PARCOURS 5 |

Power tools * :

présenter son travail artistique (avancé)

(HSTA – Formation professionnalisante – présenter son travail artistique (avancé)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
du 27 au 29 mai 2019 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

* d'après l'oeuvre homonyme de Thomas Hirschhorn

Objectifs pédagogiques

- Acquérir une méthodologie pour la présentation de son travail à l'oral à partir d'un support de présentation efficace (book/portfolio)
- Décomplexer la pratique de l'écriture et l'adopter comme ressource pour stimuler et nourrir la réfléxion autour de son travail artistique

Programme détaillé

Première journée : Préface : présenter son travail à l'oral

- Présentation du travail de chaque participant à partir d'un document alliant textes et images (book), en séance collective
- Retours critiques sur la présentation orale et le support: sélection des projets/travaux à présenter, choix des images, éléments de mise en page, place des textes

Deuxième journée: Postface : atelier d'écriture

- Exploration de la pratique de l'écriture à l'usage des artistes plasticiens, sous la forme d'un workshop conduit par Charles Robinson, écrivain

Troisième journée: Suite : préciser, approfondir et ajuster sa présentation

- Présentation du travail de chaque participant en rendez-vous individuel
- Retours critiques sur la présentation et sur le contenu du travail de chaque participant

Public concerné

L'accès à cette formation soumis à sélection sur dossier artistique

Prérequis
Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces
- Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain
- avoir un book en format informatique avec des textes de présentation de la démarche et des œuvres et des visuels sur son travail artistique

Formateurs

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseigne histoire de l'art contemporain à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Charles Robinson explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : Génie du Proxénétisme (Prix Sade) ; Dans les Cités ; Fabrication de la guerre civile, (prix Louis Barthou décerné par l'Académie française).

Solenn Morel est directrice artistique du centre d'art Les Capucins à Embrun. Elle est commissaire d'exposition invitée de la résidence d'artistes 2019 aux Atelier des Arques.

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, à partir de l'expérience de chaque participant.

Informations pratiques

Tarif et financement : 750 € TTC
Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeurs d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur d'emploi, il est possible de demander un financement, selon votre situation, à l'AFDAS, au Fond Assurance Formation ou FIF-PL, à une autre OPCA.
Le BBB vous accompagne dans vos dossiers de demandes de financement, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, ou au 05 61 13 50 33