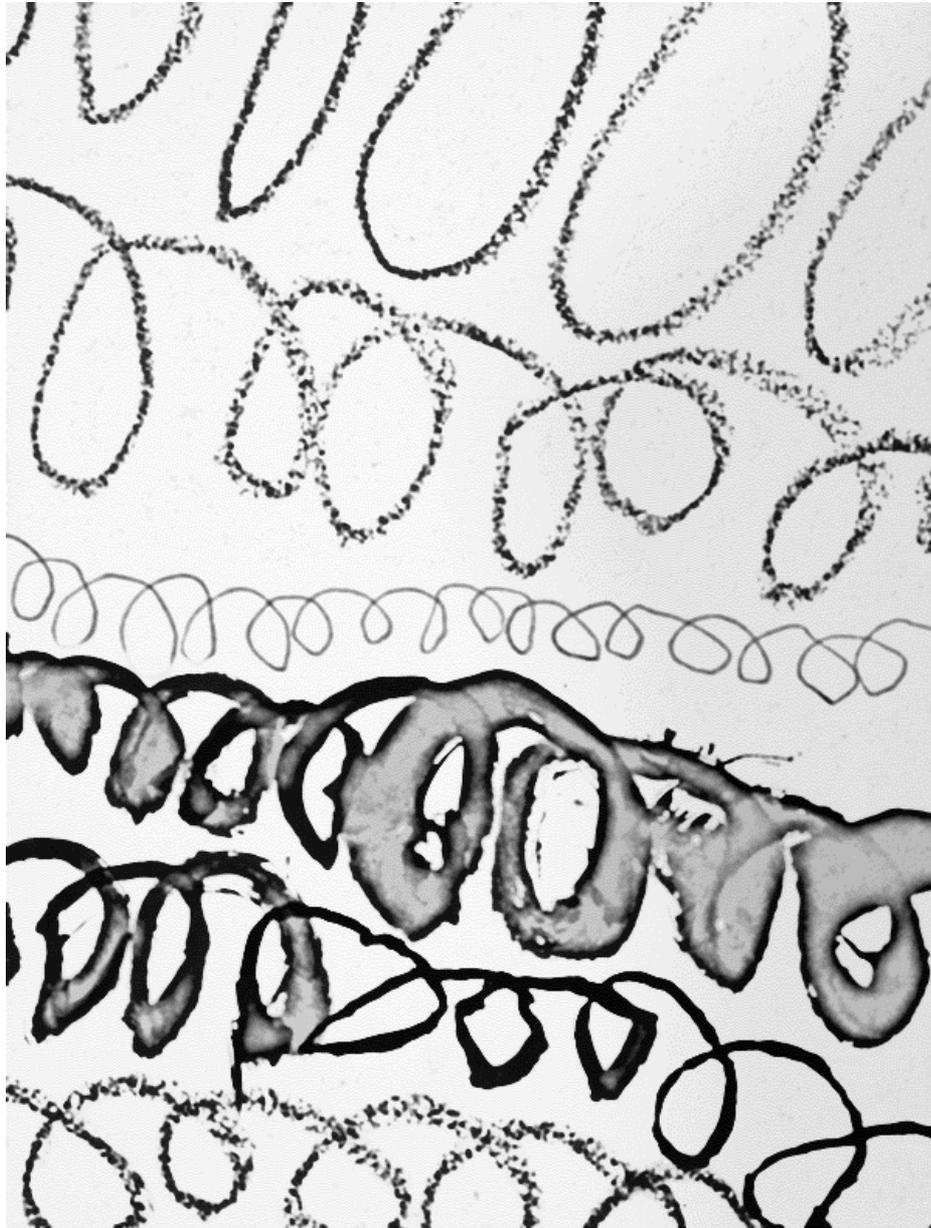


Dérouler mon quartier

De la ligne au volume

Ecole maternelle Jules
Ferry

Avec l'intervention de
l'artiste Marie Morel
et en partenariat avec
le BBB centre d'art



Une visite dans
notre quartier

du vocabulaire

Des habitations, des maisons, des immeubles, des commerces

Des transports individuels : la voiture, le **v**élo, la moto

Des transports en commun : le bus, le **m**éto
La rue, la route, le trottoir, les panneaux de signalisation

Marcher, traverser, regarder, observer, **ê**tre prudent, faire attention, etc.



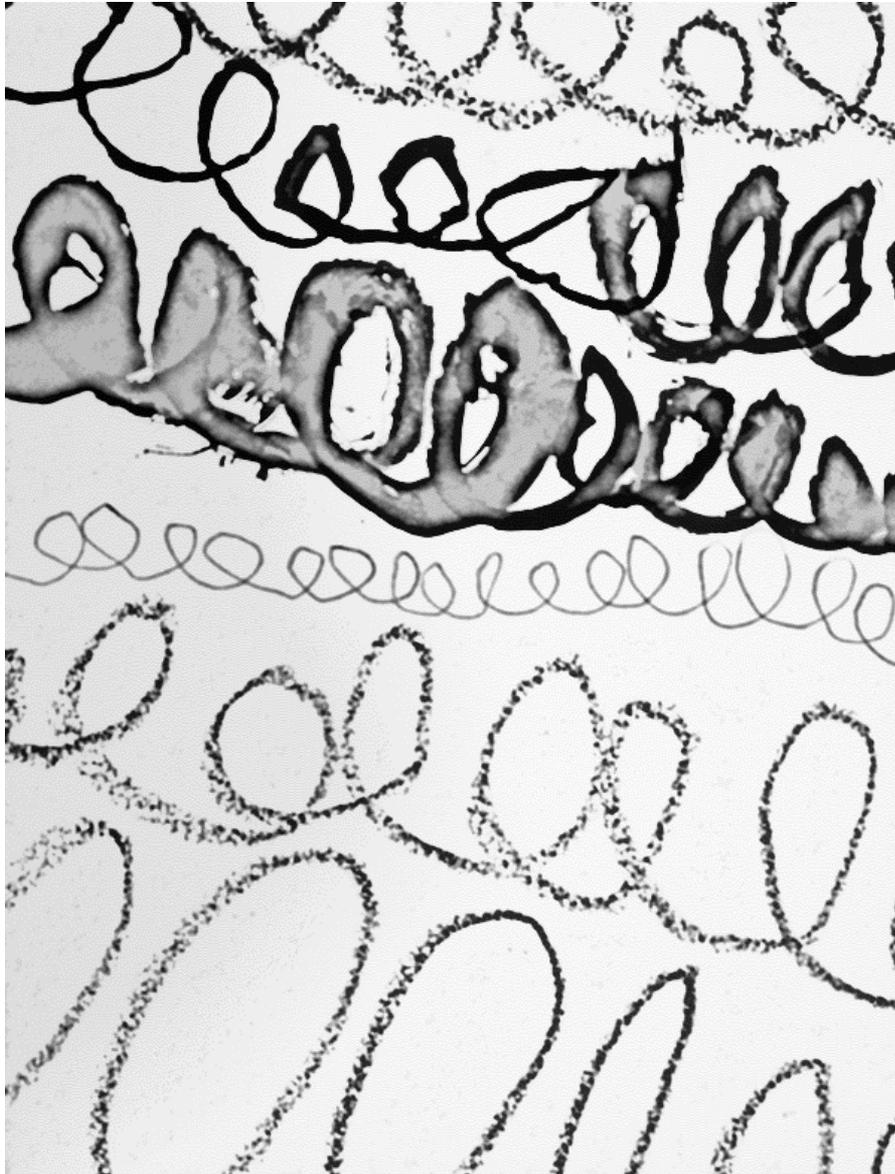
Dans la salle de sport, représenter le quartier que l'on a arpenté,...



