



PARCOURS 3 |

Money is paper * : financer son projet

(Formation professionnalisante – Connaître les financements publics - 19Q05060275_3_04)

Formation à distance, les 28 et 29 juin 2021
9h30-13h et 14h-17h30

* Mladen Stilinic, The praise of laziness

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les aides du secteur public pour les artistes plasticien·nes: bourses de la DRAC, du CNAP et du CNC.
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Première journée: Connaître les aides publiques pour les artistes plasticiens (DRAC, CNAP, CNC)

- Découvrir les aides attribuées par la DRAC, le CNAP et le CNC aux artistes plasticien·nes: conditions, éligibilité des projets, montage des dossiers

Deuxième journée: Budgetiser son projet

- Le budget prévisionnel : les postes de dépense, les règles de base, suivi et méthodologie
- Cas pratiques : élaboration d'un budget à partir des projets des participant·es

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes plasticien·nes s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- avoir un projet de demande de financement pour un projet (1 %, commande publique, aide publique)

FORMATRICES

Juliette Pym, chargée de formation au BBB centre d'art. Ayant enseigné la méthodologie en art à l'Université Bordeaux Montaigne, elle est spécialisée dans la méthodologie d'élaboration de projet et dans la présentation du travail à l'oral et l'écrit.

Annabelle Oliveira, consultante en communication. Après huit ans au Centre national des arts plastiques en tant qu'adjointe à la responsable de la communication, de l'information et des ressources aux professionnels, elle intervient aujourd'hui dans des centres d'art sur l'activité d'artiste plasticien·ne. Elle est également responsable d'un module de communication dispensé à l'Université de

Lille. Elle assure la communication de projets d'exposition, travaille sur la stratégie de communication et événementielle du Marché Dauphine aux Puces de Paris Saint-Ouen, a en charge la communication digitale de plusieurs client·es.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant·es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant·es. Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, modèles de budget), sous format électronique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 2 jours soit 14h

Tarif et financement: 600 € TTC

Pour trouver un financement :

> Si vous êtes artiste·auteur·rice et justifiez d'un montant de chiffre d'affaire cumulé de 9 000 euros minimum sur les 3 dernières années, ou de 12 000 € sur les 4 dernières années, ou encore de 15 000 € sur les 5 dernières années > l'Afdas (Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes·auteurs) finance vos formations (et dans certains cas le transport et l'hébergement)

>> plus d'informations :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

> Si vous êtes demandeur·euse d'emploi, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e pôle emploi (nombre de places limité).

> Si vous êtes salarié·e d'une association ou entreprise > vous pouvez solliciter un financement via l'OPCO (Opérateur de compétences) dont relève votre activité.

Nos formations ne visant pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !
Informations et inscriptions : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement effectué ou la prise en charge validée.

Accueil : La formation se déroulera sur Zoom à l'aide d'un lien de connexion que nous vous fournirons une fois votre inscription validée. Si vous ne vous êtes jamais connecté·e avec Zoom, il vous sera nécessaire de télécharger l'application sur votre ordinateur : <https://zoom.us/download>