



PARCOURS 8 |

An artist who cannot speak

English is no artist * :

Communiquer en anglais

(Formation professionnalisante: Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels - 19Q05060275_4_07)

**Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
Les 8 9 et 10 décembre 2021 | 9h30-13h et 14h-17h30**

* Mladen Stilinovic, An artist who cannot speak English is no artist

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser le vocabulaire professionnel spécifique à l'activité artistique et culturelle
- Améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, décomplexer sa prise de parole en anglais
- Savoir présenter son activité professionnelle en tant qu'artiste-auteur ou diffuseur
- Savoir se présenter et exprimer ses idées à l'écrit
- Savoir réaliser un book ou des documents professionnels en anglais

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Expression orale

- Éléments de vocabulaire des arts plastiques
- Présentations : se présenter et parler de sa pratique artistique ou d'un projet en anglais
- Conversation : l'anglais du monde de l'art pour développer son réseau

Expression écrite :

- Réalisation d'un book ou de documents professionnels en anglais : textes pour sites internet, expositions, communiqués de presse ou candidatures.
- Rédaction d'un texte de démarche, biographie/cv, texte de projet ou note d'intention

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes plasticiens et acteurs culturels ayant étudié l'anglais à l'école, en classes supérieures (niveau A2 ou B1). La formation se déroulera entièrement en anglais.

FORMATRICE

Altair Roelants est une critique d'art originaire de Londres et Auckland (Nouvelle Zélande). Après une formation en histoire de l'art et culture visuelle au Goldsmith College de Londres, Altair Roelants a travaillé dans le domaine du journalisme, du management et de l'administration de l'art, avec différents artistes, pour des expositions et projets dans l'espace public (entre autres : projet collaboratif « ANT V ART » avec l'artiste Angela Gooliaff ;

ARTCELL à Sydney ; projet de recherche ROC à Londres, avec l'artiste Ana Laura Lopez de la Torre...) Basée actuellement à Toulouse, elle enseigne l'anglais aux Universités Jean Jaurès et Paul Sabatier et co-dirige la Galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Elle continue à écrire pour des magazines d'art contemporain (Artlink, Art Collector, Art Monthly, Art Review, Ceramics, Art & Perception, The Australian Journal of Ceramics).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques individuels et collectifs à partir du travail artistique des participants. Supports distribués en fin de formation : grilles, glossaire, exemples de textes (sous format électronique)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 3 jours soit 21h

Tarif et financement : 900 € TTC

Pour trouver un financement :

> Si vous êtes artiste-auteur.rice et justifiez d'un montant de chiffre d'affaire cumulé de 9 000 euros minimum sur les 3 dernières années, ou de 12 000 € sur les 4 dernières années, ou encore de 15 000 € sur les 5 dernières années > l'Afdas (Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes-auteurs) finance vos formations (et dans certains cas le transport et l'hébergement) >> plus d'informations :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

> Si vous êtes demandeur.euse d'emploi, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller.e pôle emploi (nombre de places limité).

> Si vous êtes salarié.e d'une association ou entreprise > vous pouvez solliciter un financement via l'OPCO (Opérateur de compétences) dont relève votre activité.

Nos formations ne visent pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

Informations et inscriptions : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33 / Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation.

L'inscription est effective une fois le paiement effectué ou la prise en charge validée.

Accueil : La formation se déroulera au BBB centre d'art : bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite.