PARCOURS 4 |

Art in the expanded field * :

travailler en partenariat

(HSTA – Formation professionnalisante - Trouver des financements)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
du 15 au 17 avril 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Au CRAC Occitanie, Sète (34),
En juin-septembre 2019

* librement inspiré du texte de Rosalind Krauss « Sculpture in the expanded field » publié dans la revue October en 1979

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les attentes, les besoins et le vocabulaire spécifique des entreprises
- Elaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter
- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

Programme détaillé

Première journée: Travailler en collectif

- La création en collectif : formes de collaboration, modalités, difficultés/opportunités

Deuxième journée : Concevoir un projet avec les entreprises

- Les différentes formes de partenariat avec les entreprises
- Méthodologie pour construire une offre de partenariat avec une entreprise (à partir des projets personnels) et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

Troisième journée: Monter un dossier de résidence

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunérations, production et co-production

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

Public concerné

Prérequis
Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

Formateurs et intervenants :

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Maia de Martrin, consultante auprès des organisations en gestion de projets RSE et mécénat, formatrice et Déléguée régionale bénévole pour le réseau ADMICAL. Maia a travaillé dans le secteur associatif entre Paris et Toulouse et en tant que Responsable communication dans le secteur privé. Elle est titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art et d'un master en journalisme.

Cedric Teisseire, artiste, après des études à Villa Arson, il co-fonde en 1996 La Station, lieu d'exposition et de production à Nice et dirige ce projet depuis 1999.
Il est co-fondateur du réseau Botox(s), association regroupant de structures et d'institutions d'art contemporain dans les Alpes-Maritimes. Il enseigne la peinture et l'installation à l'École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée et est aujourd'hui conseiller artistique du 109, Pôle des cultures contemporaines de la ville de Nice.

Cendrine Krempp, consultante et formatrice. Après avoir travaillé dans des galeries d'art contemporain à Paris et à Toulouse, elle a été chargée de coordination du réseau d'art contemporain PinkPong. Aujourd'hui elle anime régulièrement des formations professionnelles pour les artistes des arts visuels et du spectacle vivant tout en dispensant des cours sur le marché de l'art, la théorie de l'exposition et la gestion de projet culturelle à l'Université et à la Toulouse Business School.

Informations pratiques

Tarifs et financement : 750 € TTC
Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au FIF-PL, à une autre OPCA. Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation. **Inscription :** Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, ou au 05 61 13 50 33