



PARCOURS 3 |

Siamo sulla buona strada * : développer des projets en direction des publics (HSTA – Formation professionnalisante – Diversifier ses activités)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
28 et 29 mars, 1^{er} avril 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Au CRAC Occitanie, Sète (34),
en septembre-octobre 2019)

* d'après le titre de l'exposition monographique de Pierre Bismuth à la Villa Arson de Nice en 2007

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir et proposer un projet dans l'espace public: contenu, formes de financement, éléments administratifs.
- Savoir construire et présenter un projet d'éducation artistique et culturelle
- Connaître les contextes d'intervention d'un artiste plasticien et les dispositifs de financement, en maîtriser les aspects administratifs

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Première journée : Construire un projet dans l'espace public

- Méthodologie de construction d'un projet d'art contemporain dans l'espace public
- Les dispositifs de financement
- Exemples de projets dans l'espace public

Deuxième journée : Mener un atelier auprès d'un public

- Présentation des modalités d'intervention d'un artiste plasticien auprès de publics différents, du cadre général, des dispositifs d'intervention
- Méthodologie de construction d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

Troisième journée : Mise en situation : construire un projet d'atelier

- Conception et présentation d'un projet personnel d'atelier auprès d'un public

PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

FORMATEURS

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est enseignante et formatrice.

Irwin Marchal, fondateur et directeur de l'espace d'art contemporain Silicone à Bordeaux. Après des études aux Beaux-arts de Bordeaux, il passe plusieurs années à alterner pratique artistique, projets curatoriaux, projets de production et rédaction de textes critiques pour divers artistes et lieux d'exposition. Il est également directeur artistique de la « Forêt de l'art contemporain », outil de production et de diffusion dans la forêt des Landes et directeur artistique de la Biennale « Alios », à La Teste de Buch.

Marie-Anne Chambost est responsable de l'association Pointdefuite et présidente de la Fabrique Pola basée à Bordeaux. Après des expériences dans des institutions, elle accompagne aujourd'hui des commandes selon le protocole Nouveaux commanditaires et propose des formations à destination d'artistes auteurs, d'étudiants d'Écoles d'art et d'opérateurs culturels.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif et financement : 750 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au FIF-PL, à une autre OPCA. Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33