Format Paysage, ateliers de sérigraphie.

Barbara Gabriac & Lucie Humbert

Format Paysage, ateliers de sérigraphie.

Barbara Gabriac & Lucie Humbert

Nous organisons des **ateliers afin d'initier petits et grands à la sérigraphie**, en plein air et en intérieur.

Notre travail propose une initiation à cette technique d'**impression artisanale** utilisée pour imprimer sur de multiples supports, en série. Il invite à **créer en groupe autour de thématiques liées au patrimoine local**. Nous adaptons l'atelier au lieu dans lequel il se déroule. L'exercice proposé peut - être en lien avec une exposition, un livre, une légende, l'histoire du lieu choisi. Le support varie selon le projet, qui peut s'étaler de quelques heures à plusieurs jours ou semaines.

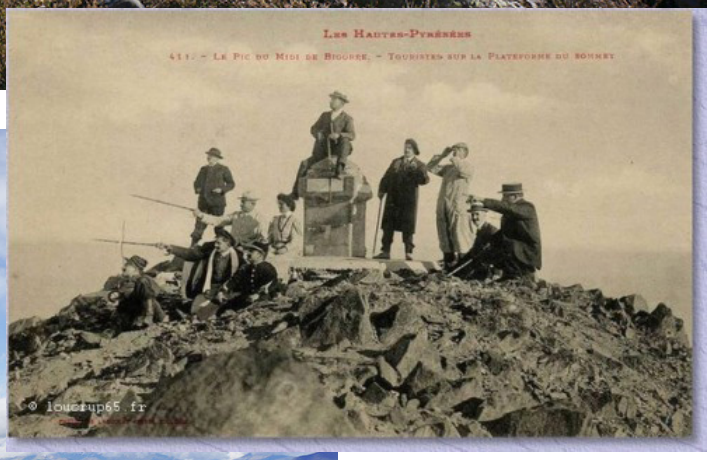
Le but est de laisser **la parole aux participants**, de les accompagner dans la production d'un **support éditorial qui témoigne de leur expérience**.

Z-orographes,
ateliers d'impression en montagne.

Mai 2017.

Conception et organisation de trois jours d'ateliers participatifs au cours de randonnées dans les Pyrénées. Nous avons guidé un groupe sur les sentiers et à travers l'histoire des territoires traversés, en proposant des ateliers de sérigraphie et de gravure afin de réaliser un journal nomade.

Sac à dos fabriqué pour transporter notre kit de sérigraphie.



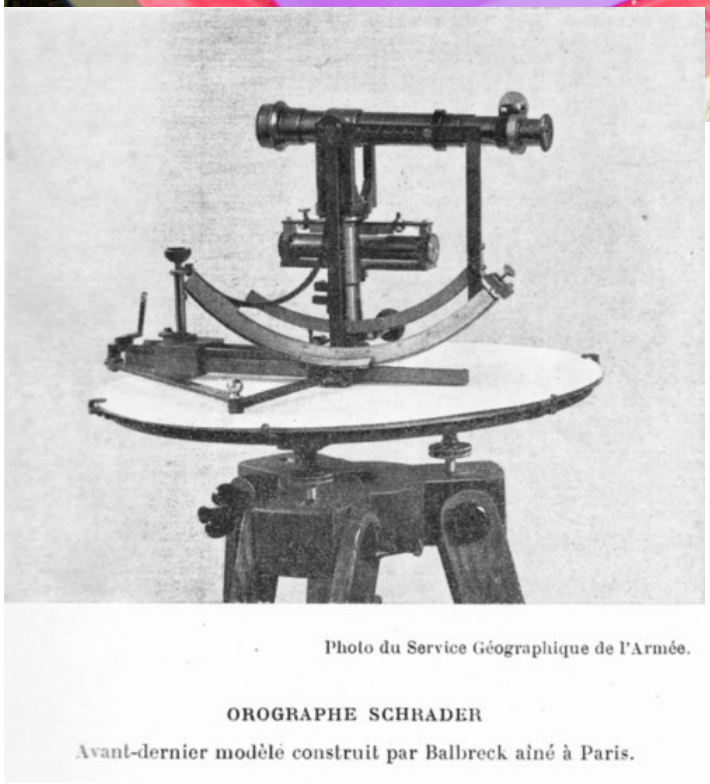
Exemple d'atelier : dessiner le panorama à 360° en découpant le paysage. Chacun dessine une partie et on assemble le tout. Atelier inspiré des techniques développées par Franz Shrader (cf. image ci-contre).

