

Exposition « Just a good crash »

Date : du 26 mai au 11 juillet 2015

Coût global : 25 000 €

Nos besoins : financiers à hauteur de 8 000 €

RÉSUMÉ

Artiste : David de Beyter, vit et travaille à Tourcoing, né en 1967
David De Beyter utilise le médium photographique. Son travail tisse un réseau complexe de références et de processus aussi bien liés à l'image, qu'à la sculpture, l'architecture ou encore l'anthropologie. Chaque image qu'il conçoit implique une réflexion sur le paysage, en tant que forme, archétype, système construit, et devient un modèle de formes autonome.

Discipline : photographies, installations, films

Partenariat : CPIF (Centre Photographie d'Ile de France), image/imatge (centre d'art à Orthez)

Les plus :

_Aides à la production obtenues : Le Fresnoy, bourse FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques), région Nord-Pas de Calais, DRAC Nord Pas de Calais

_Découverte d'un phénomène social : le « big bangers »

_Soutien à un jeune artiste



David de Beyter
« Big Bangers », première
photographie de la série, 2014



David de Beyter
Not for a Trophy but a Good Crash
Sculpture, 2014, capot de Jaguar
80 x 120 x 50 cm.



David de Beyter
« Big Bangers » vidéogramme
Champ «type» dans lequel se sont
tenus les différents tournages-
Comines



David de Beyter « Big Bangers » vidéogramme, 2014

David
DE BEYTER

Fiche Mécénat

BBB centre d'art

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org