



PARCOURS 3 | Connaître les financements publics adaptés à son projet

Du 27 au 29 mars 2018 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

FICHE DESCRIPTIVE

ORGANISATEUR

BBB centre d'art

96, rue Michel Ange 31200 Toulouse

05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org | www.lebbb.org

N° SIRET : 392 477 592 000 35 - Code NAF/APE : 9499Z

association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° de déclaration organisme de formation : 73310510431

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Connaître le dispositif du 1% artistique et de la commande publique
- Savoir maîtriser le vocabulaire spécifique des appels d'offre
- Savoir maîtriser la rédaction des notes d'intention, textes de projets pour répondre à un cahier de charges
- Connaître les aides du secteur public pour les artistes plasticiens: bourses de la DRAC, du CNAP et du CNC.
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

PROGRAMME DETAILLE

Première journée : répondre à un appel d'offre (1%, commande publique)

- Le dispositif du 1% artistique et des commandes publiques : le vocabulaire spécifique, le formulaire de réponse
- La note d'intention ou le texte de projet: méthodologie de rédaction

Deuxième journée: connaître les aides publiques pour les artistes plasticiens (DRAC, CNAP, CNC)

- Découvrir les aides attribuées par la DRAC, le CNAP et le CNC aux artistes plasticiens: conditions, éligibilité des projets, montage des dossiers

Troisième journée: concevoir la budgétisation de son projet

- Le budget prévisionnel : les postes de dépenses, les règles de base, suivi et méthodologie
- Cas pratiques : élaboration d'un budget à partir des projets des participants

PUBLIC CONCERNE

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- avoir un projet de demande de financement pour un projet (1 %, commande publique, aide publique)

FORMATRICE

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, modèles de budget prévisionnel), sous format électronique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : du mardi 27 mars au jeudi 29 mars 2018 inclus | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu : BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

Tarif et financement : 750 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, 06 69 77 78 91