

POUR PLONGER DANS L'EXPO

- *Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité : [exposition], Grenoble, Musée de Grenoble, 15 février-11 mai 2003*, édition réunion des musées nationaux, Lyon, 2003.

- Christoph Schreier, Poul Erik Tojner, Isabel Dervaux, Michael Semff, Philip Guston, *Philip Guston Works on Paper*, édition Hatje Cantz, 2007.

- Julie Ault, *Alternative Art New-York, 1965-1985*, University of Minesota Press, Minneapolis, 2002.

- Ivo Kranzfeld, *George Grosz 1893-1959*, édition Taschen, Cologne, 2001.

- Eva Karcher, *Otto Dix, 1891-1969: je deviendrai célèbre-ou je serai honni*, éditions Taschen, 2010.

- *Julio González dans la collection de l'IVAM* éditions ADAGP, Paris, 2004.

- *Figuration narrative : Paris 1960-1972 : [exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 avril-13 juillet 2008, Valence, Institut Valencià d'art modern, 19 septembre 2008-11 janvier 2009]*, Réunion des musées nationaux, Paris, 2008.

- Claire Stoullig, *Hans Hartung dialogue avec Julio Gonzalez peintures, dessins, sculptures, 1937-1949 : [exposition, Cajarc, Maison des arts Georges Pompidou, 29 juin-22 septembre 1991, Valence, IVAM/Centre Julio González, 16 octobre 1991-6 janvier 1992]*, édition Maison des arts Georges Pompidou, Paris, 1991.

- Scott McCloud, *L'art invisible: comprendre la bande dessinée*, éditions Vertige Graphic, Florence, 1993.

- *David Smith : [exposition, "David Smith, sculptures 1933-1964", présentée au Centre Pompidou, Galerie 2, 14 juin-21 août 2006...]*, éditions du centre Pompidou, Paris, 2006.

- Werner Spies, *Picasso sculpteur*, éditions du Centre Pompidou, Paris, 2000.

- Ingo F. Walther, *Pablo Picasso 1881-1973 Le génie du siècle*, édition Taschen, Bonn, 2000.

- *Sculptures: Afrique, Asie, Océanie, Amériques : [exposition, Paris], Musée du Louvre, pavillon des Sessions, [à partir de mi-avril 2000]*, édition Réunion des musées nationaux, Paris, 2000.

- Patrice Bachelard, *Derain : un fauve pas ordinaire*, éditions Découvertes Gallimard, Paris, 1994.

- *André Derain : le peintre du trouble moderne: Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 18 novembre 1994-19 mars 1995*, éditions Paris Musées, Paris, 1994.

- *Malévitch*, éditions Cercle d'Art, Paris, 1995.

- Ralph Jentsch, Enrico Crispolti, Philippe Dagen, *George Grosz : Berlin-New York*, édition Skira, 2008.

- Brigitte Leal, *Julio Gonzales : Collection, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne*, édition Centre Georges Pompidou, Paris, 2007.

- Koenraad Dedobbeleer, Phillip Van den Bossche, *Jean Brusselmans*, Mu.ZEE, 2013.

- *De Grote Utopie - la grande utopie : Avantgarde russe 1915-1932 - Stedelijk Museum - catalogue de l'exposition*, édition Amsterdam : Stedelijk Museum Amsterdam, 1992.

- Egalement ouvrages sur Philip Guston et Melvin Edwards.

OUVRAGES ÉTRANGERS

- Gertje R. Utley, *Pablo Picasso : The Communist Years*, Yale University Press, 2000.

- Hoerle Arntz Seiwert, *Painting as a Weapon: Progressive Cologne 1920-1930*, Köln : Museum Ludwig : Walther König, 2008.

- Sarah Hamill, *David Smith Works, writings, interviews*, ediciones poligrafa, 2011.

- Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm,
Julio Gonzalez. Plastik Und Zeichnung
/Sculpture and Drawing, edition Kerber
Verlag 1999.

- Kölnischer Kunstverein, *Gerd Arntz.*
Kritische grafiek en beeldstatistiek
Flip Bool, Kees Broos, 1976.

- Helen Shiner, *Andre Derain*
Sculptuur/sculpture, edition Kunsthal
(Rotterdam, Pays-Bas), 2004.

- Werner Spies, Iris Müller-Westermann, *Max
Ernst: Dream and Revolution*, édition Kirsten
Degel, 2009.

- Kunst als verzet: Duitse schilders in het
interbellum : de verzameling Marvin en Janet
Fishman, edition Snoeck-Ducaju & Zoon,
1995.

- *Art of the Twentieth Century. 1920-1945,*
The Artistic Culture between the wars,
edition Skira, 2006.

- Jacqueline Strecker, *The Mad Square:*
Modernity in German Art 1910-1937, Art
Gallery of New South Wales, 2011.

- Jonathan Harris, Francis Frascina, Charles
Harrison, and Paul Wood, *Modernism in
Dispute Art Since the Forties*, Yale
University Press, 1993.