... détourner le matériel de sport

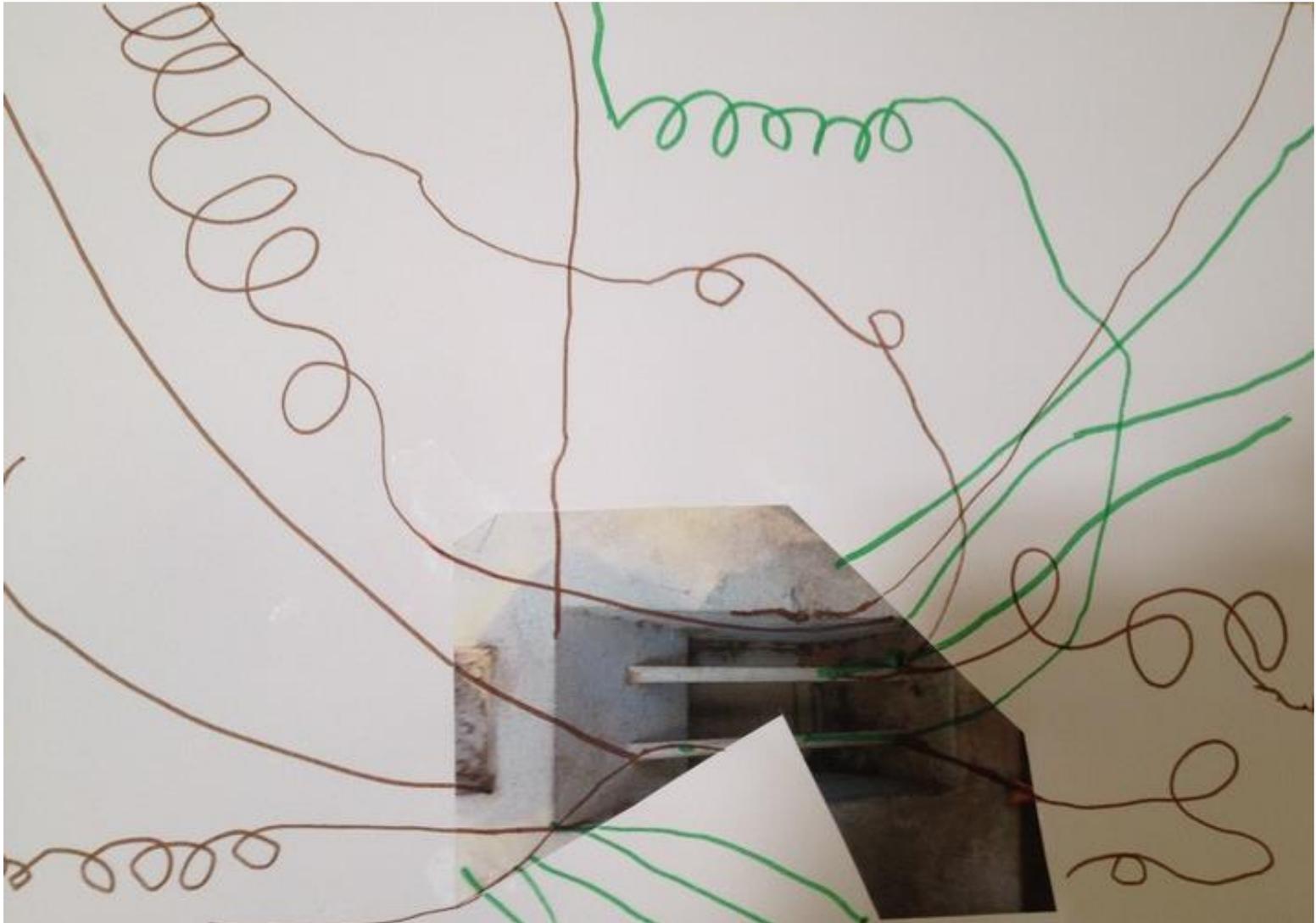


Des chemins, des routes...

