



PARCOURS 1 |

The first blush of morning * : présenter son travail artistique (base)

Du 11 au 13 février 2019 et le 4 mars 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

* d'après l'œuvre homonyme de Peter Fischli et David Weiss

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une méthodologie pour la rédaction de textes en réponse à des appels à projet, pour compiler un book de son travail ou présenter son travail
- Préciser son positionnement par rapport à l'histoire de l'art, à l'actualité artistique et aux différentes approches esthétiques
- Savoir sélectionner les projets et les œuvres les plus significatives à faire apparaître dans son book d'artiste et le savoir réaliser à partir de ses connaissances informatiques

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Première journée : formuler sa démarche artistique

- La démarche artistique : définition et fonction
- Construction d'une démarche artistique cohérente à partir d'une production existante
- Les références : construire son univers

Deuxième journée: connaître et maîtriser les codes d'écriture adaptés au secteur de l'art contemporain

- La place du texte dans une démarche artistique et dans l'art contemporain
- Les typologies de textes en art contemporain : légende, notice d'œuvre, cv/biographie, note d'intention/texte de projet, texte de démarche

Troisième journée: créer son book

- Le book/portfolio: fonctions, usages, formats, notions de base
- Le contenu: les visuels, les textes, cohérence entre textes et images, éléments de base de mise en page

Quatrième journée: restitution de son book

- Séance de présentation collective du book élaboré par chaque participant.e

PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation:

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces
- pour la troisième journée: avoir des visuels et des textes sur son travail en format informatique

FORMATRICE

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participants.

Supports distribués en fin de formation : grilles, exemples de textes (sous format électronique).

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif et financement : 1 000 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33