



# PARCOURS 5 |

## Expanded field \* :

### Travailler en partenariat

(Formation professionnalisante - Trouver des financements - 19Q05060275\_4\_06)

En distanciel, les 23, 24 et 25 novembre 2021  
9h30 - 13h et 14h - 17h30

\* Rosalind Krauss « Sculpture in the expanded field »

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet
- Acquérir une méthodologie de construction d'un projet artistique en collectif: formes de structuration, modalités de travail
- Penser le mécénat dans la diversification des financements d'un projet artistique et en connaître le fonctionnement
- Elaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Première journée : Monter un dossier de résidence

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunération, production et co-production

### Deuxième journée : Travailler en collectif

- Les formes de travail en collectif : méthodologie, structuration

### Troisième journée : Intégrer la question du mécénat dans un projet artistique

- Les modèles et l'organisation du mécénat en France
- Méthodologie pour construire un projet avec une entreprise et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant-es.

## PUBLIC CONCERNÉ

Artistes plasticien.nes s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

## FORMATRICES:

Juliette Pym, chargée de formation au BBB centre d'art. Ayant travaillé dans diverses associations culturelles et enseigné la méthodologie en art à l'Université Bordeaux Montaigne, elle est spécialisée dans la méthodologie d'élaboration de projet et dans la présentation du travail à l'oral et l'écrit.

Johanna Rocard, plasticienne et performeuse française basée à Rennes. Sa pratique artistique interroge la notion de collectif, et plus particulièrement les gestes et les rituels qui lient les groupes humains. Portant une attention particulière à la poésie triviale des choses communes, elle tente de voir comment survivent les rituels ancestraux. De son travail et ses recherches émerge alors un ensemble d'outils performatifs dédié à des collectifs en résistance. Fondatrice et membre de la Collective, elle y développe des réflexions sur les rituels du boire et du manger comme actes fédérateurs.

Marine Lang, déléguée générale, Mécènes du Sud Montpellier-Sète. Marine Lang dirige Mécènes du Sud Montpellier-Sète, collectif de 40 entreprises pour le soutien à l'art contemporain. L'association produit chaque année œuvres, projets et événements, et établit une programmation d'expositions dans un lieu dédié de 150m2, à Montpellier. Marine Lang a travaillé précédemment pour les services des publics du Magasin à Grenoble (38) et du Musée régional d'art contemporain à Sérignan (34). Elle est également commissaire d'expositions.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 3 jours soit 21h

Tarif et financement : 900 € TTC

Pour trouver un financement :

> Si vous êtes artiste-auteur.rice et justifiez d'un montant de chiffre d'affaire cumulé de 9 000 euros minimum sur les 3 dernières années, ou de 12 000 € sur les 4 dernières années, ou encore de 15 000 € sur les 5 dernières années > l'Afdas (Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes-auteurs) finance vos formations (et dans certains cas le transport et l'hébergement)

>> plus d'informations :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

> Si vous êtes demandeur.euse d'emploi, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller.e pôle emploi (nombre de places limité).

> Si vous êtes salarié.e d'une association ou entreprise > vous pouvez solliciter un financement via l'OPCO (Opérateur de compétences) dont relève votre activité.

*Nos formations ne visant pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)*

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !  
**Informations et inscriptions** : [ressource@lebbb.org](mailto:ressource@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement effectué ou la prise en charge validée.

**Accueil** : La formation se déroulera sur Zoom à l'aide d'un lien de connexion que nous vous fournirons une fois votre inscription validée. Si vous ne vous êtes jamais connecté.e avec Zoom, il vous sera nécessaire de télécharger l'application sur votre ordinateur : <https://zoom.us/download>