PARCOURS 2 |

Just as money is paper, so a gallery is a room * : financer son projet

(HSTA – Formation professionnalisante – Connaître les financements publics)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
11 et 12 mars 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Au CRAC Occitanie, Sète (34),
15 et 16 mai 2019 | 9h30-13h et 14h-17h30

* d'après le texte « The praise of laziness » de l'artiste Mladen Stilinovic

Objectifs pédagogiques

- Connaître les aides du secteur public pour les artistes plasticiens: bourses de la DRAC, du CNAP et du CNC.
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

Programme détaillé

Première journée: Connaître les aides publiques pour les artistes plasticiens (DRAC, CNAP, CNC)

- Découvrir les aides attribuées par la DRAC, le CNAP et le CNC aux artistes plasticiens: conditions, éligibilité des projets, montage des dossiers

Deuxième journée: Budgétiser son projet

- Le budget prévisionnel : les postes de dépenses, les règles de base, suivi et méthodologie
- Cas pratiques : élaboration d'un budget à partir des projets des participants

Public concerné

Prérequis
Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- avoir un projet de demande de financement pour un projet (1 %, commande publique, aide publique)

Formatrices

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Annabelle Oliveira, Adjointe à la cheffe du service de la communication, de l'information et des ressources professionnelles au Centre national des arts plastiques. Après des études en communication, elle rejoint le Cnap où elle est en charge des contenus du site Internet et de la valorisation des activités de l'établissement.
En parallèle, elle mène une activité de conseil auprès des acteurs de la création contemporaine.

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.
Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, modèles de budget prévisionnel), sous format électronique.

Informations pratiques

Tarif et financement : 500 € TTC
Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au Fond Assurance Formation ou FIF-PL, à une autre OPCA.
Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33