



PARCOURS 2 |

First blush* :

présenter son travail artistique (initiation)

(HSTA – Formation professionnalisante – Savoir présenter son travail artistique)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31), du 2 au 4 mars 2020 et le 24 mars 2019
Au CRAC Occitanie, Sète (34), du 14 avril au 16 avril 2019 et le 7 juillet 2020
9h30-13h et 14h-17h30

* Peter Fischli et David Weiss, *The first blush of morning*

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation:

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces
- pour la troisième journée: avoir des visuels et des textes sur son travail en format informatique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une méthodologie pour la rédaction de textes en réponse à des appels à projet, pour compiler un book de son travail ou présenter son travail
- Préciser son positionnement par rapport à l'histoire de l'art, à l'actualité artistique et aux différentes approches esthétiques
- Savoir sélectionner les projets et les oeuvres les plus significatives à faire apparaître dans son book d'artiste et le savoir réaliser à partir de ses connaissances informatiques

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Première journée : formuler et présenter sa démarche artistique

- La démarche artistique : définition et fonction
- Construction d'une démarche artistique cohérente à partir d'une production existante
- Les références : construire son univers

Deuxième journée: Maîtriser l'écriture des textes en art contemporain

- La place du texte dans une démarche artistique et dans l'art contemporain
- Les typologies de textes en art contemporain : légende, notice d'œuvre, cv/biographie, note d'intention/texte de projet, texte de démarche

Troisième journée: Réussir son book

- Le book/portfolio: fonctions, usages, formats, notions de base
- Le contenu: les visuels, les textes, cohérence entre textes et images, éléments de base de mise en page

Quatrième journée: Présenter son travail en s'appuyant sur son book

- Séance de présentation collective du book élaboré par chaque participant.e

PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis

FORMATRICE

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Elodie Goux, coordinatrice indépendante : elle accompagne les artistes dans l'écriture de leur dossier de candidatures (résidences, projets éditoriaux...) et dans la mise en œuvre de leurs projets. Titulaire d'un master en histoire de l'art et du patrimoine, elle est coordinatrice de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et intervient au sein du Pôle de compétence de la Fabrique Pola à Bordeaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participants.
Supports distribués en fin de formation : grilles, exemples de textes (sous format électronique).

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif et financement : 1 200 € TTC

Les formations du BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeur.euse.s d'emploi (nombre de places limitées).

Si vous n'êtes pas demandeur.euse d'emploi, il est possible de solliciter un financement, selon votre situation. Le BBB centre d'art peut vous conseiller dans vos démarches de demande de de financement. Contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33