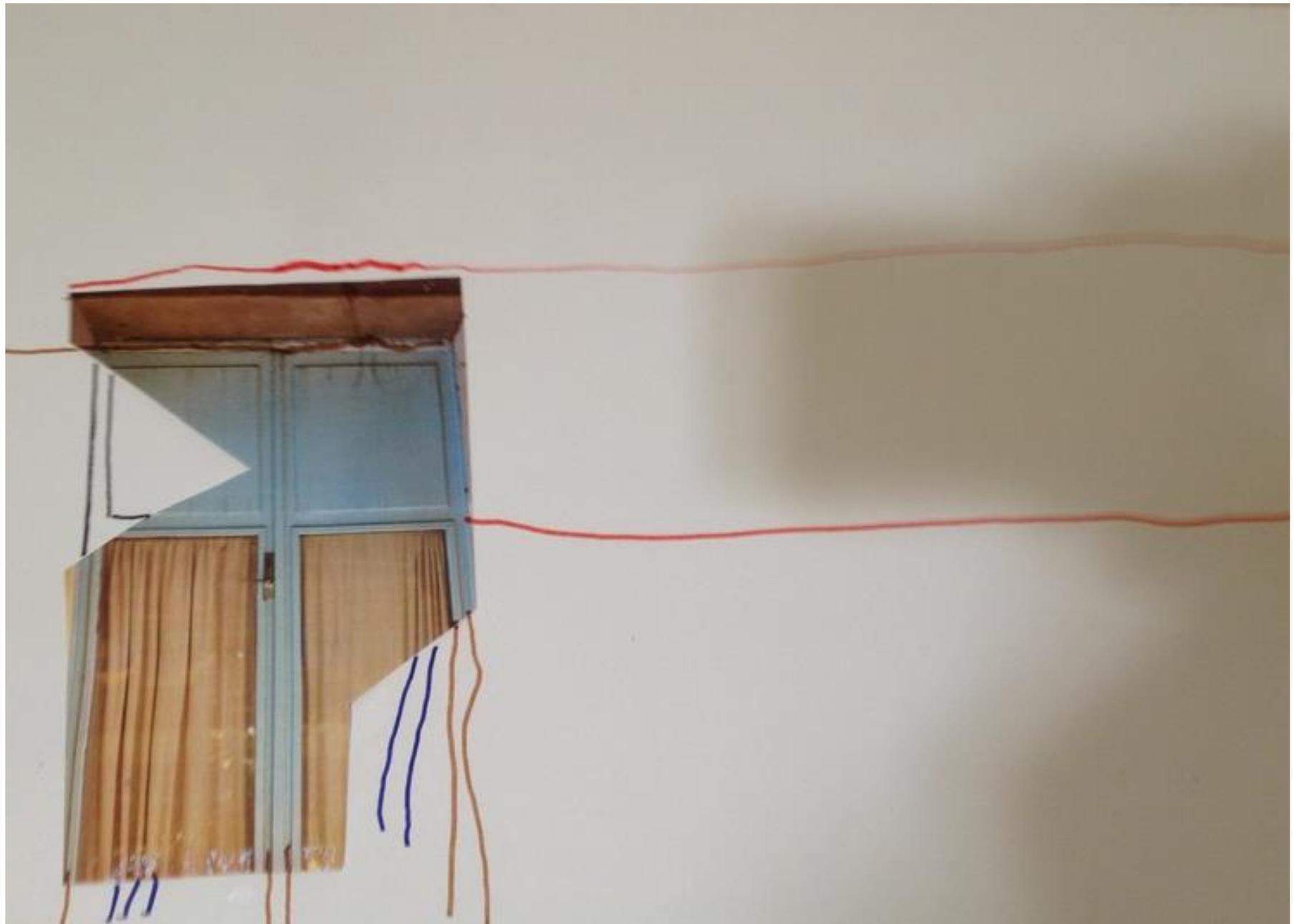


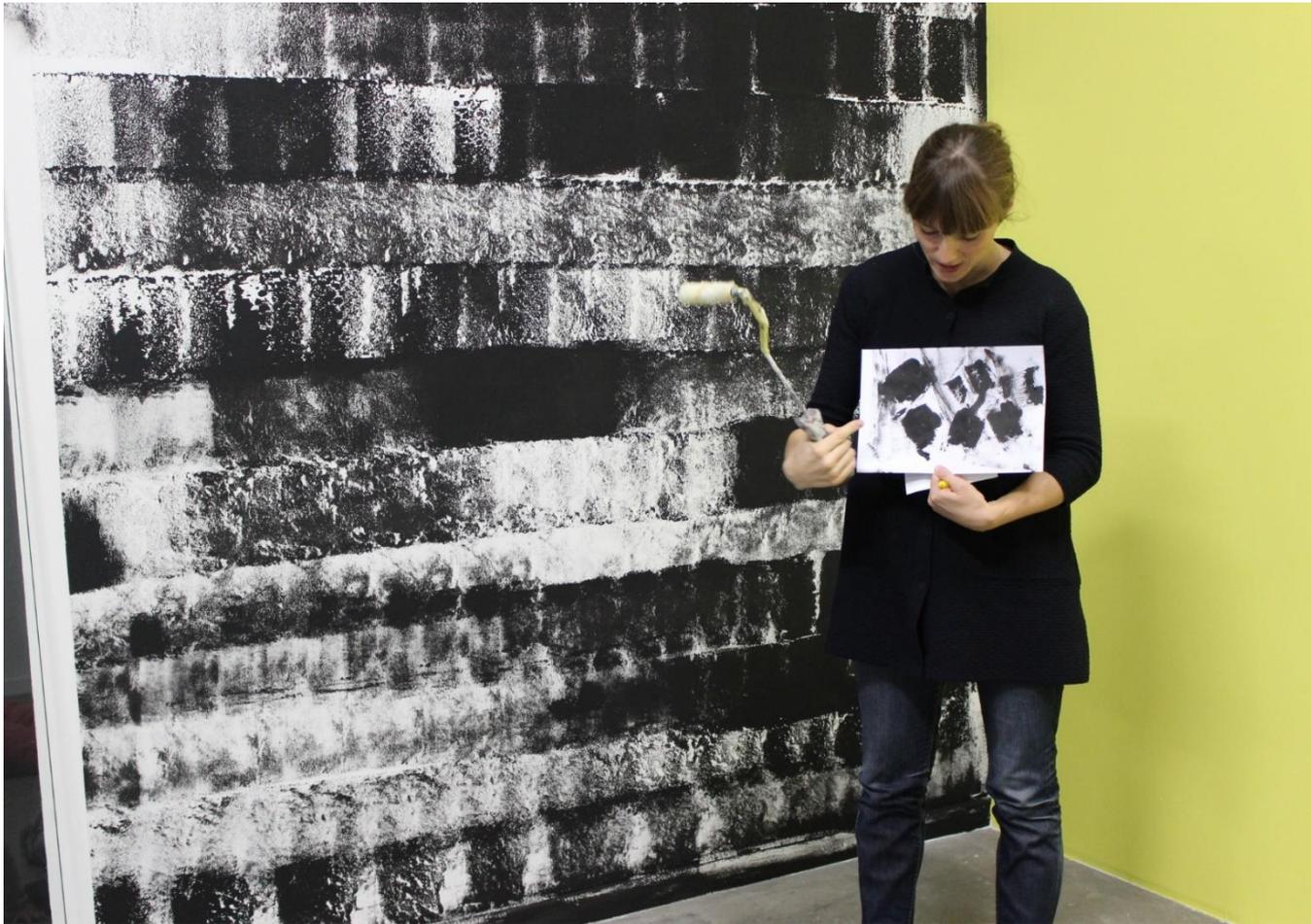
Deuxième sortie
dans notre
quartier

La chasse aux lignes
(photographies, relevés, etc.)



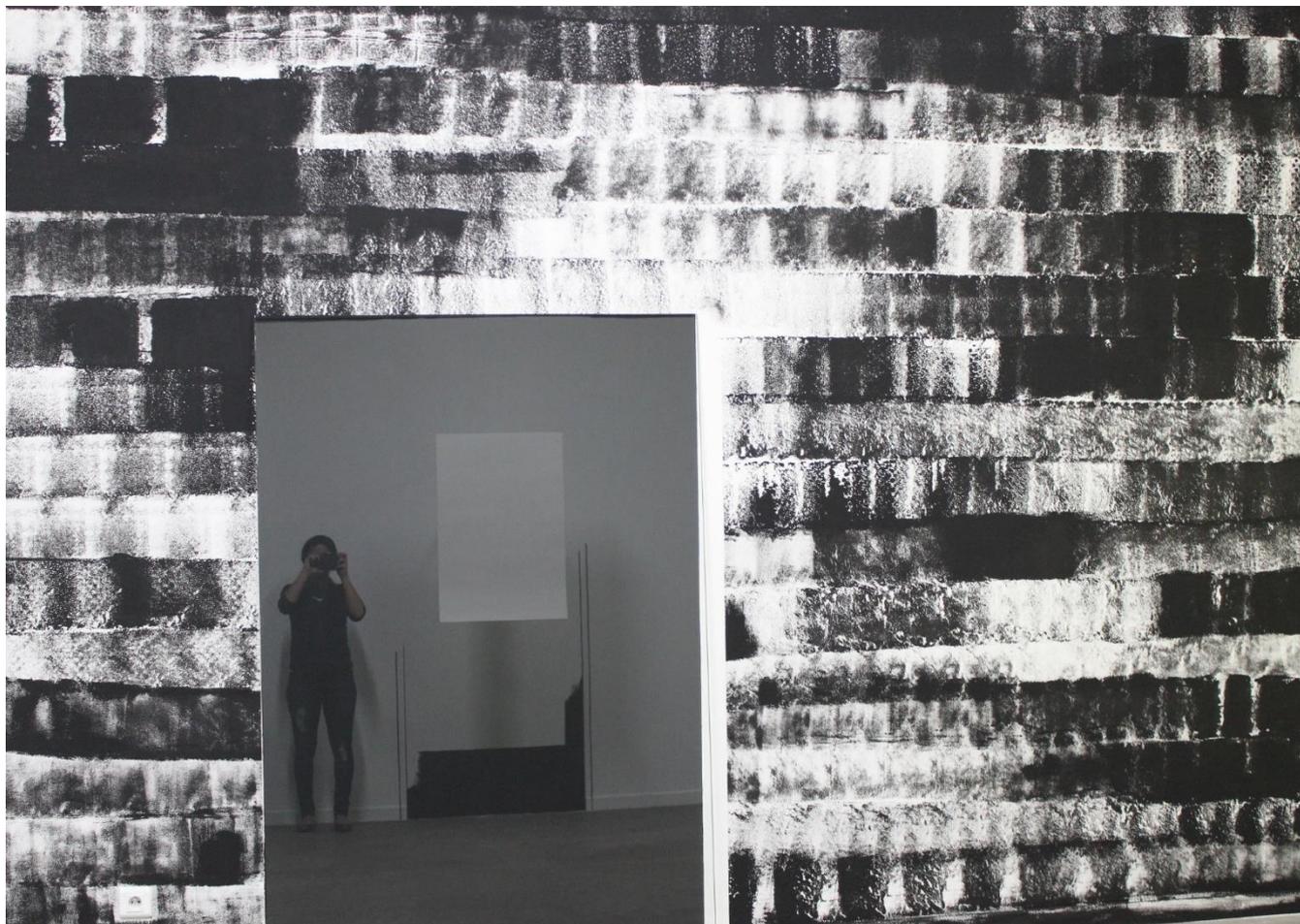
Réaliser des répertoires de lignes
Prolonger avec les lignes du répertoire à partir de fragments de photos de notre école





