibilité et capacité à suivre une formation à temps plein pendant quatre mois
- Capacité et volonté à travailler en équipe, à co-construire.
- Avoir un ordinateur personnel fonctionnel (connaissance de base des périphériques, gestion des dossiers, navigation internet, base de traitement de texte), le logiciel InDesign sera utilisé.

Session d'information

Une session d'information en distanciel (zoom) aura lieu le 11 juin 2025 à 17h30. N'hésitez pas à venir poser toutes vos questions !

Inscriptions : admin.ressource@lebbb.org ou via le formulaire [> lien ici](#)

Méthode pédagogique	<ul style="list-style-type: none">• Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant·es, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participant·es.• Supports distribués tout au long de la formation : pack complet d'outils et de supports (modèles, grilles, fiches méthodologiques, guides, etc.).
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Portefeuille de compétences rédigé et distribué en fin de formation.
Modalités de sélection	<ul style="list-style-type: none">• Sélection mi-juillet par un comité composé de Denis Driffort (Pollen résidence d'artistes), Mathilde Belouali (Les Capucins, centre d'art contemporain), Paul de Sorbier (Maison Salvan) et de membres de l'équipe du BBB centre d'art.
Modalités de candidature	<ul style="list-style-type: none">• Veuillez envoyer un dossier PDF, comportant :<ul style="list-style-type: none">> Lettre de motivation précisant les objectifs poursuivis suite à cette formation> Dossier artistique ou portfolio (avec images de votre production, un ou plusieurs textes de présentation, CV artistique)> Formulaire de candidature rempli sur le lien > accessible ici <p>Les candidatures sont à nous adresser exclusivement sous format électronique et par mail à : Rime Fetnan, coordinatrice des formations, formation@lebbb.org</p> <ul style="list-style-type: none">• Les candidat·es pré-sélectionné·es seront convoqué·es à un entretien téléphonique avec la coordinatrice des formations entre le 6 et le 11 juillet 2025, afin de vérifier ensemble l'engagement du·de la candidat·e selon les situations de chacun·e.• La sélection finale des stagiaires se fera à l'issue de cette phase d'entretiens.• Toutes les candidat·es retenu·es ou refusé·es seront informé·es par mail ou téléphone au plus tard le 1^{er} août 2025.

PROGRAMME

Écosystème de l'art contemporain 42 h	Analyse et intégration de l'environnement socioéconomique et professionnel de l'art contemporain (politiques publiques, rencontres avec des diffuseur·euses et des artistes, production et régie d'exposition, fonctionnement des structures de l'art contemporain).
Administration et statut juridique 39 h	Gestion administrative et financière de son activité (régime de l'artiste-auteur·rice, droit de la propriété intellectuelle, gestion comptable et budgétaire).
Communication 84 h	Conception, maîtrise et développement de sa communication (ateliers portfolio, site internet, réseaux sociaux, mise en page et gestion de la communication).
Stratégie et développement 24 h	Mise en place d'une stratégie de développement professionnel (résidences, mobilité à l'international, interventions auprès des publics, art dans l'espace public, marché de l'art et mécénat, présentations publiques).
Travail artistique 99 h	Mise en lumière de son travail artistique (ateliers de recherche et d'écriture, présentation du travail artistique, entretiens critiques, ateliers réflexifs de présentation de projets individuels, anglais pour les arts plastiques et visuels).
Cadre pédagogique 8 h	Suivi individuel et collectif de l'évolution des stagiaires tout au long de la formation (accueil, suivi pédagogique et administratif, bilans).
Autoformation 69 h	Travail individuel en autonomie.

