



Centre  
d'Art

# FOR MATION KIONS 2021

à Toulouse - BBB Centre d'Art  
1 SÈCLE - CRAC Occitanie

# PLATEFORME RESSOURCE

La plateforme ressource du BBB centre d'art accompagne les artistes auteur·rices dans leur parcours, en leur proposant des outils afin qu'il·elles acquièrent une plus grande indépendance dans leurs activités.

Puisqu'il n'existe pas une seule façon d'être artiste, la formation au BBB centre d'art privilégie la diversité des regards et une approche transdisciplinaire.

La plateforme ressource participe à la dynamique évolutive de la filière des arts visuels, contribuant ainsi à la mise en place d'un écosystème artistique plus éthique et responsable.

## PARCOURS DE FORMATION

2, 3 ou 4 jours  
à destination des artistes  
et des acteur·rices culturel·les.

## ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

À destination des artistes  
bénéficiaires du RSA  
résident·es dans le département  
Haute-Garonne.

## PROFESSION ARTISTE

Formation de 3 mois et demi.  
Elle articule des moments  
de mise en pratique,  
de rencontre et de partage  
qui permettent aux artistes  
participant·es d'élaborer  
une stratégie de diffusion  
pertinente et d'acquérir  
une autonomie dans la gestion  
de leurs activités.

## RENDEZ-VOUS THÉMATIQUES

Autour des questions essentielles  
de la professionnalisation  
des artistes auteur·trices.

## 1. WORK BETTER

Mettre en place  
une stratégie professionnelle

Comment fixer des objectifs  
pour son activité (et les tenir)?  
Comment articuler une stratégie  
de communication? Comment  
gérer son temps professionnel?

**3 jours**  
**mai | Sète**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Eva Ferrés Ramos, chargée de communication, BBB centre d'art
- Éléonore False, artiste, enseignante à l'Institut supérieur des arts de Toulouse

## 2. FIRST BLUSH

Présenter son travail artistique | initiation

Qu'est-ce qu'une démarche  
artistique? Comment rédiger un  
texte de présentation qui s'adapte  
à son travail? Comment concevoir  
un portfolio sur mesure?

**4 jours**  
**février-mars | Toulouse**  
**juin-juillet | Sète**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Stefania Meazza, directrice de Documents d'artistes Occitanie

## PAR-

### 3. MONEY IS PAPER

Financer son projet

Quelles aides publiques existent  
pour les artistes? Qu'est-ce qu'un  
budget prévisionnel et comment le  
construire?

**2 jours**  
**mars | Toulouse**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Annabelle Oliveira, consultante en communication

## 4. BUONA SERADA

Développer des projets contextuels

Comment mettre en place  
un projet artistique dans l'espace  
public? Comment travailler avec  
les publics selon différents  
contextes?

**3 jours**  
**mars-avril | Toulouse**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Lucie Delepierre, coordinatrice du pôle des publics, BBB centre d'art
- Marie-Anne Chambost, responsable de l'association Pointdefuite, présidente de la Fabrique Pola
- Irwin Marchal, directeur de la Forêt de l'art contemporain, chargé de la Base sous-marine de Bordeaux

## 5. EXPANDED FIELD

Travailler en partenariat

Comment répondre à un appel à projets de résidence ? Comment monter un projet artistique en collectif ? Quels partenariats établir avec des entreprises ?

**3 jours**

**avril | Toulouse**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Intervenant-e à venir



Toutes nos formations se déroulent à Toulouse au BBB centre d'art et à Sète, en partenariat avec le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

## 6. POWER TOOLS

Présenter son travail artistique | avancé (sur sélection)

Comment nourrir son travail par l'écriture ? Comment présenter son travail en s'appuyant sur un portfolio efficace ?

**3 jours**

**mars | Toulouse**

- Laura Donnet, chargée de formation, BBB centre d'art
- Charles Robinson, écrivain
- Sophie Lapalu, commissaire d'exposition et critique d'art

## 7. ENTROPY STOP

Choisir le statut adapté à son activité

Quels statuts possibles pour un-e artiste-auteur-riche et pour ses activités complémentaires ? Quels outils pour comprendre le droit d'auteur-riche ? Comment élaborer un contrat de cession ?

**3 jours**

**mai | Toulouse**

**juillet | Sète**

- Pauline Grasset, chargée de l'accompagnement professionnel, BBB centre d'art

## 8. AN ARTIST WHO CANNOT SPEAK ENGLISH IS NO ARTIST

Communiquer en anglais

Comment communiquer à l'international ? Comment présenter son travail en anglais à l'oral et à l'écrit ?

**3 jours**

**juin | Toulouse**

**septembre | Sète**

- Altair Roelants, critique d'art et journaliste

---

1-Peter Fischli & David Weiss, *How to Work Better*  
2-Peter Fischli & David Weiss, *The First Blush of Morning*  
3-Mladen Stilinic, *Just as Money Is the Paper, a Gallery Is the Room*  
4-Pierre Bismuth, «*Siamo sulla buona strada*»  
5-Rosalind Krauss, *Sculpture In the Expanded Field*  
6-Thomas Hirschhorn, *Power Tools*  
7-Boris Achour, *Operation Entropy Stop*  
8-Mladen Stilinic, *An Artist Who Cannot Speak English Is No Artist*

RENDEZ-

VOUS

THÉMA-

LÍQUES

STATUT DE  
L'ARTISTE-AUTEUR-RICE

23 février / 22 juin / 21 septembre  
9h30-12h30

DRÔLE D'AUTEUR-RICE

23 mars / 16 novembre  
9h30-12h30

DIFFUSER SON  
TRAVAIL ARTISTIQUE

25 mai / 26 octobre  
9h30-12h30

Pensés comme une première immersion  
au cœur des questions de professionnalisation,  
les rendez-vous thématiques du BBB centre d'art  
abordent les aspects fondamentaux  
de la gestion de l'activité des artistes auteur-rices.

## Modalités d'inscription

Prenez contact avec nous par e-mail ou téléphone, nous vous accompagnerons dans le choix de votre formation et dans la démarche d'inscription.

Nombre de places limité  
à 15 personnes par parcours.

**Attention : Anticipez vos démarches administratives, les inscriptions sont clôturées 15 jours avant la formation !**

---

En raison de la situation sanitaire actuelle liée à la **COVID-19**, les activités de la Plateforme ressource sont prévues dans le respect des gestes barrières.

Elles peuvent être soumises à modification, se dérouler à distance ou être annulées selon l'évolution du contexte sanitaire et les mesures gouvernementales.

Tout changement de programme sera communiqué au préalable.

---

## BBB CENTRE D'ART

96, rue Michel-Ange  
F-31200 Toulouse  
www.lebbb.org  
ressource@lebbb.org  
+33 (0)5 61 13 37 14



## FINANCEMENTS

Les formations du BBB centre d'art sont gratuites pour les demandeur-ses d'emploi, dans la limite d'une formation par personne par an, sauf dérogation (se rapprocher de Pôle emploi).

Si vous n'êtes pas demandeur-ses d'emploi, il est possible de solliciter un financement selon votre situation (via votre employeur-e ou un-e opérateur-riche de compétences).

Le BBB centre d'art vous accompagne dans les démarches. **Contactez-nous !**

## TARIFS

Parcours | 500€ à 1 200€  
Journée à la carte | 300€  
Rendez-vous thématiques | 20€

## ACCÈS

Métro : Barrière de Paris (Ligne B)  
Bus : 27, arrêt Lycée Toulouse-Lautrec  
Vélo : stations VélôToulouse 252 et 153