Une visite au BBB centre d'art
Olivier Nottellet
Zone de ralentissement

<http://www.lebbb.org/>

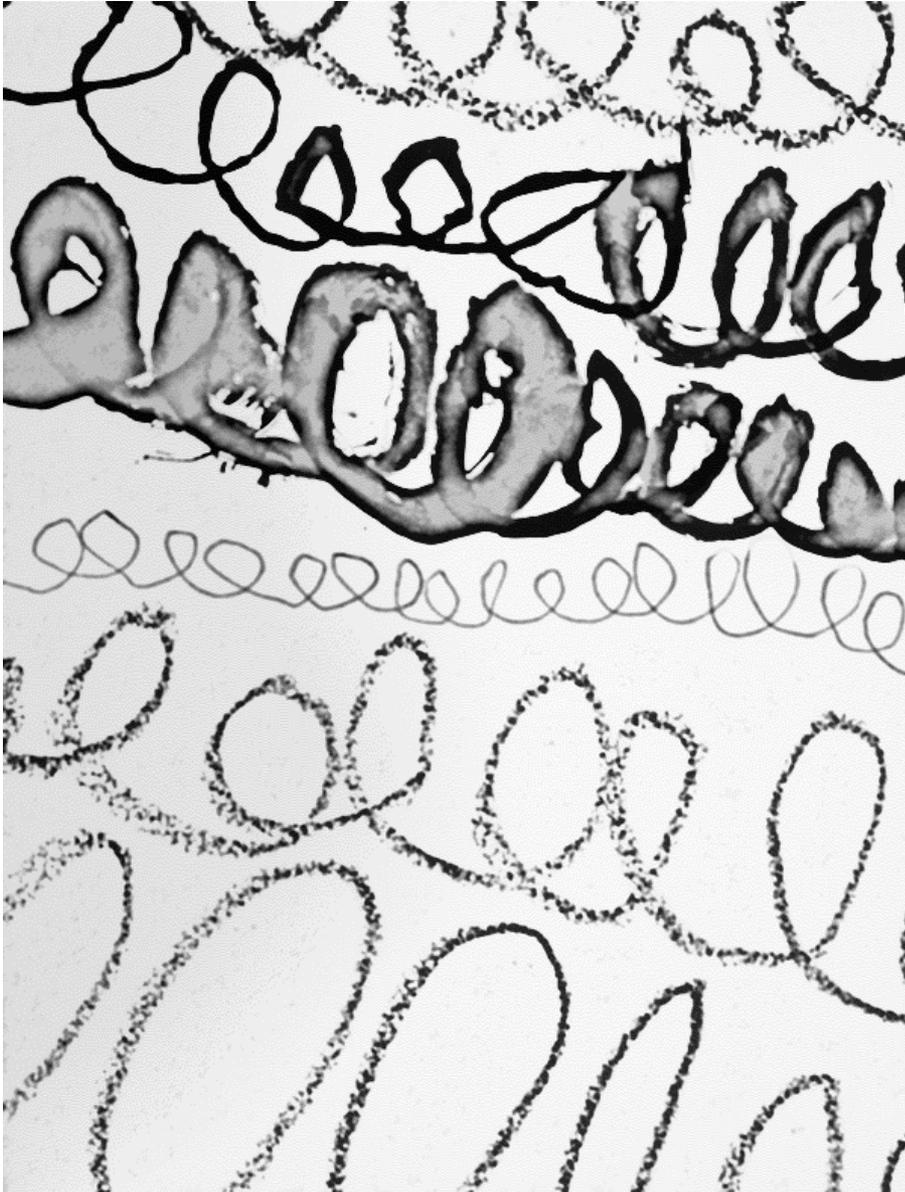


Olivier Nottellet

Quel outil l'artiste a-t-il utilisé pour réaliser ces lignes ?
Quel geste ? Pourquoi toutes ces sequences de blanc ?



