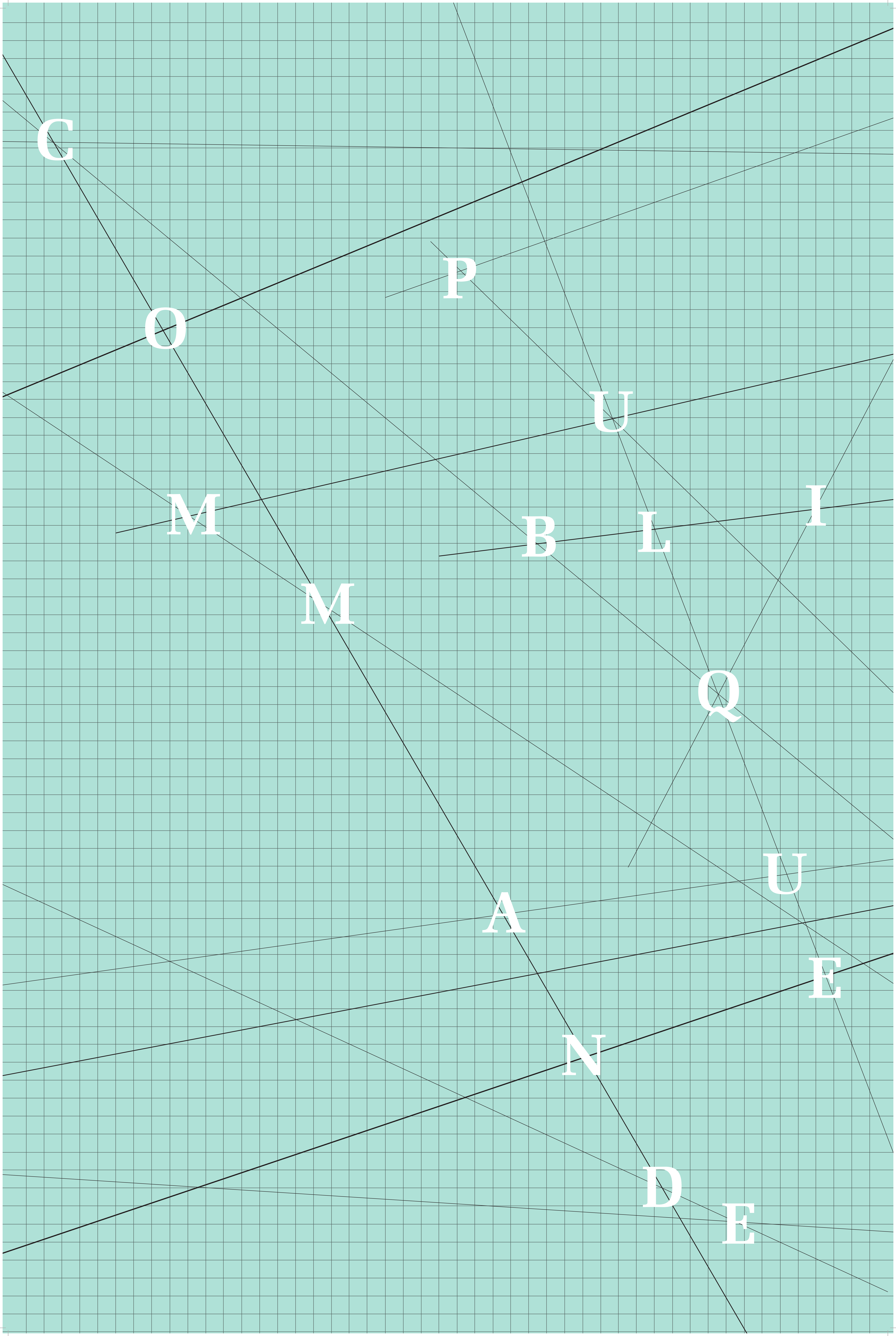




C

O

P

U

M

B

L

I

M

Q

A

U

E

N

D

E



lebbb
centre
d'art

vous avez dit art public ?

Qu'elles soient picturales, architecturales ou sculpturales, la Renaissance voit naître un grand nombre d'œuvres issues du mécénat royal. Ancêtre de la Commande publique, le mécène orientait fortement la production de l'artiste, ce dernier ayant une marge de manœuvre assez réduite quant au contenu de son œuvre. Aujourd'hui, la commande publique ne se fait plus dans un dialogue binaire entre un artiste et un commanditaire unique. C'est une coproduction à plusieurs voix – différents représentants culturels de l'État, centre d'art, médiateurs privés, artiste, etc. – permettant ainsi la création d'œuvres très diverses et mieux contextualisées sur le territoire public.

IN AUGURATI ON

samedi 20 septembre 2014
à partir de 9h30

Alain Bernardini

Recadrée. Porte-image.
Borderouge Nord. Toulouse, 2013

en présence de l'artiste
place Carré de la Maourine, Toulouse
métro Borderouge

pour en savoir plus :

—
lebbb centre d'art
96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
France
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org
—



 Centre national
des arts plastiques

 **MAIRIE DE
TOULOUSE**
www.toulouse.fr