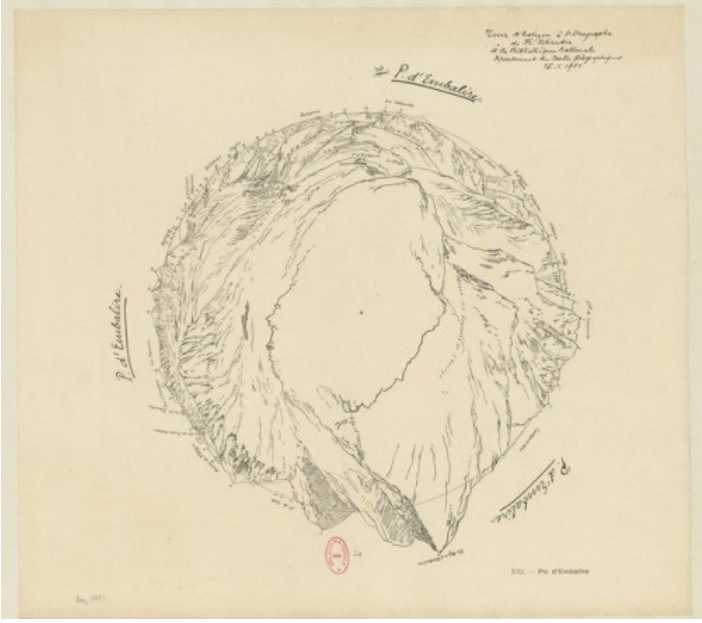
FRANZ SCHRADER
DESSINÉ PAR F. PRUDENT
(Extrait de l'*Annuaire du C. A. F.* de 1882.)

Autre type d'atelier : composer une image à partir d'éléments ramasser aux alentours. Ici, c'est l'atelier du dernier jour : la conception de la couverture (titre et noms des participants au dos).

Insolation des écrans de sérigraphie avec la lumière du soleil.

Résulat de la composition du panorama une fois que les dessins de tous les participants on été assemblés.





L'outil utilisé par Schrader pour dessiner ses panoramas, baptisé « orographe », à gauche.
Dessin réalisé par Schrader à l'aide de cet outil, à droite.

Les moments hors ateliers sont aussi riches en convivialité.

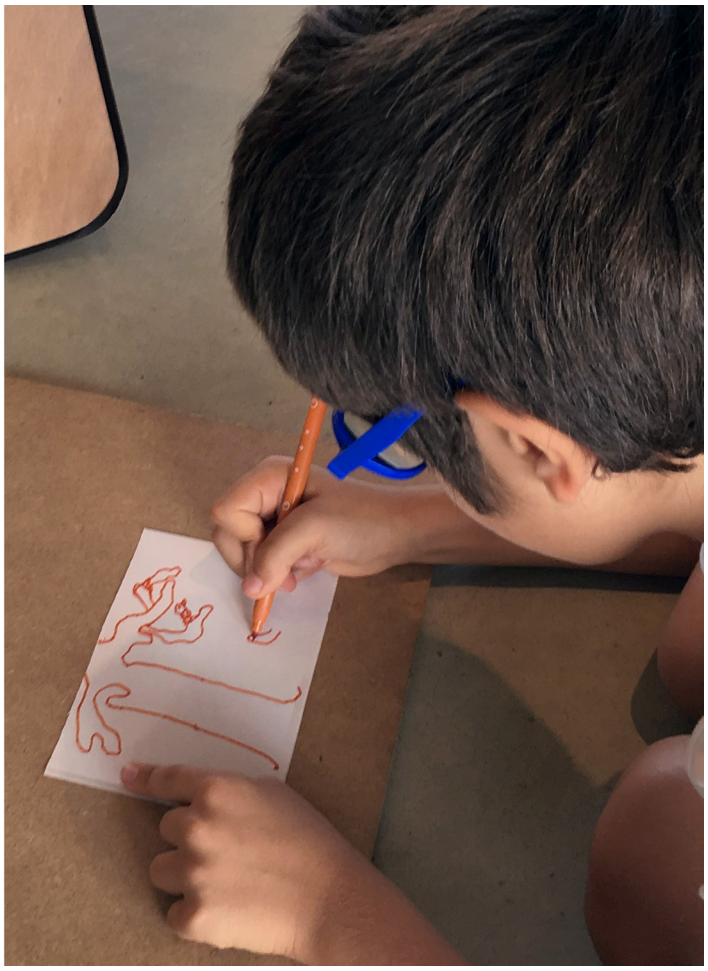
Impression de l'image. Chacun peut expérimenter la technique et tirer son exemplaire.
Chaque jour, on imprime au verso d'une affiche A2 préparée par nos soins.

