

Un Phénomène Aérospatial Non identifié est — selon la terminologie du Groupe d'études et d'information sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés, un service du Centre national d'études spatiales — un phénomène atmosphérique ou extra-atmosphérique dont la nature demeure inexpiquée.

Une liste anormalement courte pourrait comprendre ceci : 19 février 1945, à Prague, un disque volant aurait été lancé, se serait élevé en 3 minutes à une altitude de 15 000 m et aurait atteint une vitesse de 2 200 km/h. Il avait pour rotor des cornes d'antilope.

1954, le *St Louis Post-Dispatch* et *The San Francisco Examiner*, rapportent le témoignage de Donald Keyhoe ; l'ancien militaire affirme que l'US Air Force aurait détecté deux satellites en orbite terrestre. 1998, les images prises lors de la mission américaine STS-88 montrent un objet céleste surnommé *Le Chevalier Noir*, dont certains affirment qu'il s'agit d'un objet d'origine extraterrestre en orbite autour de la Terre.

- **Projet réalisé dans le cadre du dispositif Occit'avenir, co-financé par la Région Occitanie et la Direction régionale des affaires culturelles - Occitanie**
- **Avec le soutien de la Boutique Résines & Moulages, Aucamville (31)**
- **Dans le cadre de la 11^{ème} édition du WEACT du réseau PinkPong**



MAXIME BONDU

Résidence « Le vol du Pan »

clôture de la résidence
mercredi 22 mai | 17h

temps convivial autour d'un buffet
soundtrack de Richard Bacou
à l'atelier Composites
du Lycée Roland Garros
(3 impasse Barbara - 31200 Toulouse)
entrée libre et gratuite

Durant un temps de recherche et de production au Lycée des métiers Roland Garros de Toulouse, spécialisé en matériaux composites, Maxime Bondu a tenté de reproduire un rotor du moteur à implosion qui aurait été inventé par Viktor Schauberger et développé sous la contrainte pendant le III^e Reich. Avec les élèves de 1^{ère} Bac professionnel Plastiques et Composites, il a également travaillé à la modélisation du satellite *Chevalier noir* à partir des prises de vue de la mission STS-88.

Le travail de Maxime Bondu, porté par les notions d'information, de spéculation et de probabilité, s'accompagne d'une dimension collaborative et curatoriale. Cofondateur de Monstrare, il mène depuis 2012 le Monstrare Camp, une expérience communautaire au sein d'un domaine troglodytique de 30 000 m² à Dampierre-sur-Loire (FR). Depuis 2015, il développe Bermuda, un site d'ateliers d'artistes mutualisés à la frontière franco-suisse.

BBB centre d'art
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

*Fig. 1. Superposition de la spirale
d'or à la spirale galactique de M101*

