



# PARCOURS 4 | Buona strada \* :

## Développer des projets contextuels (Formation professionnalisante – Diversifier ses activités - 19Q05060275\_4\_02)

**Au BBB centre d'art, Toulouse (31),  
Les 19, 20 et 22 octobre 2021  
9h30 - 13h et 14h - 17h30**

\* Pierre Bismuth, « Siamo sulla buona strada »

### Objectifs pédagogiques

- Concevoir et proposer un projet dans l'espace public: contenu, formes de financement, éléments administratifs.
- Savoir construire et présenter un projet d'éducation artistique et culturelle
- Connaître les contextes d'intervention d'un-e artiste plasticien-ne et les dispositifs de financement, en maîtriser les aspects administratifs

### Programme détaillé

#### Première journée : Mener un atelier auprès d'un public

- Présentation des modalités d'intervention d'un-e artiste plasticien-ne auprès de publics différents, du cadre général, des dispositifs d'intervention
- Méthodologie de construction d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

#### Deuxième journée : Construire un projet dans l'espace public

- Méthodologie de construction d'un projet d'art contemporain dans l'espace public
- Les dispositifs de financement
- Exemples de projets dans l'espace public

#### Troisième journée : Travail personnel accompagné

- Conception et présentation d'un projet personnel d'atelier auprès d'un public

### Public concerné

Artistes plasticien-nes s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

### Formateur.rice.s

Lucie Delepiere, chargée des publics au BBB centre d'art. Diplômée d'une maîtrise en Histoire de l'art et d'un master professionnel en médiation culturelle de l'art, elle a occupé le poste de médiatrice chargée des publics au centre d'art image/imatge à Orthez de 2009 à 2011. Depuis, elle coordonne le service des publics du BBB centre d'art. Elle est membre actif du Laboratoire des médiations en art contemporain de Midi-Pyrénées (LMAC).

Juliette Pym, chargée de formation au BBB centre d'art. Ayant enseigné la méthodologie en art à l'Université

Bordeaux Montaigne, elle est spécialisée dans la méthodologie d'élaboration de projet et dans la présentation du travail à l'oral et l'écrit.

Irwin Marchal, fondateur et directeur de l'espace d'art contemporain Silicone et coordinateur des projets à la Base Sous-Marine (Bordeaux). Après des études aux Beaux-arts de Bordeaux, il passe plusieurs années à alterner pratique artistique, projets curatoriaux, projets de production et rédaction de textes critiques pour divers artistes et lieux d'exposition. Il est également directeur artistique de la « Forêt de l'art contemporain », outil de production et de diffusion dans la forêt des Landes et directeur artistique de la Biennale « Alios », à La Teste de Buch.

Marie-Anne Chambost est responsable de l'association Pointdefuite. Après des expériences dans des institutions, elle accompagne aujourd'hui des commandes selon le protocole Nouveaux commanditaires et propose des formations à destination d'artistes auteur-trices, d'étudiant-es d'Ecoles d'art et d'opérateur-trices culturel-les.

### Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant-es.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

### Informations pratiques

**Tarif et financement : 900 € TTC**

Pour trouver un financement :

> Si vous êtes artiste-auteur.rice et justifiez d'un montant de chiffre d'affaire cumulé de 9 000 euros minimum sur les 3 dernières années, ou de 12 000 € sur les 4 dernières années, ou encore de 15 000 € sur les 5 dernières années > l'Afdas (Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes-auteurs) finance vos formations (et dans certains cas le transport et l'hébergement)  
>> plus d'informations :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

> Si vous êtes demandeur.euse d'emploi, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller.e pôle emploi (nombre de places limitées).

> Si vous êtes salarié.e d'une association ou entreprise > vous pouvez solliciter un financement via l'OPCO (Opérateur de compétences) dont relève votre activité.

*Nos formations ne visant pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)*

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

**Informations et inscriptions :** [ressource@lebbb.org](mailto:ressource@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33  
Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement effectué ou la prise en charge validée.  
**Accueil :** La formation se déroulera au BBB centre d'art : bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite.