



FORMATION | PROFESSION ARTISTE

Au BBB centre d'art, Toulouse (31),
Du 2 septembre au 17 décembre 2021

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mieux connaître et savoir analyser l'environnement socioéconomique et professionnel des arts plastiques et notamment de l'art contemporain
- Concevoir, maîtriser et développer en autonomie la communication la plus adaptée à son projet professionnel et artistique
- Comprendre et mettre en pratique les aspects administratifs et juridiques de la gestion de l'activité de l'artiste-auteur

PROGRAMME DÉTAILLÉ

315 heures de modules en présence obligatoire :

- module « **écosystème culturel** » : 108 h | analyse et intégration de l'environnement socioéconomique et professionnel de l'art contemporain (art dans l'espace public, politiques publiques, marché de l'art, rencontres avec des diffuseur-euses et des artistes)
- module « **administration et statut juridique** » : 48 h | gestion administrative et financière de son activité (régimes de l'artiste-auteur, droit de la propriété intellectuelle, gestion comptable)
- module « **communication** » : 78 h | conception, maîtrise et développement de sa communication
- module « **environnement, stratégie et développement professionnel** » : 108 h | mobilité, intervention auprès de publics, artistes et entreprises, stratégie professionnelle

- module « **travail artistique** » : 60 h | atelier de recherche et d'écriture, présentation du travail artistique, entretiens critiques, anglais pour les arts plastiques et visuels

155 heures de démarches professionnelles individuelles :

- **création de l'activité** | démarches administratives de structuration de son activité, écriture, élaboration et réalisation des outils de communication
- **développement de l'activité** | développement des démarches artistiques de création, de prospection et de diffusion
- **suivi de projet** | entretiens individuels réguliers durant la formation, accompagnement

PUBLIC CONCERNÉ

**12 artistes (art contemporain)
Sélection nationale.**

Prérequis :

- Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain et un projet de création en cours
- Avoir un projet professionnel de production, structuration administrative de l'activité et de diffusion à l'issue de la formation
- Justifier d'une expérience, même minime, de diffusion de son travail
- Disponibilité et capacité à suivre une formation **à temps plein pendant trois mois et demi**
- Capacité et volonté à travailler en équipe, à co-construire
- Avoir un ordinateur personnel fonctionnel (connaissance de base des périphériques, gestion des dossiers, navigation internet, base de traitement de texte), **le logiciel indesign sera utilisé**

APERÇU FORMATEUR·RICES ET INTERVENANT·ES

Pauline Grasset, chargée d'accompagnement, BBB centre d'art : spécialisée sur les régimes de l'artiste-auteur-riche (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur et la contractualisation. Titulaire d'une licence en histoire de l'art et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est formatrice au BBB centre d'art depuis 2013.

Patrick Carde (Kiox) est devenu graphiste à la suite de son expérience au sein du groupe rock alternatif "Nuclear Device" (1982/1989) et après des formations de Bachelier ès arts (Master) et de design graphique à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Depuis 1998, il travaille dans les domaines du culturel, de l'animation et de l'édition.

Ariane Bosshard est designer graphique et travaille en tandem avec Olivier Huz. A son actif : 5780 pages pour 43 livres, monographies pour des artistes ou catalogues d'exposition.

Charles Robinson explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : *Génie du Proxénétisme* (Prix Sade) ; *Dans les Cités* ; *Fabrication de la guerre civile*, (prix Louis Barthou décerné par l'académie française).

INTERVENANT·ES SESSION 2020

- Altair Roelants, critique et formatrice en anglais
- Mathieu Tremblin, artiste et doctorant en arts visuels
- Flore de Maillard, artiste de la session 2019
- Etienne Cliquet artiste et enseignant à l'isdaT
- David Coste, artiste et enseignant à l'isdaT
- Emilie Moutsis, artiste et membre de la Buse
- Victoria Klotz, artiste
- Maïa de Martrin, consultante et déléguée régionale ADMICAL
- Charles Robinson, écrivain

- Marie Angelé, conseillère pour les arts plastiques DRAC Midi-Pyrénées Languedoc Roussillon

- Marie-Anne Chambost, responsable association Point de Fuite et Irwin Marchal, coordinateur des projets de la Base sous-marine, ville de Bordeaux et commissaire d'exposition, La forêt de l'art contemporain

- Valérie Bernatet, artiste et formatrice

- Emilie Flory, commissaire d'exposition

- Magalie Meunier, responsable du développement et de la production, Studio Ganek

- Aurélien Lambert, administratrice de production et formatrice pour Octopus

- Julie Martin, commissaire d'exposition, critique et docteure en arts et sciences de l'art

- Bertrand Riou, directeur du CACN, Nîmes et commissaire d'exposition

- Vanessa Desclaux, responsable du Pôle des attentions, FRAC Nouvelle Aquitaine et commissaire d'exposition

RENCONTRES ET SORTIES 2020

- Manuel Pomar, directeur artistique Lieu Commun artist run space, Toulouse

- IPN, collectif d'artistes, Toulouse

- Marie-Frédérique Hallin, directrice Centre d'art et de photographie de Lecture

- Karine Mathieu, directrice Memento, Espace Départemental d'Art Contemporain, Auch

ARTISTES 2020

- Valentin Alizer
- Sidi B.
- Julie Balguerie
- Alice Bandini
- Thomas Bissière
- Romain Bobichon
- Robyn Chien
- Beatrice Celli
- Joy Charpentier
- Federico Dedionigi
- Laura Molton
- Amentia Siard Brochard

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et transmission de savoirs : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participant-es.
Supports distribués en fin de formation : outils, grilles, exemples de textes (sous format électronique).

NOTA BENE

En raison de la situation sanitaire actuelle liée à la Covid-19, la formation est prévue dans le respect des gestes barrières.
Ses modalités sont susceptibles d'évoluer en fonction du contexte sanitaire et des mesures gouvernementales. Tout changement sera communiqué au préalable.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : du jeudi 2 septembre au vendredi 17 décembre 2020 (9h30-12h30 et 13h30-16h30)

Durée : 470 heures réparties en 315 en centre et 155 de démarches individuelles

Lieu : BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

Nombre de places : 12

Tarif et financement : Cette action est inscrite dans le Plan Régional de Formation Professionnelle du Conseil Régional d'Occitanie. Son accès est gratuit pour tous les stagiaires demandeur-euses d'emploi (inscrits à Pôle Emploi), domiciliés en France.

Prise en charge individuelle possible : nous contacter.

Renseignements : Laura Donnet, chargée de formation, formation@lebbb.org