CONTENUS

Cours	Des cours délivrés par les différent·es formateur·rices sur l'écosystème de l'art contemporain, les métiers liés à l'activité d'artiste, l'anglais pour les arts visuels, etc. Ils contiennent des exposés de contenus mais aussi des exercices et des discussions.
Ateliers de pratique	Les ateliers de pratique permettent de mettre en oeuvre des compétences acquises en présence d'un·e formateur·rice qui vous accompagne sur le temps de la formation (atelier portfolio, site internet, écriture...).
Ateliers réflexifs	Chaque participant·e présente au groupe un projet réel ou fictif en cours (dossier de candidature à une résidence, prix, demande de bourse ou de financement, projet d'exposition ou d'édition, etc.) auquel iel va travailler pendant toute la durée de la formation. Les ateliers réflexifs consistent à recueillir des retours et des conseils collectifs de la part du groupe et de la formatrice, et à réfléchir collectivement à la mise en oeuvre du projet.
Sorties	Les sorties hors-les-murs sont principalement des temps de visite-rencontre de structures de diffusion du territoire : présentation des activités de la structure et rencontre avec la direction et éventuellement les équipes, visites d'expositions, mais aussi activités collectives en plein air.
Stand-up art	3 soirées publiques lors desquelles les publics du centre d'art sont invités à venir découvrir le travail des artistes stagiaires, de 19h à 20h30. Le format est très court : 4 artistes par date, 15 minutes de temps de parole par artiste, discussion avec les publics à la fin.
Suivis pédagogiques	Les suivis avec la référente pédagogique et d'autres formateurices, visent à discuter de l'avancement des objectifs de chaque artiste, des outils professionnels et des démarches.
Rendez-vous individuels	Des rendez-vous individuels avec le jury de sélection, pour recueillir des conseils de présentation et de diffusion de son travail.

APERÇU FORMATEUR.RICES ET INTERVENANT.ES

Pauline Grasset	Coordinatrice du dispositif d'accompagnement, BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de CIP et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le statut d'artiste-auteur·rice (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur·rice et la contractualisation.
Rime Fetnan	Coordinatrice des formations, BBB centre d'art. Titulaire d'un doctorat en arts et communication, elle a été enseignante en histoire de l'art et techniques de communication dans diverses structures de l'enseignement supérieur. Ses projets de recherche sont tournés vers la production de discours et de récits dans les expositions d'art contemporain.
Ariane Bosshard	Graphiste. Diplômée de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon elle a réalisé un Master 2 de typographie à l'École nationale supérieure des Arts visuels de 'La Cambre'. Elle est membre du collectif Huz&Bosshard (Toulouse).
Altair Roelants	Critique d'art, écrivaine et consultante indépendante pour les carrières des artistes visuels et l'anglais des arts visuels. Originaire de Londres et d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, elle a étudié l'histoire de l'art et la culture visuelle contemporaine au Goldsmiths College de l'université de Londres. Elle a occupé des rôles professionnels dans la gestion des arts visuels et la coordination de projets, la communication et les relations avec la presse, et l'administration des arts.
Charles Robinson	Ecrivain. Charles Robinson explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : "Génie du Proxénétisme" (Prix Sade) ; "Dans les Cités" ; "Fabrication de la guerre civile" (Prix Louis Barthou décerné par l'Académie française).

Sont aussi intervenu·es en 2024 :

- Franck Alix, Photographe
- Marie Angelé, Conseillère aux arts plastiques de la DRAC Occitanie
- Valérie Bernatet, Comédienne et plasticienne
- Solenn Cariou, Responsable du service Autorisations France, ADAGP
- Cendrine Krempp, Chargée de mission art contemporain, Région Occitanie
- Blanche Lafarge, Artiste
- Aurélie Lambert, Formatrice indépendante en gestion comptable
- Marine Lang, Déléguée générale de Mécènes du Sud Montpellier-Sète
- Irwin Marchal, Artiste, producteur, galeriste et commissaire d'expositions
- Mathieu Marmiesse, Régisseur, co-directeur du collectif Cartel
- Camille Martin, Commissaire d'exposition indépendante & fondatrice d'Art. 238 bis
- Annabelle Oliveira, Consultante en communication
- Gaëlle Sandré, Graphiste, membre du collectif ROVO

PROMOTION 2024-2025

>Batiste Carpinetty >Laurent Cartier
>Valérien Gago Beaufour >Ambre Girault
>Roxane Kisiel >Sterenn Lanco
>Simon Magimel >Milena Meyer
>Nicolas Michot >Axel Raingeard
>Pacôme Ricciardi >Zoé Viala

LES AVIS DE LA PROMO

« Dans l'ambiance de travail, l'environnement matériel comme l'accueil qui nous a été fait au BBB, j'ai ressenti une bienveillance, une écoute et des échanges précieux. »

« Concernant les questions administratives et juridiques, j'ai l'impression d'avoir trouvé des réponses à mes questions dans les modules du BBB de Rime et Pauline, avec une documentation riche, pédagogique et généreuse. »

« Super. Un monde encore inconnu pour moi, je pense avoir les billes pour tenter l'aventure (et encaisser le futurs nombreux refus sans perdre motivation). »

