



FORMATIONS 2022

CYCLE 3

Outils communicationnels et administratifs pour mener des projets culturels en collaboration avec des artistes plasticien·nes

PARCOURS 10 | Office Talk*

L'anglais pour les arts visuels : participer à des projets internationaux
(Formation professionnalisante : Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels - 19Q05060275_3_07)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✧ Apprendre le vocabulaire professionnel spécifique aux arts visuels et au secteur culturel
- ✧ Savoir présenter son travail et ses projets à l'oral dans un contexte professionnel
- ✧ Apprendre les techniques pour améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, et pour décomplexer sa prise de parole en anglais
- ✧ Apprendre à mieux exprimer ses idées, à se présenter, à présenter son travail et ses projets à l'écrit
- ✧ Apprendre et mieux comprendre la structure et le vocabulaire relatifs aux textes professionnels clé des arts visuels (Biographie, CV, notice de projet, supports de communication...) et savoir les rédiger en anglais.

INFOS PRATIQUES

Lieu

BBB centre d'art,
96 rue Michel-Ange,
31200 Toulouse

Dates et horaires

Les 26, 27 et 28 avril 2022
9h30-13h et 14h-17h30
3 jours, soit 21h

Inscription

ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Accueil

La formation se déroulera au BBB centre d'art (bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite)

Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute : formation@lebbb.org

* Expression en langue anglaise.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Expression orale :

- ✧ Présentation : Se présenter professionnellement et présenter son travail et ses projets en anglais
- ✧ Conversation : Éléments de langage en rapport avec le secteur culturel et le secteur des arts visuels pour vous aider à parler avec plus d'assurance dans les situations de réseautage, de rencontre professionnelle et d'organisation de projets internationaux
- ✧ Éléments de vocabulaire spécifique aux arts visuels et au secteur culturel
- ✧ Compétences/aptitudes/techniques générales d'expression orale et de communication en anglais

Expression écrite :

- ✧ Développer votre biographie professionnelle et votre CV en anglais
- ✧ Rédaction d'e-mails professionnels
- ✧ Textes de communication et de projet
- ✧ Vocabulaire administratif des arts visuels utile aux réponses à des appels à projet

N.B. : La formation visera dans tous ses contenus oraux et écrits réalisés et expérimentés en anglais à développer une pratique continue et immersive de la langue tout au long des trois jours de formation

Méthode pédagogique

Ateliers collectifs menés en anglais alternant participation active, exposé de contenu et conseils de l'intervenante : échanges entre les participants et l'intervenante en anglais, exercices pratiques individuels et collectifs basés sur les situations professionnelles du monde de l'art.

Supports distribués au long de la formation en format imprimé et électronique : glossaires, fiches méthodologiques, exemples de textes spécifiques au secteur professionnel des arts visuels en anglais (textes d'exposition, notices de projets, dossiers de presse (...), articles tirés de la presse internationale...)

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

INFOS PRATIQUES

Tarif et financement

735€ TTC

- ✧ Si vous êtes salarié-e d'une entreprise ou d'une association ou si vous êtes travailleur-euse indépendant-e, l'OPCO (Opérateur de Compétences) dont vous dépendez peut financer vos formations sous certaines conditions.
- ✧ Si vous êtes demandeur-euse d'emploi et ne dépendez d'aucun OPCO, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller-e pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement ou la prise en charge effectuée, et le formulaire d'inscription et le questionnaire de positionnement complétés (envoi par mail).

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

Formatrice

✧ **Altair Roelants** est critique d'art, écrivain et consultante indépendante pour les carrières des artistes visuels et l'anglais des arts visuels. Originaire de Londres et d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, elle a étudié l'histoire de l'art et la culture visuelle contemporaine au Goldsmiths College de l'université de Londres. Elle travaille dans les arts visuels depuis deux décennies, collaborant à un large éventail de projets d'artistes et d'écriture, d'expositions, d'événements et de programmes publics à Londres, Sydney, Auckland et en France. Elle a occupé des rôles professionnels dans la gestion des arts visuels et la coordination de projets, la communication et les relations avec la presse, et l'administration des arts. Parallèlement à son travail de critique, elle contribue à des magazines internationaux d'art contemporain. Elle est également diplômée en enseignement de l'anglais et a animé des cours dans des universités et des centres culturels à Toulouse. Depuis 2016, elle coordonne la formation à la communication en anglais au BBB Centre d'art.

Public concerné

Professionnels des arts visuels et de la culture (indépendant.es ou non, actuellement en poste ou non) : curateur.rices, directeur.rices de galeries, de musées et directeur.rices artistiques, communicant.es, critiques d'art, administrateur.rices d'art, médiateur.rices culturel.les et chargé.es des publics, chargé.es de production et porteur.euses de projets culturels en arts visuels, jeunes diplômé.es des métiers des arts et de la culture :

- ✧ Un niveau de base d'anglais (A2 ou B1) est demandé pour participer à cette formation, qui se déroulera entièrement en anglais