Passepont pour l'art. Part. "La main et l'objet" et

"Les élèves ont effectué une visite active des expositions de Matthieu Saladin et Dominique Mathieu au BBB centre d'art. Cette visite a été l'amorce d'un projet autour de l'objet qui s'est poursuivi dans un second temps par la rencontre et des ateliers de pratique avec l'artiste Léo Sudre.

Léo Sudre a proposé aux élèves de concevoir des objets en céramique, en abordant les notions de savoir-faire, de détournement et d'hybridation. Les ateliers ont été menés à partir d'un objet que l'élève affectionne."

Ce livret retrace les différentes étapes des ateliers, avec une selection des productions de chaque élève. Malheureusement, la crise sanitaire a mis court au projet.

Ce fut un plaisir. Un bon été à vous tous. Léo Sudre.

~X~RCIC~5

Dessin 15 min 10 min 2 min 30 sec Dessin main "faible" 10 min Dessin sans lever crayon 5 min Dessin sans regarder 2 min







30 min

D'où vous vient l'inspiration ? (pour les montagnes)
À quel âge avez-vous commencer ce métier ?
Quelle est votre première création ?
Avez-vous fait de l'art non contemporain ?

Y a-t-il d'autres artistes dans votre famille ?

Pourquoi avez-vous fait ce métier ?

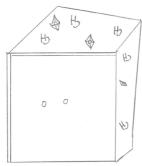
Aimez-vous votre métier ?
Y a-t-il quelq'un pour vous aider ?





Lyna "Serpent rouge"

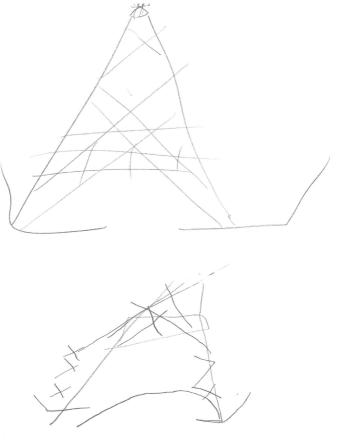






Lilou "Boîte avec perles"





Yoan "La tour Eiffel"





Djilali "Peluche lapin"





















Elena otter"

"Personnages Harry Potter"

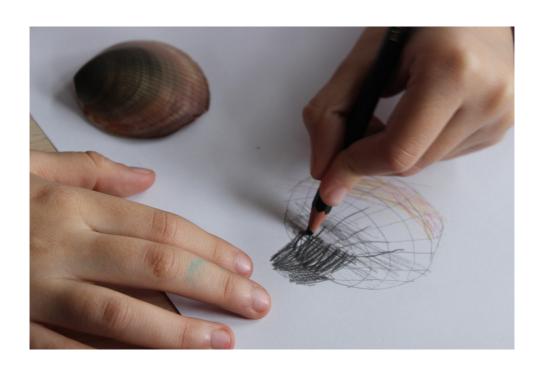




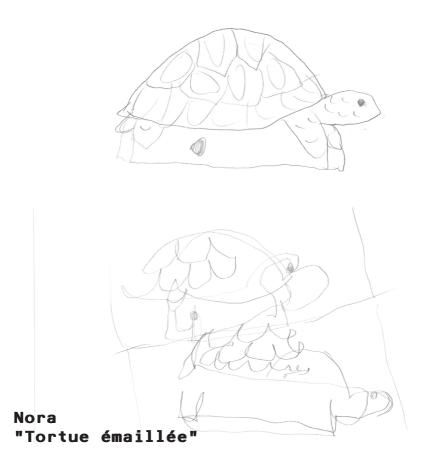
Abdild ord



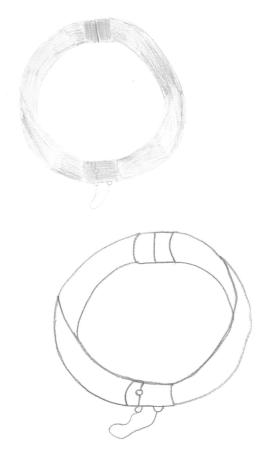
Abdildard "Bakugan"











Delinda "Un bracelet"

