

# PARCOURS 7 |

## Entropy stop \* :

### Choisir le statut adapté à son activité

(Formation professionnalisante – Savoir choisir le statut adapté à son activité - 19Q05060275\_3\_03)



#### FORMATION À DISTANCE

Initialement prévue au CRAC Occitanie, Sète (34)

Du 1 au 3 juin 2021 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

\* Boris Achour, Operation entropy stop

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Créer son activité juridiquement, fiscalement et socialement
- Facturer selon les champs d'application de la MDA/AGESSA
- Connaître et savoir identifier les statuts adaptés aux activités qui ne rentrent pas dans les champs d'application du statut d'artiste-auteur
- Connaître, comprendre et appliquer les différents modèles de contrats de cession de droits d'auteur et pouvoir en établir un

#### PROGRAMME DÉTAILLÉ

##### Première journée : Connaître le statut artiste-auteur

- Présentation des activités de l'artiste-auteur : champs d'application
- Les démarches d'inscription juridiques, fiscales et sociales
- Les options fiscales, la comptabilité

##### Deuxième journée : méthodologie de gestion

- La pluriactivité : inventaire des statuts possibles sur la base des activités développées.
- Méthodologie de gestion du cumul des statuts

##### Troisième journée : Comprendre et établir un contrat dans le secteur des arts visuels

- Les prérogatives du droit d'auteur,
- Les typologies des contrats de cession de droit d'auteur et les mentions obligatoires

#### PUBLIC CONCERNÉ

##### Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production: avoir déjà produit des pièces

#### FORMATRICE

**Pauline Grasset**, chargée d'accompagnement, BBB centre d'art : spécialisée dans le statut d'artiste-auteur (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur et la contractualisation. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de CPI et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est formatrice au BBB centre d'art depuis 2013.

#### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant-es. Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (modèles de facture, registre comptable, contrats, formulaires administratifs), sous format électronique.

#### TARIFS ET FINANCEMENT

##### Tarifs et financement : 900 € TTC

Les formations au BBB centre d'art et au CRAC Occitanie sont gratuites pour les demandeur-euses d'emploi (nombre de places limitées). Si vous n'êtes pas demandeur-euse d'emploi, il est possible de solliciter un financement, selon votre situation. Le BBB centre d'art peut vous conseiller dans vos démarches de demande de financement. Contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Cette formation nécessite que vous ayez accès à un ordinateur, à une connexion internet fiable et que vous soyez munis d'un dispositif caméra et micro. Elle se déroulera sur zoom et vous aurez uniquement à cliquer un lien et vous laisser guider pour accéder à la formation.

Inscription : [ressource@lebbb.org](mailto:ressource@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33