



Νικόλας Πυτζάλον

« Le monde englouti »
linogravure, 2015



Νικόλας Πυτζάλον

« Le mont analogue »
performance réalisée dans le cadre de
l'exposition « PERFORMANCE,
Empreintes et passages à l'acte à Astérides,
2013



Νικόλας Πυτζάλον et
Estelle Vernay

« Coeur Corail - saison 01 -
épisode 1, Prologue »
performance, 2017

Νικόλας
Πυτζάλον

Fiche Artiste

Νικόλας Πυτζάλον

vit et travaille à Toulouse | né en 1983
<https://cargocollective.com/nicolaspuyjalon>

ΜΕΔΙΟΜ ΠΡΙΝΚΙΠΔΟΧ

Performance, multiple

ΔΕΜΑΡΧΗΕ ΑΡΤΙΣΤΙΚΗΕ

Diplômé des beaux-arts de Toulouse, la pratique de Nicolas Puyjalon est essentiellement tournée vers la performance, où il développe une écriture haletante, poétique, tragique, burlesque, avec une économie de mots proportionnellement inverse à son engagement physique. Ses performances ont été présentées dans des institutions telles que le Palais de Tokyo (2017), l'Espace Louis Vuitton (2015), le Musée de la Chasse et de la Nature (2013), ainsi que dans de nombreux festivals en France et à l'international.

En 2017, lors d'une résidence d'été à l'espace Croix-Baragnon (Toulouse), il s'associe à Estelle Vernay, elle aussi issue de l'Isdat, dont les travaux vidéos et installations déconstruisent et recomposent les paysages architecturaux et projections mentales des lieux dont elle se saisit. Ensemble ils créent « Cœur Corail, the conversation series ». Ce projet fonctionne tel une série télé, composée à l'heure actuelle d'une première saison, prenant appui sur « Vermilion Sands », recueil de nouvelles de J.G. Ballard.

source : cnap

ΠΡΟΪΕΤ ΔΟ ΒΒΒ

2020 : résidence au collège Pierre Labitrie de Tournefeuille de mars à avril 2020

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org