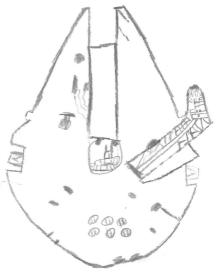




Romy "Minéral, type Quartz"







Sullivan "Le Faucon Millenium"









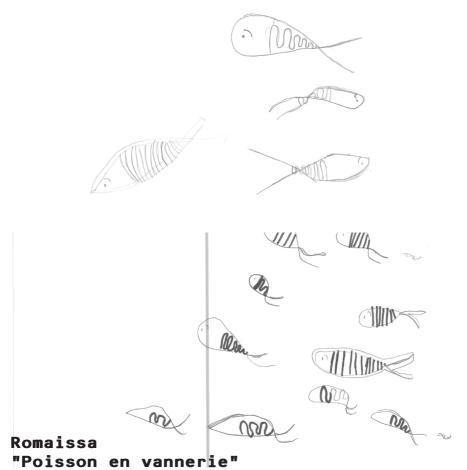
Martin "Hibou émaillé"



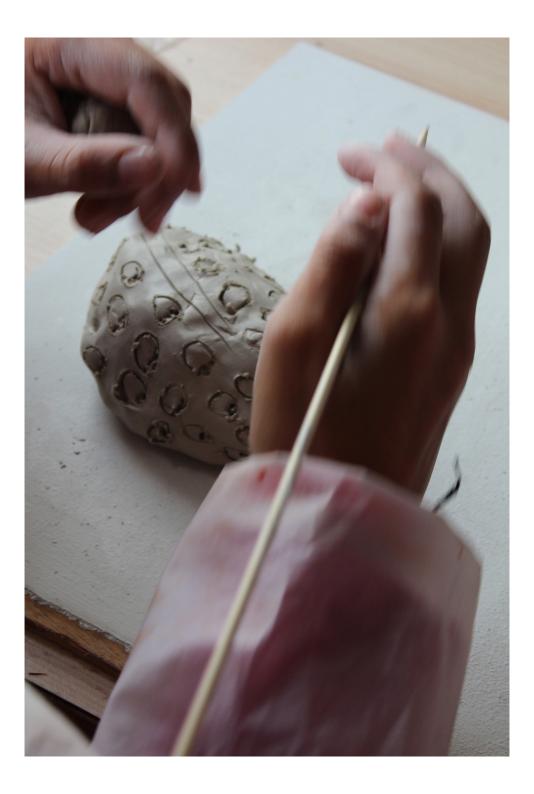


Gabin "Médaille de course"

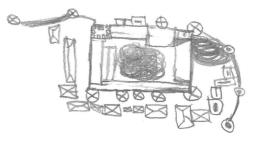


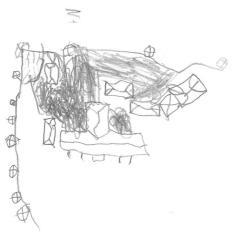






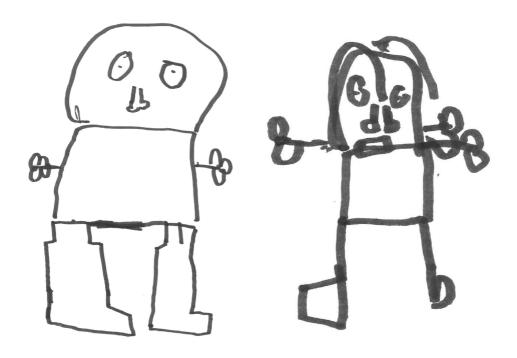






Kilian "La cité de Carcassonne"





Edenylson "Figurine SkullTrooper"







Esteban "Figurine de Naruto"





Kassim
"Figurine SkullTrooper"





Antoine "Ballon de waterpolo"











Kelya
"Mon tableau licorne"

