



# FORMATION |

## An artist who cannot speak

## English is no artist \* : Atelier

## d'anglais pour arts plastiques et visuels (HSTA – formation professionnalisante: Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels)

**Au BBB centre d'art, Toulouse (31),  
3, 10, 17, 24, 29 mai et 7 juin 2019 | 9h30-13h**

\* d'après l'oeuvre homonyme de Mladen Stilinovic de 1994

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser le vocabulaire professionnel spécifique à l'activité artistique et culturelle
- Améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, décomplexer sa prise de parole en anglais
- Savoir présenter son activité professionnelle en tant qu'artiste-auteur ou diffuseur
- Savoir se présenter et exprimer ses idées à l'écrit
- Savoir réaliser un book ou des documents professionnels en anglais

### PROGRAMME DÉTAILLÉ

#### Expression orale

- Éléments de vocabulaire des arts plastiques
- Présentations : se présenter et parler de sa pratique artistique ou d'un projet en anglais
- Conversation : l'anglais du monde de l'art pour développer son réseau

#### Expression écrite :

- Réalisation d'un book ou de documents professionnels en anglais : textes pour sites internet, expositions, communiqués de presse ou candidatures.
- Rédaction d'un texte de démarche, biographie/cv, texte de projet ou note d'intention

### PUBLIC CONCERNÉ

#### Prérequis

Artistes plasticiens et acteurs culturels ayant étudié l'anglais à l'école, en classes supérieures (niveau A2 ou B1).

La formation se déroulera entièrement en anglais.

### FORMATRICE

Altair Roelants est une critique d'art originaire de Londres et Auckland (Nouvelle Zélande). Après une formation en histoire de l'art et culture visuelle au Goldsmith College de Londres, Altair Roelants a travaillé dans le domaine du journalisme, du management et de l'administration de l'art, avec différents artistes, pour des expositions et projets dans l'espace public (entre autres : projet collaboratif « ANT V ART » avec l'artiste Angela Gooliaff ; ARTCELL à Sydney ; projet de recherche ROC à Londres, avec l'artiste Ana Laura Lopez de la Torre...) Basée actuellement à Toulouse, elle enseigne l'anglais aux Universités Jean Jaurès et Paul Sabatier et co-dirige la Galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Elle continue à écrire pour des magazines d'art contemporain (Artlink, Art Collector, Art Monthly, Art Review, Ceramics, Art & Perception, The Australian Journal of Ceramics).

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques individuels et collectifs à partir du travail artistique des participants. Supports distribués en fin de formation : grilles, glossaire, exemples de textes (sous format électronique)

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Tarif et financement : 750 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au Fond Assurance Formation ou FIF-PL, à une autre OPCA. Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

**Inscription :** Stefania Meazza, [s.meazza@lebbb.org](mailto:s.meazza@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33