



Centre
d'Art



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

PARCOURS 8 |

An artist who cannot speak

English is no artist * :

communiquer en anglais

(HSTA – formation professionnalisante: Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
6, 13 mars 2020 et 3, 10, 17, 24 juillet | 9h30-13h

Au CRAC Occitanie, Sète (34),

Du 24 au 26 novembre 2020 | 9h30-13h et 14h-17h30

* Mladen Stilinovic, An artist who cannot speak English is no artist

Objectifs pédagogiques

- Maitriser le vocabulaire professionnel spécifique à l'activité artistique et culturelle
- Améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, décomplexer sa prise de parole en anglais
- Savoir présenter son activité professionnelle en tant qu'artiste-auteur ou diffuseur
- Savoir se présenter et exprimer ses idées à l'écrit
- Savoir réaliser un book ou des documents professionnels en anglais

Programme détaillé

Expression orale

- Éléments de vocabulaire des arts plastiques
- Présentations : se présenter et parler de sa pratique artistique ou d'un projet en anglais
- Conversation : l'anglais du monde de l'art pour développer son réseau

Expression écrite :

- Réalisation d'un book ou de documents professionnels en anglais : textes pour sites internet, expositions, communiqués de presse ou candidatures.
- Rédaction d'un texte de démarche, biographie/cv, texte de projet ou note d'intention

Public concerné

Prérequis

Artistes plasticiens et acteurs culturels ayant étudié l'anglais à l'école, en classes supérieures (niveau A2 ou B1).

La formation se déroulera entièrement en anglais.

Formatrice

Altair Roelants est une critique d'art originaire de Londres et Auckland (Nouvelle Zélande). Après une formation en histoire de l'art et culture visuelle au Goldsmith College de Londres, Altair Roelants a travaillé dans le domaine du journalisme, du management et de l'administration de l'art, avec différents artistes, pour des expositions et projets dans l'espace public (entre autres : projet collaboratif « ANT V ART » avec l'artiste Angela Gooliaff ; ARTCELL à Sydney ; projet de recherche ROC à Londres, avec l'artiste Ana Laura Lopez de la Torre...) Basée actuellement à Toulouse, elle enseigne l'anglais aux Universités Jean Jaurès et Paul Sabatier et co-dirige la Galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Elle continue à écrire pour des magazines d'art contemporain (Artlink, Art Collector, Art Monthly, Art Review, Ceramics, Art & Perception, The Australian Journal of Ceramics).

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques individuels et collectifs à partir du travail artistique des participants. Supports distribués en fin de formation : grilles, glossaire, exemples de textes (sous format électronique)

Informations pratiques

Tarif et financement : 900 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeur.euse.s d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur.euse d'emploi, il est possible de solliciter un financement, selon votre situation. Le BBB centre d'art vous conseille dans vos démarches de financement. Contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

Inscription : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33