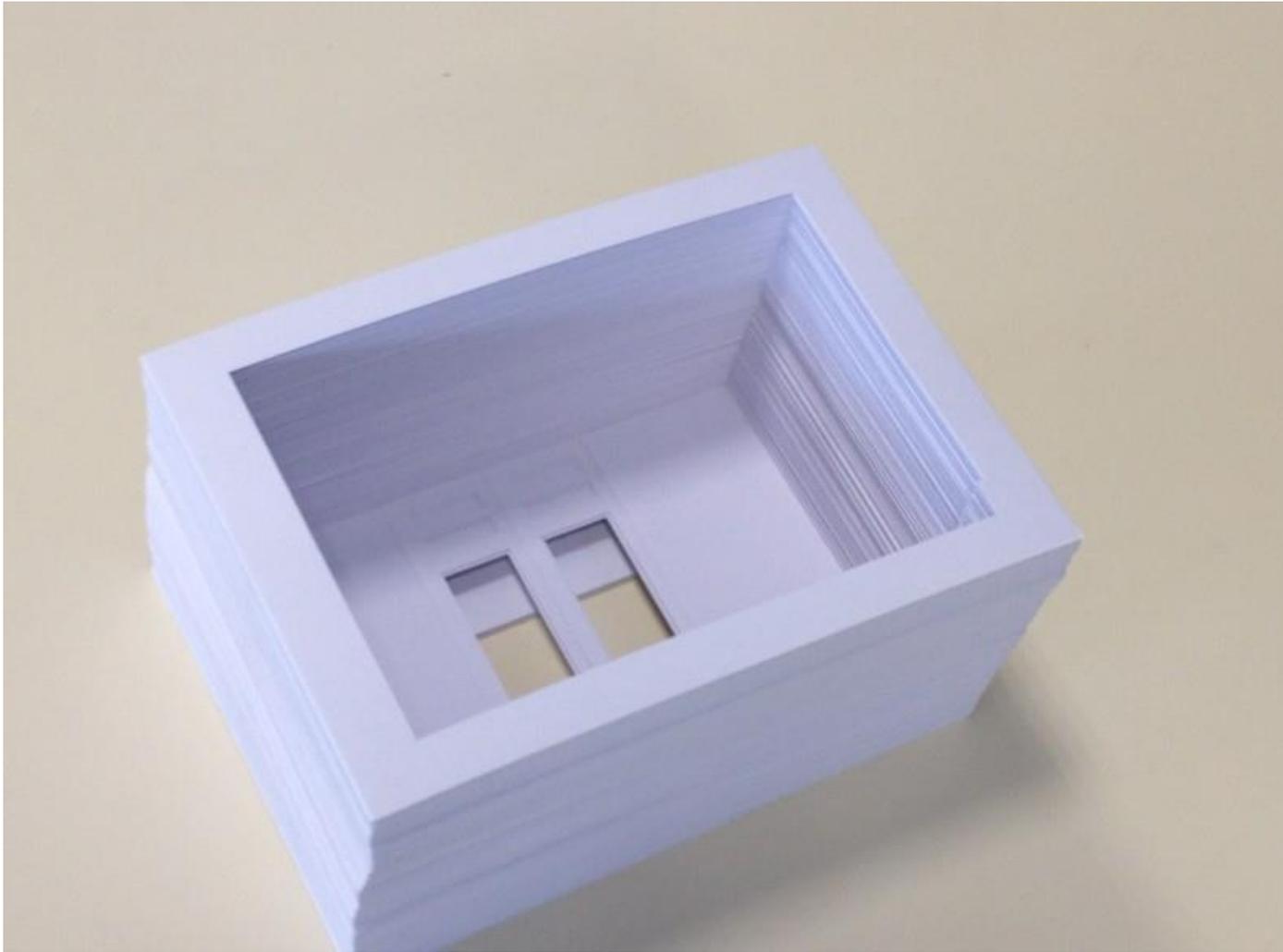
Des ateliers au BBB centre d'art pour pratiquer, expérimenter des outils et des gestes, regarder les effets produits...



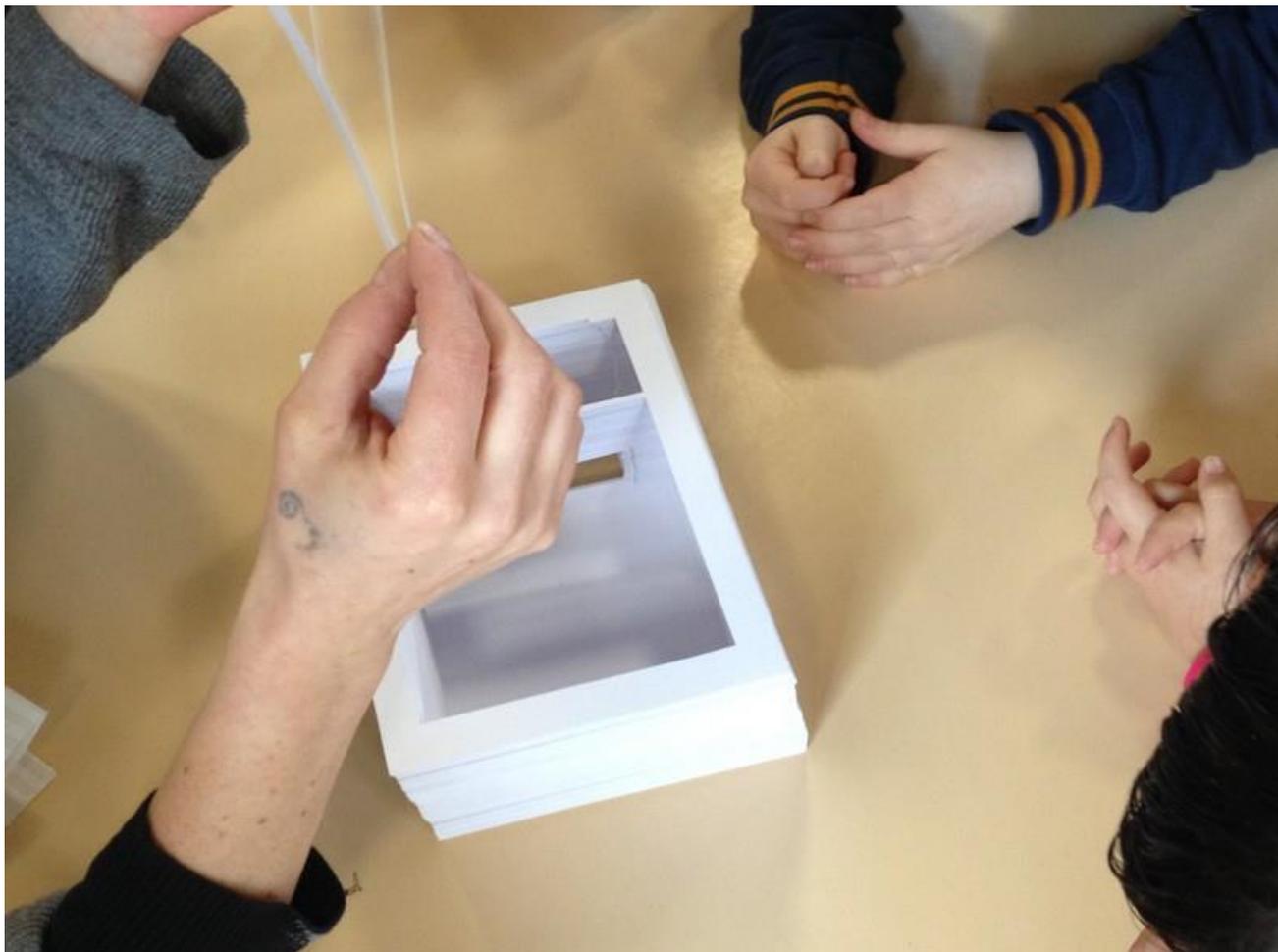
Intervention de
Marie Morel
plasticienne



