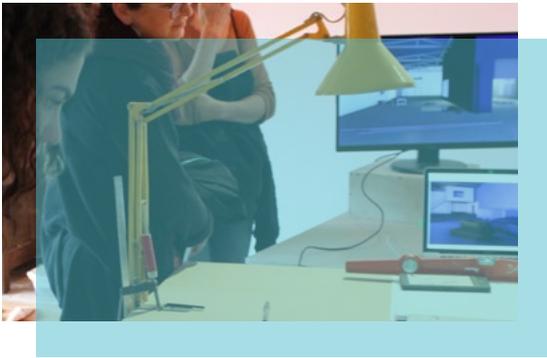
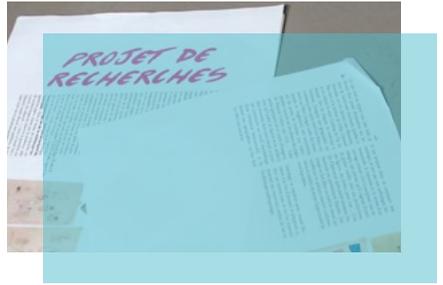




CENTRE
D'ART



FOR-

MAT-

KIONS

2020



À TOULOUSE - BBB CENTRE D'ART
À SÈTE - CRAI OCCITANIE

SE FORMER PAR L'EXPÉRIMENTATION

La plateforme ressource du BBB centre d'art accompagne les artistes dans la compréhension de leur positionnement en leur proposant des outils, afin qu'il-elle-s acquièrent une autonomie dans leurs activités.

Puisqu'il n'existe pas une seule façon d'être artiste, la formation au BBB centre d'art privilégie la diversité des regards et une approche transdisciplinaire.

La plateforme ressource participe à la dynamique évolutive de la filière des arts visuels, contribuant ainsi à la mise en place d'un écosystème artistique éthique et responsable.



PLATEFORME RESSOURCE

PARCOURS DE FORMATION

de 2, 3 ou 4 jours
à destination des artistes et
des acteur·rice·s culturel·le·s.

PROFESSION ARTISTE

est une formation de 3 mois
et demi, à mi-chemin entre
résidence et masterclass. Elle
articule des moments de mise
en pratique, de rencontre et
de partage qui permettent aux
artistes participant·e·s d'élaborer
une stratégie de diffusion
pertinente et d'acquérir
l'autonomie dans la gestion
de leurs activités.

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

à destination des artistes
bénéficiaires du RSA
résidant dans le département
de la Haute-Garonne.

RENDEZ-VOUS THÉMATIQUES

réguliers autour des
questions essentielles de la
professionnalisation.

PARCOURS

Toutes nos formations se déroulent à Toulouse au BBB centre d'art et à Sète, en partenariat avec le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée (CRAC Occitanie).

1. WORK BETTER

Mettre en place une stratégie professionnelle

Comment fixer des objectifs pour son activité (et les tenir)?
Comment articuler une stratégie de communication? Comment gérer son temps professionnel?

3 jours

février 2020 > Toulouse
décembre 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art

2. FIRST BLUSH

Présenter son travail artistique (initiation)

Qu'est-ce qu'une démarche artistique? Comment rédiger un texte de présentation qui s'adapte à son travail? Comment concevoir un portfolio sur mesure?

4 jours

février/mars 2020 > Toulouse
avril/juillet 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art

5. EXPANDED FIELD

Travailler en partenariat

Quels partenariats établir avec les entreprises? Comment monter un projet artistique en collectif?

3 jours

mai 2020 > Toulouse
novembre 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art
- Maïa de Martrin, consultante auprès des organisations en gestion de projets RSE et mécénat

6. POWER TOOLS

Présenter son travail artistique (avancé)

Comment nourrir son travail par l'écriture? Comment présenter son travail en s'appuyant sur un portfolio efficace?

3 jours

mars 2020 > Toulouse
septembre 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art
- Charles Robinson, écrivain

3. MONEY IS PAPER

Financer son projet

Quelles aides publiques existent pour les artistes? Qu'est-ce qu'un budget prévisionnel et comment le construire?

2 jours

mars 2020 > Toulouse

juillet 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art
- Annabelle Oliveira, adjointe à la Cheffe du service de la communication, de l'information et des ressources professionnelles au CNAP

7. ENTROPY STOP

Choisir le statut adapté à son activité

Quels sont les statuts possibles pour un-e artiste et pour ses activités complémentaires? Quelles sont ses sources de revenus?

3 jours

juin 2020 > Toulouse

janvier 2021 > Sète

- Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement au BBB centre d'art

4. BUONA STRADA

Développer des projets contextuels

Comment mettre en place un projet artistique dans l'espace public? Comment travailler avec les publics selon les contextes?

3 jours

avril 2020 > Toulouse

mars 2020 > Sète

- Stefania Meazza, coordinatrice des formations au BBB centre d'art
- Marie-Anne Chambost, responsable de l'association Pointdefuite, présidente de la Fabrique Pola
- Irwin Marchal, directeur de l'espace d'art contemporain Silicone

8. AN ARTIST WHO CANNOT SPEAK ENGLISH IS NO ARTIST

Communiquer en anglais

Comment communiquer à l'international? Comment présenter son travail en anglais à l'oral et à l'écrit?

3 jours

mars/avril > Toulouse

novembre > Sète

- Altair Roelants, critique et journaliste

RENDEZ-VOUS THÉMATIQUES

Pour une première immersion au cœur des questions de professionnalisation, les rendez-vous thématiques du BBB centre d'art abordent les aspects fondamentaux de la gestion de l'activité des artistes.

STATUT DE L'ARTISTE-AUTEUR.RI.CE

31 mars / 22 septembre
9h30-12h30

DRÔIT D'AUTEUR.RI.CE

19 février / 16 juin / 24 novembre
9h30-12h30

DIFFUSER SON TRAVAIL ARTISTIQUE

28 janvier / 12 mai / 20 octobre
9h30-12h30

Les formations du BBB centre d'art sont gratuites pour les demandeur.e-s d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur.e d'emploi, il est possible de solliciter un financement selon votre situation. Le BBB centre d'art peut vous conseiller dans vos démarches de financement. Contactez-nous !

INFOS PRATIQUES

Dates et programme détaillé sur lebbb.org

Inscriptions et renseignements ressourcelebbb.org

TARIFS

Parcours | 500€ à 1000€
Journée à la carte | 250€
Atelier d'anglais (3 jours) | 750€
Rdv thématique | 20€

ACCÈS

Métro : Barrière de Paris (Ligne B)
Bus : 27, arrêt Lycée Toulouse-Lautrec
Vélo : stations VélôToulouse 252 et 153

BBB CENTRE D'ART

96, rue Michel-Ange
F-31200 Toulouse
www.lebbb.org
+33 (0)5 61 13 37 14



CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

