

ÉLISA PÔNE

À LA VAGUE SUIVANTE
QUE LA SUIVANTE EFFACE

FOR THE NEXT WAVE
THAT THE NEXT
ONE ERASES

Élisa Pône
À la vague suivante que la suivante efface
Exposition du 6 mai au 3 juillet 2021
Commissaire : Marie Bechetoille
BBB centre d'art

À LA VAGUE SUIVANTE FOR THE NEXT WAVE THAT THE NEXT
QUE LA SUIVANTE EFFACE ONE ERASES

À L'ABSURDE DES INSTANTS



SUR FOR THE ABSURDITY OF INSTANTS
FOND NOIR ON A DARK BACKGROUND

ÉCRAN BLEU
BLUE SCREEN

RÉCITS ANDROGYNES ANDROGYNOUS TALES
DE LUMIÈRES OSCILLANTES OF OSCILLATING LIGHTS

DANS L'ENTREPÔT VIDE, IN THE EMPTY WAREHOUSE,
UNE SUITE DÉRÉGLÉE DE MOUVEMENTS

AN UNSETTLED SEQUENCE
OF MOVEMENTS
SLIDES AND FLIPS
THE HAMMERED
SYMMETRIES

GLISSE
ET RENVERSE
LES SYMÉTRIES DÉFONCÉES

REPEATED GESTURES COMPOSING
AND THEN DIVIDING

LES GESTES
RÉPÉTÉS
QUI COMPOSENT PUIS DIVISENT

UNE GÉOMÉTRIE RIGoureuse DE GRAVIERS
ET DE TREILLES

A RIGOROUS GEOMETRY OF GRAVELS AND VINES

CÔTE À CÔTE,
PAROLES DÉNOUÉES,

SIDE BY SIDE, UNRAVELLED TALKS,
LIMPING GAZES

REGARDS BOITEUX

DES ÎLES ÉLASTIQUES
PROLIFÈRENT EN DAMIER

ELASTIC ISLANDS FLOURISH
IN A CHEQUERED
PATTERN

ÉLISA PÔNE
& MARIE BECHETOILLE

Élisa Pône,
née en 1979, vit et travaille à Lisbonne

Élisa Pône est une artiste transdisciplinaire. Après des études artistiques en France, sa pratique se partage entre production de films, musique punk noise et feux d'artifice. Elle s'intéresse aux impacts contradictoires de l'évolution technologique et aux effets de vitesse du monde contemporain. Son travail est hanté par la perception sensible du temps et les processus d'émancipation sans but, appliqués dans des contextes inappropriés.

Expositions et performances récentes: « Falso Sol, Falsos Olhos », Quadrum, Lisbonne (2020), « Cosmo/Política #6 », Neo-realism Museum, Vila Franca de Xira (2020); « La mesure du monde », MRAC Sérignan (2019); « Some of us », Kunstwerk Carlshötte, Budelsdorf (2019); « Red Summer », galerie Michel Rein, Bruxelles (2019); « La nuit de la pleine lune », La Tôlerie, Clermont-Ferrand (2017); « Alliance caustique, L'écho des spectres », Centre Pompidou, Paris et Friche la Belle de Mai, Marseille (2015).

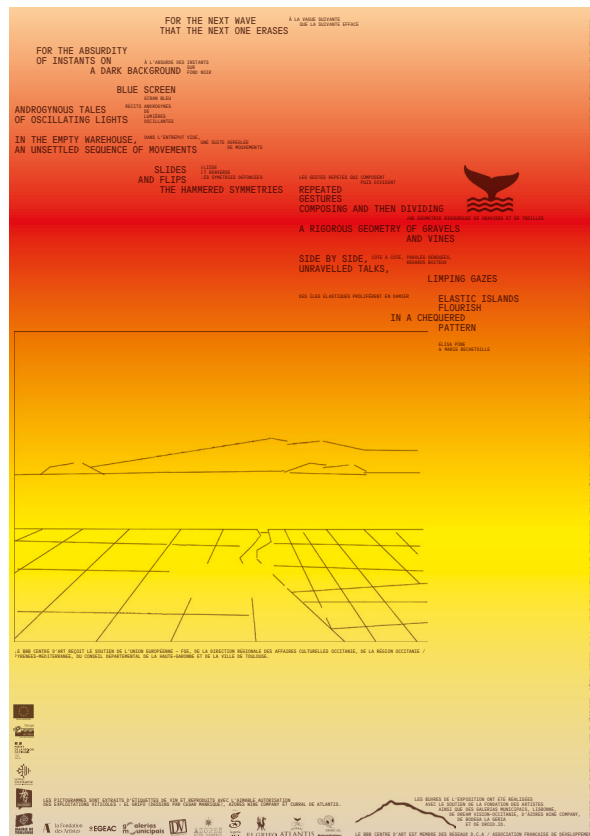
Infos

Élisa Pône : www.elisapone.com
Galerie Michel Rein : www.michelrein.com

contact presse :
Eva Ferrés Ramos
+33 (0)6 63 85 23 43 | partenariat@lebbb.org

Visuels presse

Élisa Pône
 À la vague suivante que la suivante efface
 Exposition du du 6 mai au 3 juillet 2021
 Commissaire : Marie Bechetoille
 BBB centre d'art



Élisa Pône, « À la vague suivante que la vague suivante efface », BBB centre d'art, 2021. Conception graphique : Sarah Vadé.

ouverture de l'exposition*
 mercredi – samedi
 de 14h à 18h
 entrée libre et gratuite

* En fonction des évolutions de la crise sanitaire actuelle, les modalités de visite de l'exposition seront adaptées aux mesures gouvernementales.
 Pour plus d'informations :
 contact@lebbb.org / www.lebbb.org

Les œuvres de l'exposition ont été réalisées avec le soutien de la Fondation des Artistes ainsi que des Galeries Municipales, Lisbonne, de Dream Vision-Occitanie, d'Azores Wine Company, de Bodega La Geria et de Droid.Id. Le BBB centre d'art reçoit le soutien de l'Union Européenne – FSE, de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence – Réseau national, BLA ! – association nationale des professionnel·les de la médiation, Air de Midi – Réseau art contemporain en Occitanie, PinkPong – art contemporain Toulouse et sa métropole et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).

C
O
M
M
U
N
I
Q
U
É

D
E

P
R
E
S
S
E

03
/
21



centre d'art
 96 rue Michel-Ange, 31200 Toulouse | contact@lebbb.org | www.lebbb.org