Présentation de ses créations aux enfants



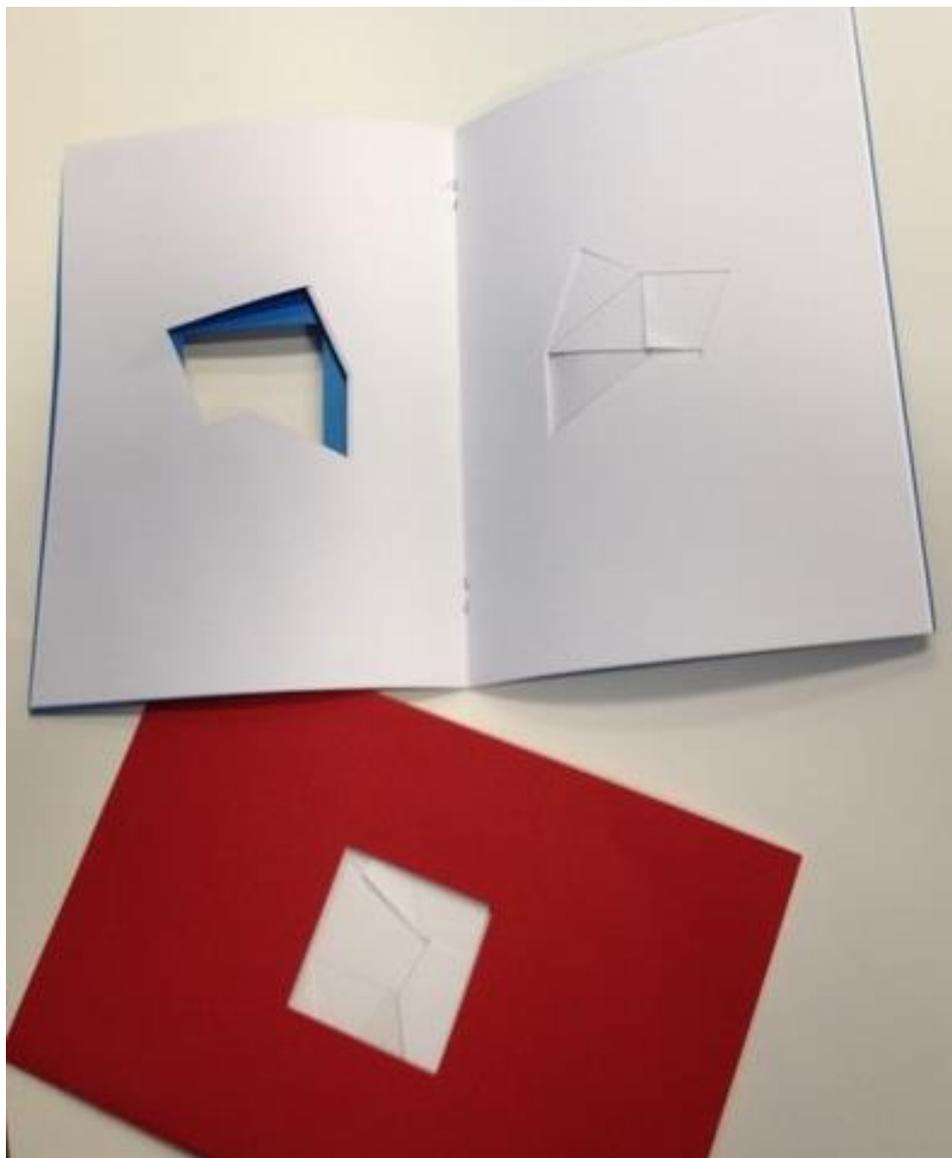
«Flat», 2013, travail en cours, 2 volumes en papier bristol, A5
Création Marie Morel



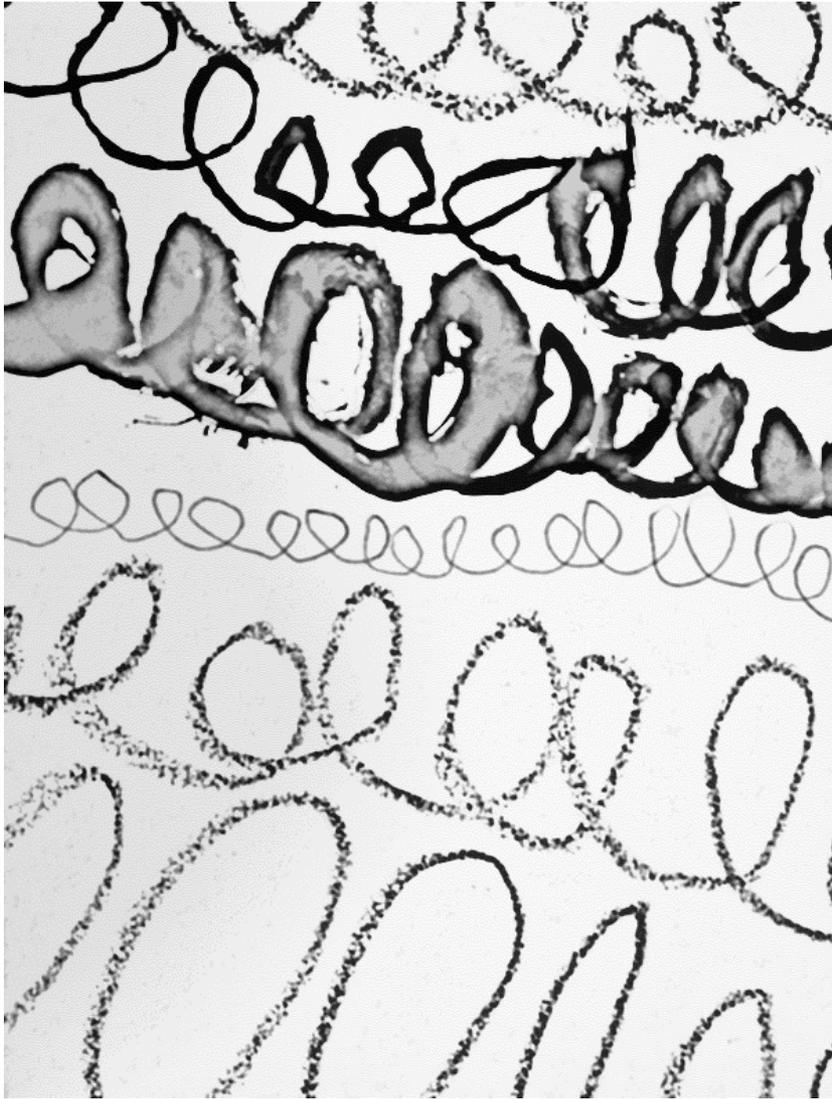
«Flat», 2013, travail en cours, 2 volumes en papier bristol, A5
Création Marie Morel



