



PARCOURS 4 |

Art in the expanded field * : travailler en partenariat (HSTA – Formation professionnalisante - Trouver des financements)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
du 15 au 17 avril 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Au CRAC Occitanie, Sète (34),
du 11 au 13 septembre 2019 | 9h30-13h et 14h-17h30

* librement inspiré du texte de Rosalind Krauss « Sculpture in the expanded field »
publié dans la revue October en 1979

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les attentes, les besoins et le vocabulaire spécifique des entreprises
- Elaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter
- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Première journée: Concevoir un projet avec les entreprises

- Les différentes formes de partenariat avec les entreprises
- Méthodologie pour construire une offre de partenariat avec une entreprise (à partir des projets personnels) et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

Deuxième journée : Monter un dossier de résidence

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunérations, production et co-production

Troisième journée: Travailler en collectif

- La création en collectif : formes de collaboration, modalités, difficultés/opportunités

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, glossaire), sous format électronique.

PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

FORMATEURS

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art enseignant l'histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Maia de Martrin, consultante auprès des organisations (PME/TPE/Associations/ONG) en gestion de projets RSE et mécénat, formatrice et Déléguée régionale bénévole pour le réseau ADMICAL spécialisé dans le mécénat d'entreprise et le lobbying auprès des pouvoirs publics au plan national. Maia est spécialisée en mécénat d'entreprise, formée à Paris en 2012, elle a travaillé dans le secteur associatif entre Paris et Toulouse et en tant que Responsable communication dans le secteur privé. Son atout: créer du lien entre associations et entreprises partenaires de proximité pour promouvoir ou générer des partenariats solidaires durables, monter des événements en lien avec la culture, la solidarité et l'environnement, en vue de développer les actions d'intérêt général sur le territoire, en lien avec les acteurs publics et privés. Elle est titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art et d'un master en journalisme, est formatrice au BBB centre d'art et travaille auprès de fondations d'entreprise et fonds de dotation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs et financement : 750 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au Fond Assurance Formation ou FIF-PL, à une autre OPCA.

Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebba.org, ou au 05 61 13 50 33