



Guillaume Pinard, exposition « Vandale », mai 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Guillaume Pinard, exposition « Vandale », mai 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Guillaume Pinard, exposition « Vandale », mai 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Vincent Ganivet, exposition « Manipules », septembre 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Vincent Ganivet, exposition « Manipules », septembre 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



**Richard Prince**  
*Untitled*, 2011, ink jet, oil crayon,

flavour of the *Neue Sachlichkeit* art of Weimar  
Germany and a serious, bitter-sweet relationship

Vincent Ganivet, exposition « Manipules », septembre 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Vincent Ganivet, exposition « Manipules », septembre 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



Vincent Ganivet, exposition « Manipules », septembre 2013, BBB centre d'art, © Yohann Gozard



The image features a close-up of a hand holding a small, light-colored object, which appears to be a cat's head. The background is a soft, out-of-focus grey. Overlaid on the image is a large, bold, black text in a sans-serif font. The text is arranged in five lines, reading from top to bottom: 'IL N'EST PAS', 'JUGER LE', 'CHAT DANS', 'LA MAISON', and 'D'UN PENDU'. The text is centered horizontally and partially obscures the hand and the object it is holding.

**IL N'EST PAS  
JUGER LE  
CHAT DANS  
LA MAISON  
D'UN PENDU**

Jocelyn Cottencin, Exposition « Tactile Tactique », janvier 2013, BBB centre d'art



Etienne Cliquet, Résidence à Québec « Datacentre d'art », novembre 2013