Flat
Création Marie Morel

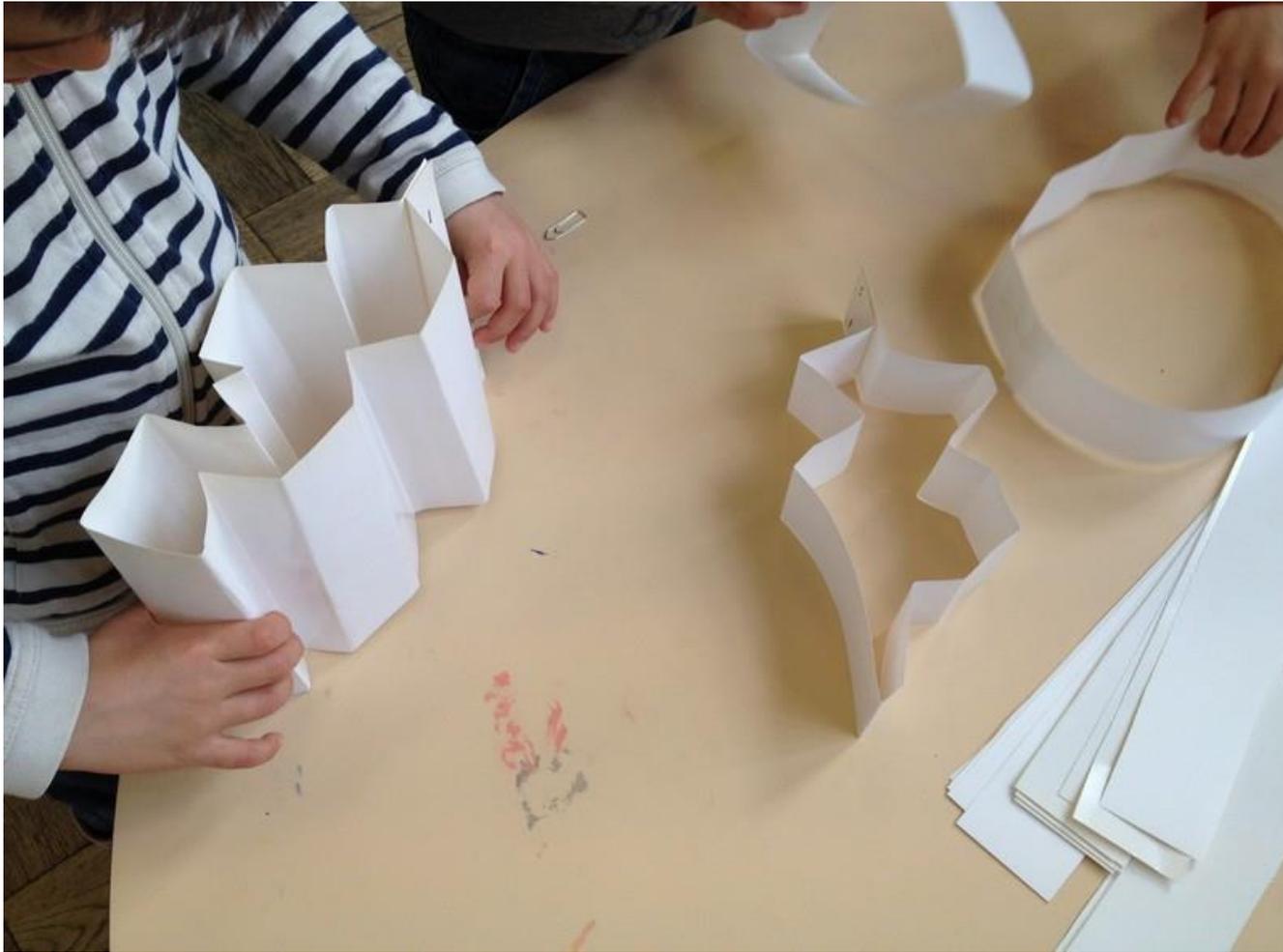


«Sans-Titre», 2012, livre, 12 pages,
papier 80gr A5
20 exemplaires numérotées à
chaque édition réalisée
Création Marie Morel



Du pliage à
l'assemblage de
papier pour
inventer un
quartier avec des
formes et des
jeux de lignes

avec Marie



Plier, tordre, donner une forme, assembler, ...



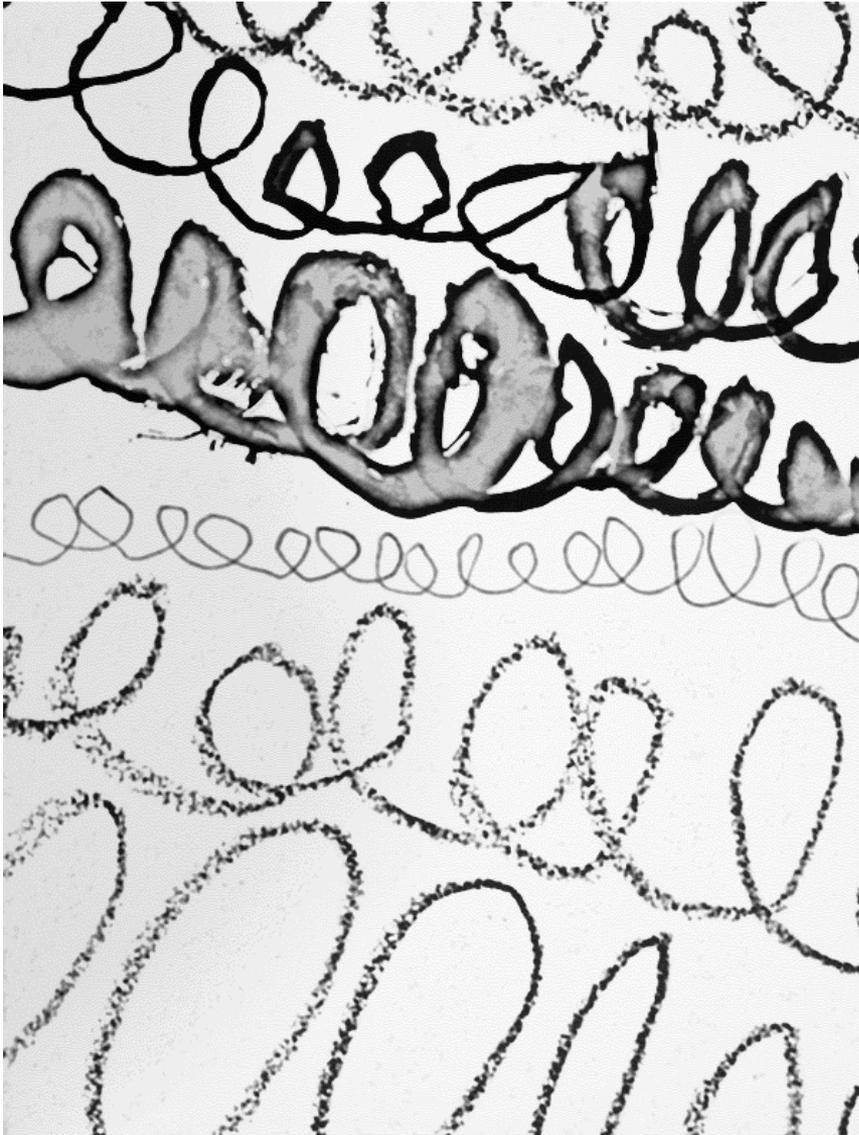
... agraffer, « trombonner », coller...



