



PARCOURS 6 | Power tools * :

Présenter son travail artistique (avancé)

(Formation professionnalisante – présenter son travail artistique (avancé) - 19Q05060275_4_08

Formation à distance, les 16 17 et 18 mars 2021
9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

* Thomas Hirschhorn, Power tools

Objectifs pédagogiques

- Acquérir une méthodologie pour la présentation de son travail à l'oral à partir d'un support de présentation efficace (book/portfolio)
- Décomplexer la pratique de l'écriture et l'adopter comme ressource pour stimuler et nourrir la réflexion autour de son travail artistique

Programme détaillé

Première journée : présenter son travail à l'oral

- Présentation du travail de chaque participant à partir d'un document alliant textes et images (book), en séance collective
- Retours critiques sur la présentation orale et le support: sélection des projets/travaux à présenter, choix des images, éléments de mise en page, place des textes

Deuxième journée: atelier d'écriture

- Exploration de la pratique de l'écriture à l'usage des artistes plasticiens, sous la forme d'un workshop conduit par Charles Robinson, écrivain

Troisième journée: lecture de portfolio

- Présentation du travail de chaque participant en rendez-vous individuel
- Retours critiques sur la présentation et sur le contenu du travail de chaque participant

Public concerné

L'accès à cette formation soumis à sélection sur dossier artistique

Prérequis :

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces
- Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain
- avoir un book en format informatique avec des textes de présentation de la démarche et des œuvres et des visuels sur son travail artistique

Formateur.rice.s

Laura Donnet, chargée des formations au BBB Centre d'art. Titulaire d'un master d'art contemporain dans les métiers de l'exposition au sein du collectif L'île d'en face, elle est spécialisée en méthodologie d'élaboration de projet (production, exposition, résidence, intervention), et dans la présentation du travail à l'oral et l'écrit.

Charles Robinson, explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : Génie du Proxénétisme (Prix Sade) ; Dans les Cités ; Fabrication de la guerre civile, (prix Louis Barthou décerné par l'Académie française).

Sophie Lapalu, ses recherches posent les questions de légitimation et visibilité ; elle fait des tentatives qui oscillent de la marge au centre, menant des expositions avec la jeune création, des structures alternatives, contribuant à la reconnaissance de pratiques minoritaires. Ces recherches l'ont menée à expérimenter des formats au travers de programmations, d'expositions contées ou embarquées à bord d'un bateau à voile, d'émissions de radio. Elle est également membre du comité de rédaction de la Belle Revue, docteure en esthétique et science de l'art, enseignante à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole. Elle a récemment publié Street Works, New York, 1969 aux PUV.

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, à partir de l'expérience de chaque participant.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

Informations pratiques

Tarif et financement : 900 € TTC

Pour trouver un financement :

> Si vous êtes artiste-auteur.rice et justifiez d'un montant de chiffre d'affaire cumulé de 9 000 euros minimum sur les 3 dernières années, ou de 12 000 € sur les 4 dernières années, ou encore de 15 000 € sur les 5 dernières années > L'Afdas (Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes-auteurs) finance vos formations (et dans certains cas le transport et l'hébergement)

>> plus d'informations :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

> Si vous êtes demandeur.euse d'emploi, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller.e pôle emploi (nombre de places limité).

> Si vous êtes salarié.e d'une association ou entreprise > vous pouvez solliciter un financement via l'OPCO (Opérateur de compétences) dont relève votre activité.

Nos formations ne visant pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !
Informations et inscriptions : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement effectué ou la prise en charge validée.

Accueil : La formation se déroulera sur Zoom à l'aide d'un lien de connexion que nous vous fournirons une fois votre inscription validée. Si vous ne vous êtes jamais connecté.e avec Zoom, il vous sera nécessaire de télécharger l'application sur votre ordinateur : <https://zoom.us/download>