



PARCOURS 8 |

An artist who cannot speak

English is no artist * :

Communiquer en anglais

(Formation professionnalisante: Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels - 19Q05060275_4_07)

**Au CRAC Occitanie, Sète (34),
Les 22 23 et 24 septembre 2021 | 9h30-13h et 14h-17h30**

* [Mladen Stilinic, An artist who cannot speak English is no artist](#)

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser le vocabulaire professionnel spécifique à l'activité artistique et culturelle
- Améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, décomplexer sa prise de parole en anglais
- Savoir présenter son activité professionnelle en tant qu'artiste-auteur ou diffuseur
- Savoir se présenter et exprimer ses idées à l'écrit
- Savoir réaliser un book ou des documents professionnels en anglais

Programme détaillé

Expression orale

- Éléments de vocabulaire des arts plastiques
- Présentations : se présenter et parler de sa pratique artistique ou d'un projet en anglais
- Conversation : l'anglais du monde de l'art pour développer son réseau

Expression écrite :

- Réalisation d'un book ou de documents professionnels en anglais : textes pour sites internet, expositions, communiqués de presse ou candidatures.
- Rédaction d'un texte de démarche, biographie/cv, texte de projet ou note d'intention

Public concerné

Artistes plasticiens et acteurs culturels ayant étudié l'anglais à l'école, en classes supérieures (niveau A2 ou B1).

La formation se déroulera entièrement en anglais.

Formatrice

Altair Roelants est une critique d'art originaire de Londres et Auckland (Nouvelle Zélande). Après une formation en histoire de l'art et culture visuelle au Goldsmith College de Londres, Altair Roelants a travaillé dans le domaine du journalisme, du management et de l'administration de l'art, avec différents artistes, pour des expositions et

projets dans l'espace public (entre autres : projet collaboratif « ANT V ART » avec l'artiste Angela Gooliaff ; ARTCELL à Sydney ; projet de recherche ROC à Londres, avec l'artiste Ana Laura Lopez de la Torre...)

Basée actuellement à Toulouse, elle enseigne l'anglais aux Universités Jean Jaurès et Paul Sabatier et co-dirige la Galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Elle continue à écrire pour des magazines d'art contemporain (Artlink, Art Collector, Art Monthly, Art Review, Ceramics, Art & Perception, The Australian Journal of Ceramics).

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques individuels et collectifs à partir du travail artistique des participants.

Supports distribués en fin de formation : grilles, glossaire, exemples de textes (sous format électronique)

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

Informations pratiques

Tarif et financement : 900 € TTC

Les formations du BBB centre d'art sont gratuites pour les demandeur.euse.s d'emploi (nombre de places limitées).

Si vous n'êtes pas demandeur.euse d'emploi, il est possible de solliciter un financement, selon votre situation. Le BBB vous accompagne dans vos besoins pour préparer cette formation :

> pour la sollicitation d'un financement

> si vous êtes en situation de handicap et que vous avez besoin d'une compensation ou adaptation, nous sommes à votre écoute !

Inscription : ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement ou la prise en charge effectué et le formulaire d'inscription que nous vous enverrons par mail complété.