Composer, agencer, organiser pour donner vie
à un quartier réinventé



Détails



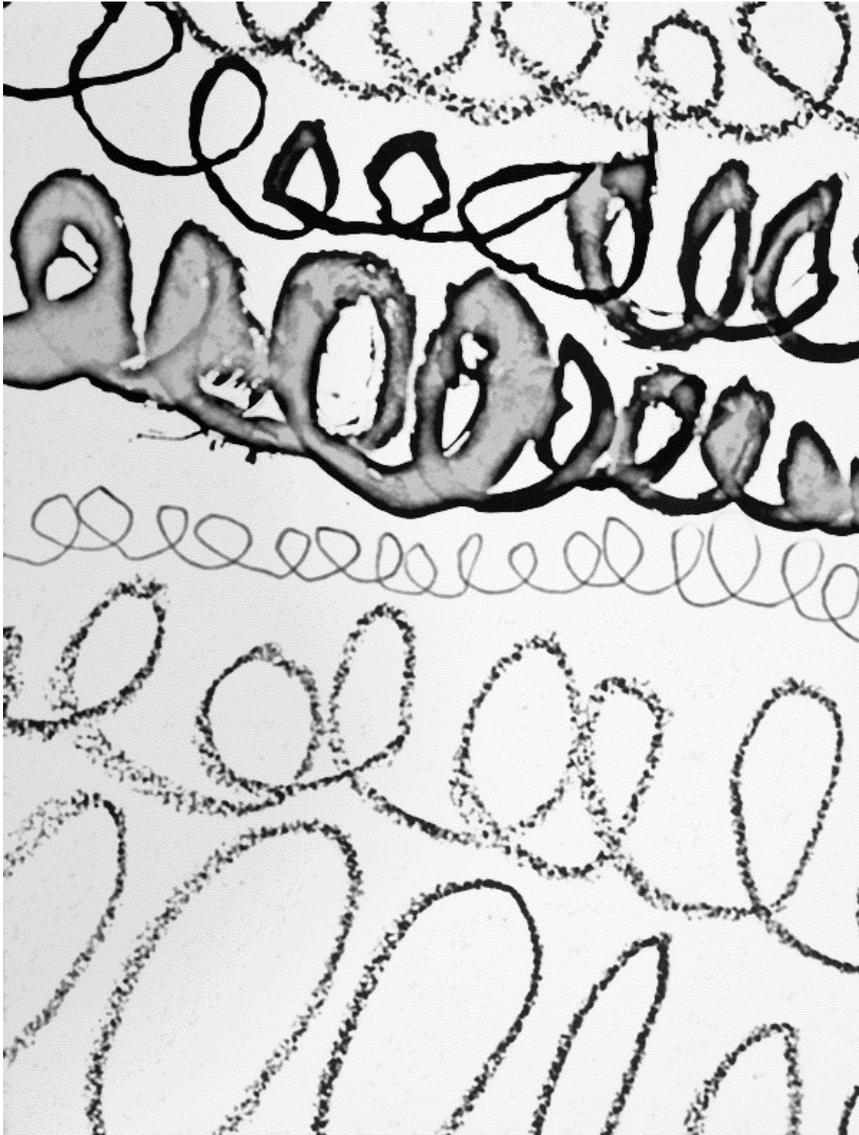
Explorer d'autres matériaux : les bandes de plâtre, toujours avec Marie



Sculpter avec des bandes de plâtre,
réaliser des empreintes des objets de la classe
Intérieur / extérieur



Assembler, coller



Une exposition
dans l' **é**cole pour
présenter les
productions



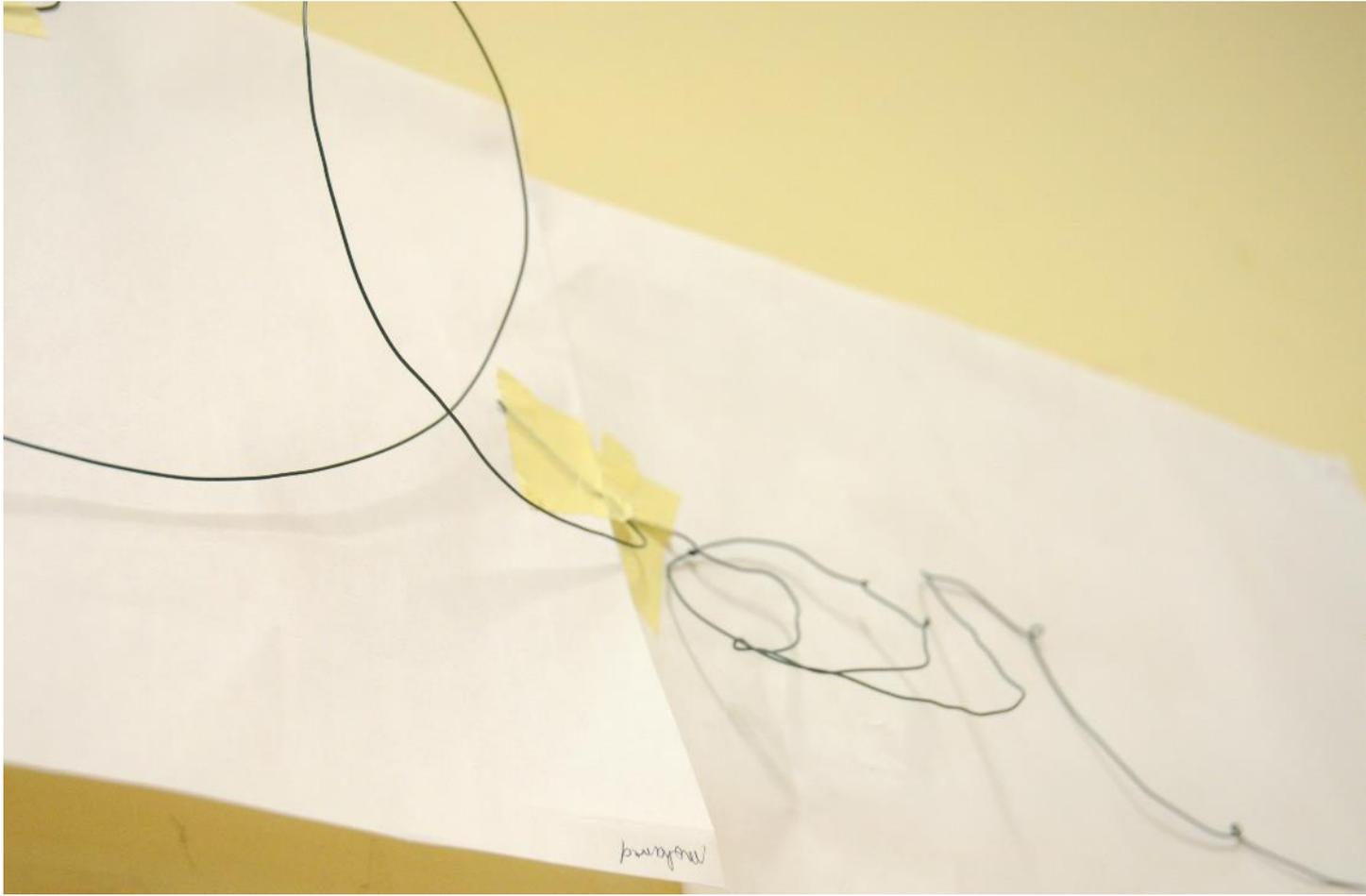












Handwritten text on a small white label at the bottom of the envelope, possibly reading "Handwritten" or similar.

Enseignants de l'école maternelle Jules Ferry

Valérie Peressini Classe de Petits / Moyens

Nathalie Calvet Classe de Moyens

Hélène Duboscq Classe de Moyens

Geneviève Laffont Directrice, Classe de Petits

Artiste intervenante
Marie Morel Plasticienne

Conseillère pédagogique départementale

Valérie Simoulin CPD arts visuels

Partenaire

BBB centre d'art Lucie Delepierre
Zoriana Raymond

Circonscription HG5 – Toulouse Nord
Projet éducation prioritaire



Photos de l'exposition Marie Morel
Présentation du document : Valérie Simoulin, CPD arts plastiques - [arts et culture 31](#)