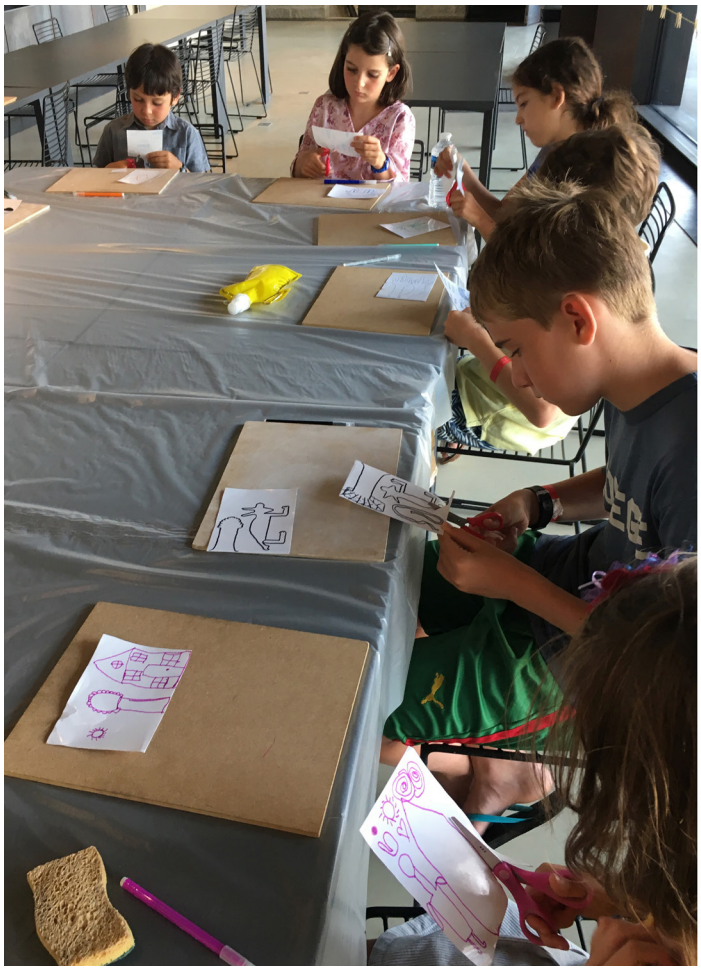
Séchage des pages imprimées. À la fin du dernier jour, on assemble le journal et chacun des participants repart avec son exemplaire.

Ateliers pour enfants.

Au centre d'Art de Design de la Cuisine, Negrepelisse.
Août 2018.

Atelier de 3 heures.
On visite l'exposition. Chacun choisit un endroit ou s'installer pour dessiner.
On laisse libre court à l'imagination de chacun. L'important n'est pas la représentation fidèle mais véritablement l'interprétation.





Ensemble, les enfants composent une affiche rassemblant tous leurs dessins.

Chacun peut ainsi expérimenter la sérigraphie et tirer son propre exemplaire de ce dessin collectif.

LA TOUR D

Par la suite, ils viennent ré-interpréter l'affiche créée en lui attribuant un titre, qui sera lui aussi sérigraphié sur une seconde affiche.

Œnographes,
ateliers d'impression entre les vignes.

Sur une invitation du musée Calbet de Grisolles,
en partenariat avec la Maison des Vins de Fronton.
Septembre 2018, journées du patrimoine.

Conception et organisation de deux jours d'ateliers participatifs en randonnée dans le vignoble frontonnais.

ŒNO-GRAPHES

ATELIER D'IMPRESSION ENTRE LES VIGNES

Pour les journées du patrimoine, le collectif Format Paysage vous invite à (re)découvrir le paysage frontonnais à travers son histoire et ses légendes. Randonnées, dégustation et ateliers d'impression en pleine nature vous attendent, pendant lesquels vous serez amenés à imaginer, créer et imprimer votre propre journal nomade.

Programme

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Rendez-vous à la Mairie de Vacquiers | Randonnée | Ateliers d'impression | Soirée repas, visite et dégustation au Château Saint-Louis.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Rendez-vous à Castelnau-d'Estrétefonds | randonnée | Atelier d'impression | Distribution des ouvrages imprimés.

Renseignements & Inscriptions

Office du tourisme, Fronton : 05.61.74.80.69

Tarifs

70 € par personne pour le week-end, repas compris (pique-nique les midis et soirée repas, visite et dégustation au Château Saint-Louis le samedi soir).

MUSÉE CALBET

CHATEAU SAINT LOUIS

Fronton le vin des Toulousains

Le premier jour on s'intéresse à l'histoire du cépage local, la Négrette, et à son implantation dans le paysage. En chemin, on raconte aux participants les légendes à propos des origines du la Négrette.

Atelier de représentation du paysage.

Assemblage des dessins de chacun pour créer une image commune.

Le deuxième jour on étudie l'histoire de l'étiquette de vin, ses évolutions techniques. La sérigraphie se prête particulièrement à ce thème. Chaque participant est invité à créer sa propre étiquette.

Volvic

À nouveau, chacun imprime son exemplaire et le récupère à la fin des deux jours.

À propos de nous :

Jeunes diplômées de l'école des beaux-arts de Toulouse (isdaT), nous avons pour notre Master, présenté le projet *Z-orographes, ateliers d'impression en montagne*. Nous avons pour cela conçu un kit de sérigraphie transportable afin de pouvoir mener des ateliers en plein air ou aux les quatre coins du monde.

Ce projet nous a valu les félicitations du jury et nous continuons aujourd'hui à mener ces ateliers de manière professionnelle.

En plus de cela, Barbara continue de se former à la sérigraphie au sein de l'atelier Tchikebe à Marseille et Lucie fait ses débuts en tant que graphiste free-lance.

Pour nous contacter :

lucie.humbert7@gmail.com
barbaragabriac@gmail.com

À propos du projet Z-orographes, plus d'informations sont disponibles en ligne, notament une vidéo : *https://z-orographes.tumblr.com/*