



# PARCOURS 5 |

## Expanded field \* :

### travailler en partenariat

(Formation professionnalisante - Trouver des financements - 19Q05060275\_3\_06)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),  
Du 19 au 21 janvier 2021  
9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

\* Rosalind Krauss « Sculpture in the expanded field »

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les attentes, les besoins et le vocabulaire spécifique des entreprises
- Elaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter
- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet
- Acquérir une méthodologie de construction d'un projet artistique en collectif: formes de structuration, modalités de travail

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Première journée: Travailler en collectif

- Les formes de travail en collectif : méthodologie, structuration

### Deuxième journée : Concevoir un projet avec les entreprises

- Les différentes formes de partenariat avec les entreprises
  - Méthodologie pour construire une offre de partenariat avec une entreprise (à partir des projets personnels) et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

### Troisième journée: Monter un dossier de résidence

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunération, production et co-production

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant-es.

## PUBLIC CONCERNÉ

### Prérequis

Artistes plasticiennes s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

## FORMATRICES:

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse.

Maia de Martrin, consultante auprès des organisations en gestion de projets RSE et mécénat, formatrice et Déléguée régionale bénévole pour le réseau ADMICAL. Maia a travaillé dans le secteur associatif entre Paris et Toulouse et en tant que Responsable communication dans le secteur privé. Elle est titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art et d'un master en journalisme.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs et financement : 900 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeur-euses d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur-euse d'emploi, il est possible de solliciter un financement, selon votre situation. Le BBB centre d'art peut vous conseiller dans vos démarches de demande de financement. Contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

**Inscriptions** : [ressource@lebbb.org](mailto:ressource@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33