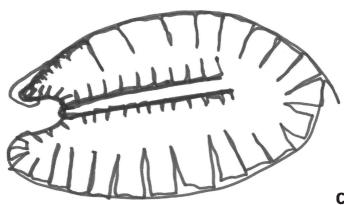




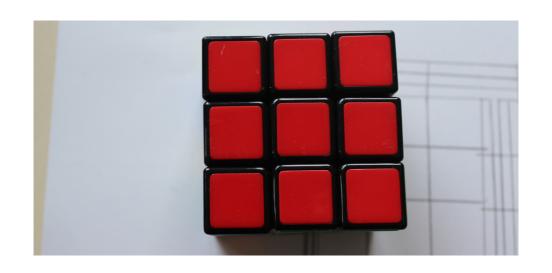
Nisma

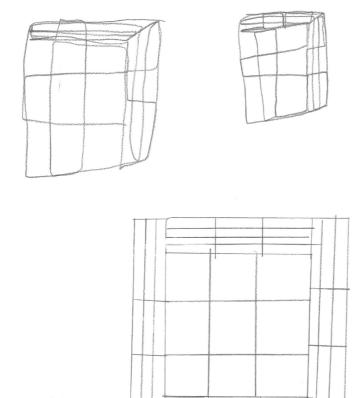






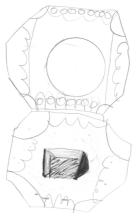
Camille
"Un coquillage Cauris"

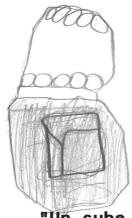




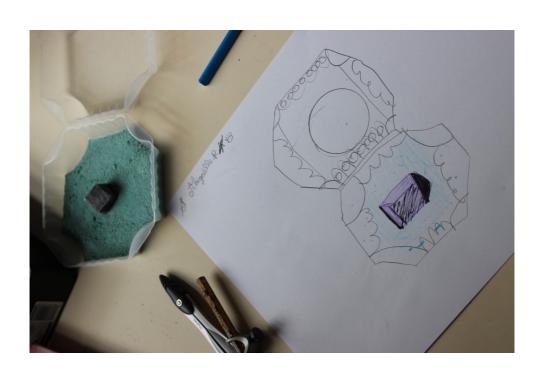
Grace
"Mon Rubik's cube"







Abigaëlle "Un cube de minéral noir"





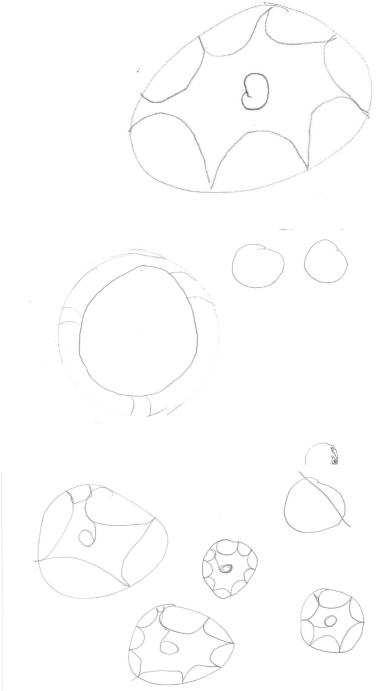




Lohan "Une boule à neige des grottes de Sare"







Ahmed "Un ballon"

À partir d'un des dessins de la séance précédente, réaliser un modelage de terre en trois dimensions.

Le modèle de base (objet) n'est plus présent sur la table.

OBJECTIFS:

Passage de la 2D à la 3D Interprétation







KASSAA

17+71N N0711 ON ACT +N)1







N+/D7705









→NIOLN+

→771\W+J

Parcours mené dans le cadre du Passeport pour l'art de la Ville de Toulouse.

Avec la classe de CM1/CM2 de l'école élémentaire Ancely à Toulouse et leur enseignante Lydie Moyrourd.

Avec la participation de Abdildard, Abigaëlle, Ahmed, Amine, Ania, Antoine, Camille, Delinda, Djilali, Edenylson, Elena, Esteban, Gabin, Grace, Kassim, Kelya, Kilian, Khalil, Lilou, Lohan, Lyna, Martin, Nabou, Nisma, Nora, Romaissa, Romy, Sullivan, Yoan.

Avec l'intervention de l'artiste Léo Sudre.

En partenariat avec le BBB centre d'art et coordonné par Lucie Delepierre, coordinatrice du Pôle des publics du BBB centre d'art.

Ce parcours n'a pu aboutir en raison de la crise sanitaire.

Cette édition propose de garder la mémoire des séances de rencontres et de découverte menées avec les élèves.

Photographies: BBB centre d'art.



