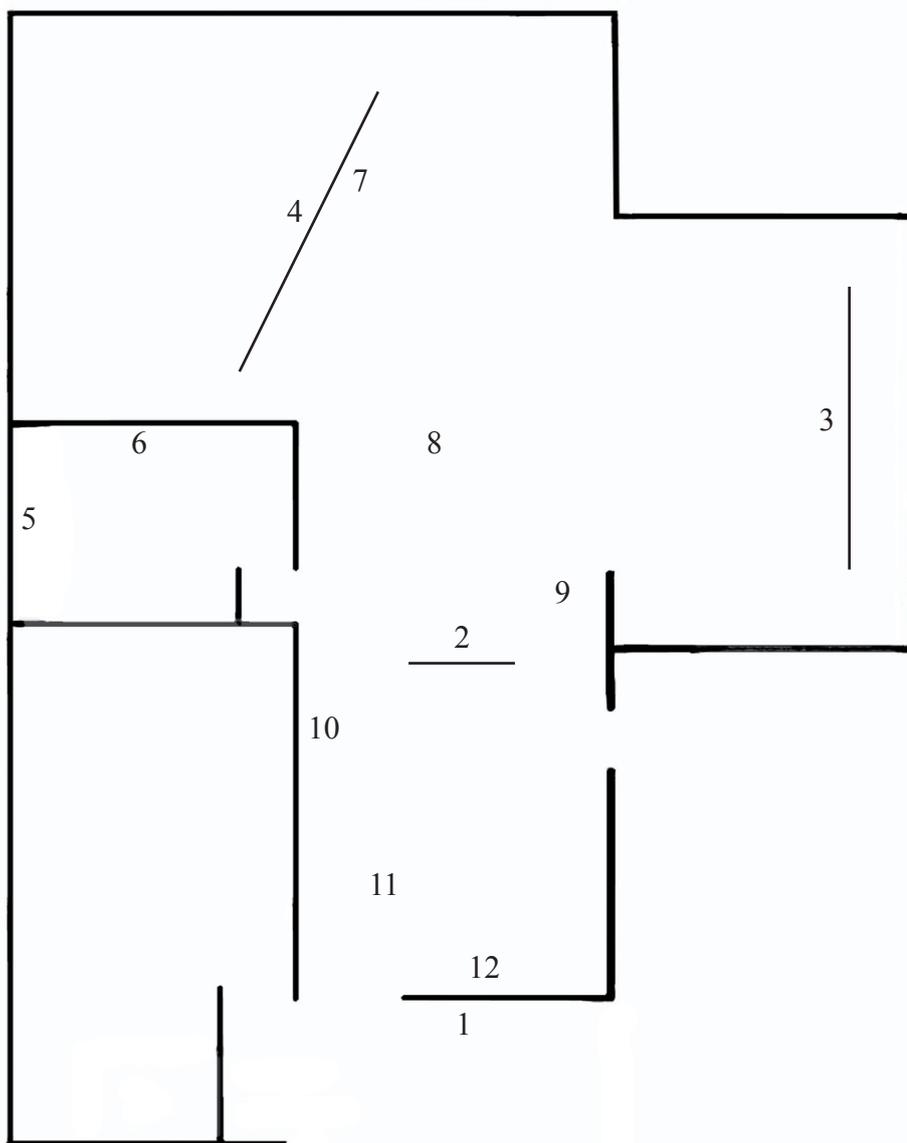


# DAVID DE BEYLER

## « JUST A GOOD CRASH »



- 1 « Memorial II (Geert you will always be with us) », papier peint imprimé, 100 x 120 cm, 2014
- 2 « Just a good crash », film 16 mm en boucle, 6 :00 min, retro-projection sur plexiglas, 138 x 183 cm, 2015
- 3 « Auto-sculpture III » - film 16 mm en boucle, 0 :28 min, video-projection, 220 x 366 cm, 2015
- 4 « Auto-sculpture I », film 16 mm en boucle, 5 :08 min, video-projection, 220 x 366 cm, 2015
- 5 « Auto-sculpture II », film 16 mm en boucle, 5 :00 min, 2015 version de travail
- 6 « Trophy - V », papier peint imprimé, 135 x 175 cm, 2015
- 7 « Memorial I (R.I.P Geert) », papier peint imprimé et acier, 95 x 120 cm, 2014
- 8 « Trophy (The haters) », acier, 120 x 70 x 40 cm, 2015
- 9 « Auto-sculpture I (Archive familiale de Geert Bulcaen) », 30 x 40 cm, 1998/2015
- 10 « Fragment (Ford granada Gasoil trap) », acier, 13 x 17 cm, 2014
- 11 « Fragment (Ford granada) », acier, 80 x 70 x 30 cm, 2015
- 12 « Trophy (Not for a trophy but a good crash) », acier, 120 x 80 x 40 cm, 2014

Partenaires coproducteurs :  
BBB centre d'art – Toulouse, image/imatge,  
centre d'art contemporain – Orthez  
CPIF centre photographique d'Île-de-France  
– Pontault-Combault  
Soutiens : Drac Nord-Pas de Calais,  
FRAC Franche-Comté, Fresnoy Studio