- Liesbeth Jans, Peter van der Coelen,
Commanderie van Sint-Jan (Nijmegen,
Netherlands), *Entartete beeldhouwkunst:*
Duitse beeldhouwers, 1900-1945, Frans
Halsmuseum Waanders, 1991.

- David Helbich, *Belgian solutions Not every
solution is the answer to a problem*, éditions
MediuMER, 2013.

- Richard Flood, Laura Hoptman,
Massimiliano Gioni, Trevor Smith
Unmonumenta, edition Phaidon Press, 2013.

- Penelope Curtis, Friedrich Wilhelm Graf,
Thomas Macho, Kasper König, *Before the
Law Post-war Sculpture and Spaces of
Contemporary Art*, edition Walther König,
Köln, 2011.

- Alana Jelinek, *Newtopia state of human
rights This is not art activism and other not
ar*, editions I. B. Tauris, 2013.

- Robert Storr, *Peter Saul: A Retrospective*,
edition Hatje Cantz, 2008.

- Rudi H. Fuchs, Koen Leemans & Luk
Lambrecht, *Walter Swennen - How to paint a
horse*, edition bkSM, 2008.

- Jeremy Deller and Alan Kane, *Folk Archive:*
Contemporary Popular Art from the UK,
Book Works, 2005.

- Geoffrey Smith, *Sidney Nolan*, edition
National Gallery of Victoria, 2003.

- Murray Bail, Sidney Nolan, Andrew Sayers,
*Sidney Nolan's Ned Kelly: The Ned Kelly
Paintings in the National Gallery of
Australia*, National Gallery of Australia,
2003.

- exposition de Kazimir Malévitch et l'avant-
garde Russe - Stedelijk au Museum
d'Amsterdam.

ARTICLES ET VIDÉOS EN LIGNE

ARTICLES

- Peter Mertens, *Comment osent-ils ?*
<http://www.aden.be/index.php?aden=comment-osent-ils>

- David Smith, *The sculptor who drew with
metal*, Phaidon focus series
<http://uk.phaidon.com/agenda/art/articles/2013/february/15/david-smith-the-sculptor-who-drew-with-metal/>

VIDÉOS

- Banker left Speechless by Irish Journalist
<http://www.youtube.com/watch?v=pCHu1kRT6hU>

- A joke from Žižek :
<http://www.youtube.com/watch?v=RK78AgdAPZ0>
<http://www.youtube.com/watch?v=RK78AgdAPZ0>

- Slavoj Žižek "A Joke Among Dissidents"
<http://www.youtube.com/watch?v=RK78AgdAPZ0>

- David Harvey rsa animate crisis of
capitalism
<http://www.youtube.com/watch?v=RK78AgdAPZ0>

- http://buybuyeurope.eu/fr#.U14d_fmSz_F

site

<http://www.pasennotrenom.be/retroactes.html?L=2>



POUR ALLER PLUS LOIN

OUVRAGES JEUNESSE

- *L'esquisse*, Dada la première revue d'art n°109, éditions Mango-Jeunesse, Paris, avril 2005.

- *Bauhaus*, Dada la première revue d'art n°91, éditions Mango-Jeunesse, Paris, avril 2003.

OUVRAGES ADULTES

- *Qu'est-ce que la sculpture moderne ?*, éditions du Centre Pompidou, 1986.

- Magdalena Droste, *Bauhaus*, éditions Taschen, Cologne, 2006.

- *Vitamine 3-D : nouvelles perspectives en sculpture et installation*, éditions Phaidon, Paris, 2010.

- Eleanor Heartney, *Art & aujourd'hui*, éditions Phaidon, Paris, 2008.

- Denis Milhau, *Du réalisme : à propos de Courbet, Baudelaire, Cézanne, Kandinsky, Apollinaire, Picasso...*, éditions L'Harmattan, 2012.

- John Kenneth Galbraith, *L'art d'ignorer les pauvres*, éditions Les Liens qui Libèrent, Mayenne, 2011.

- Sarah Abdelnour, *Les nouveaux prolétaires*, édition Textuel, Paris, 2011.

- Michael Goodwin, *Economix : la première histoire de l'économie en BD*, édition Les Arènes, Paris, 2013.

- Judith de Collins, *La sculpture aujourd'hui*, 2008, éditions Phaidon, Paris, 2008.

—
La biblio d'amis est un espace réservé à une sélection d'ouvrages en libre consultation pour le public, marquant influences et affinités personnelles des artistes présentés dans l'exposition. C'est pour nous une manière de ne pas être sur un format « bibliographie institutionnelle » ; les artistes ont le libre choix de la nature des livres présentés (c'est l'idée du livre, du film... qu'on va conseiller naturellement dans le cours d'une discussion, qu'on passe à un ami). Nous présentons également les éditions personnelles des artistes (ouvrages collectifs, monographie, livre d'artiste...). C'est pour le public une façon indicible de rentrer dans les propos des artistes et les projets, de croiser par lui-même références ou esthétiques, sans discours préétabli.

—
Une proposition Sven 't Jolle /
BBB centre d'art
En partenariat avec les bibliothèques de la
ville de Toulouse

—
96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org



CENTRE
D'ART