« Très intéressant de connaître et rencontrer ces diverses personnes qui travaillent avec les artistes, d'avoir accès à leur manière de concevoir leur métier, leur position, et leurs relations aux artistes, la manière dont ils prospectent, soutiennent ou sélectionnent. »

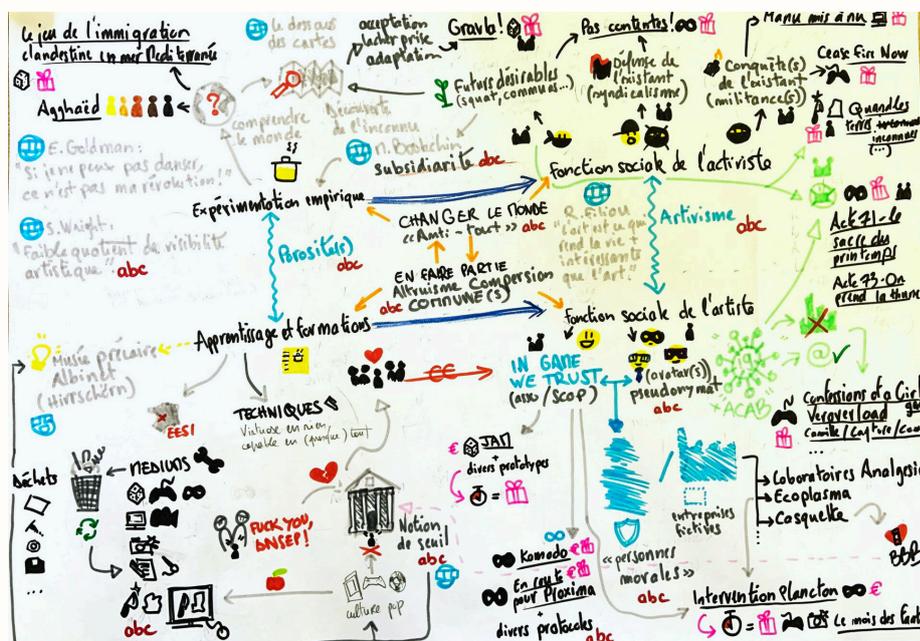
« Les sorties sont vraiment des apports bénéfiques à la dynamique du groupe, des journées de rencontres, de découverte à exploiter plus à mon avis. »



1.



2.



3.



1- Profession artiste 2024 © BBB centre d'art

2- Module « Communication orale et non-verbale » avec Valérie Bernatet, comédienne et artiste | Profession artiste 2024 @ BBB centre d'art

3- Carte mentale - Profession artiste 2024 © BBB centre d'art

4- Profession artiste 2024, sortie et rencontres au Bel Ordinaire, Pau © BBB centre d'art

5- Préparation Stand up Art - Profession artiste 2024 © BBB centre d'art

1.



3.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu	BBB centre d'art • 96 rue Michel Ange 31200 Toulouse • 05 61 13 37 14	
Dates et horaires	Du 4 novembre 2025 au 27 février 2026 de 9h30-13h et 14h-16h30 35h / semaine - 4 mois, soit 400h	
Accessibilité & handicap	Si vous avez besoin d'un aménagement particulier ou d'une adaptation spécifique de la formation en termes de supports, de rythme, d'équipements, nous sommes à votre écoute. Rime Fetnan • référente pédagogique & handicap formation@lebbb.org	
Tarifs	5 600 € TTC	
Financement	Vous avez le droit à la formation ! Le BBB centre d'art vous accompagne dans votre demande de financement. Contactez-nous avant toute démarche ! <ul style="list-style-type: none">• Si vous êtes artiste-auteur·rice, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous conditions : www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs.• Si vous êtes demandeur·euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les critères d'éligibilité Afdas ou de votre OPCO, la Région Occitanie peut financer vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e pôle emploi (nombre de places limité, sous conditions).• Si vous êtes salarié·e ou travailleur·euse indépendant·e, se rapprocher de votre employeur·euse et/ou de l'Opérateur de compétences (OPCO) dont vous dépendez (Afdas, Uniformation, FIF-PL, etc.).	
Renseignements	Audrey Lucazeau, assistante administrative, admin.ressource@lebbb.org 05 61 13 50 33	
Accès	<u>96, rue Michel-Ange</u> <u>31200 Toulouse</u>	<ul style="list-style-type: none">• Métro Barrière de Paris, ligne B• Bus lignes 27 et 41• Station VélôToulouse 252 et 153• Bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite.