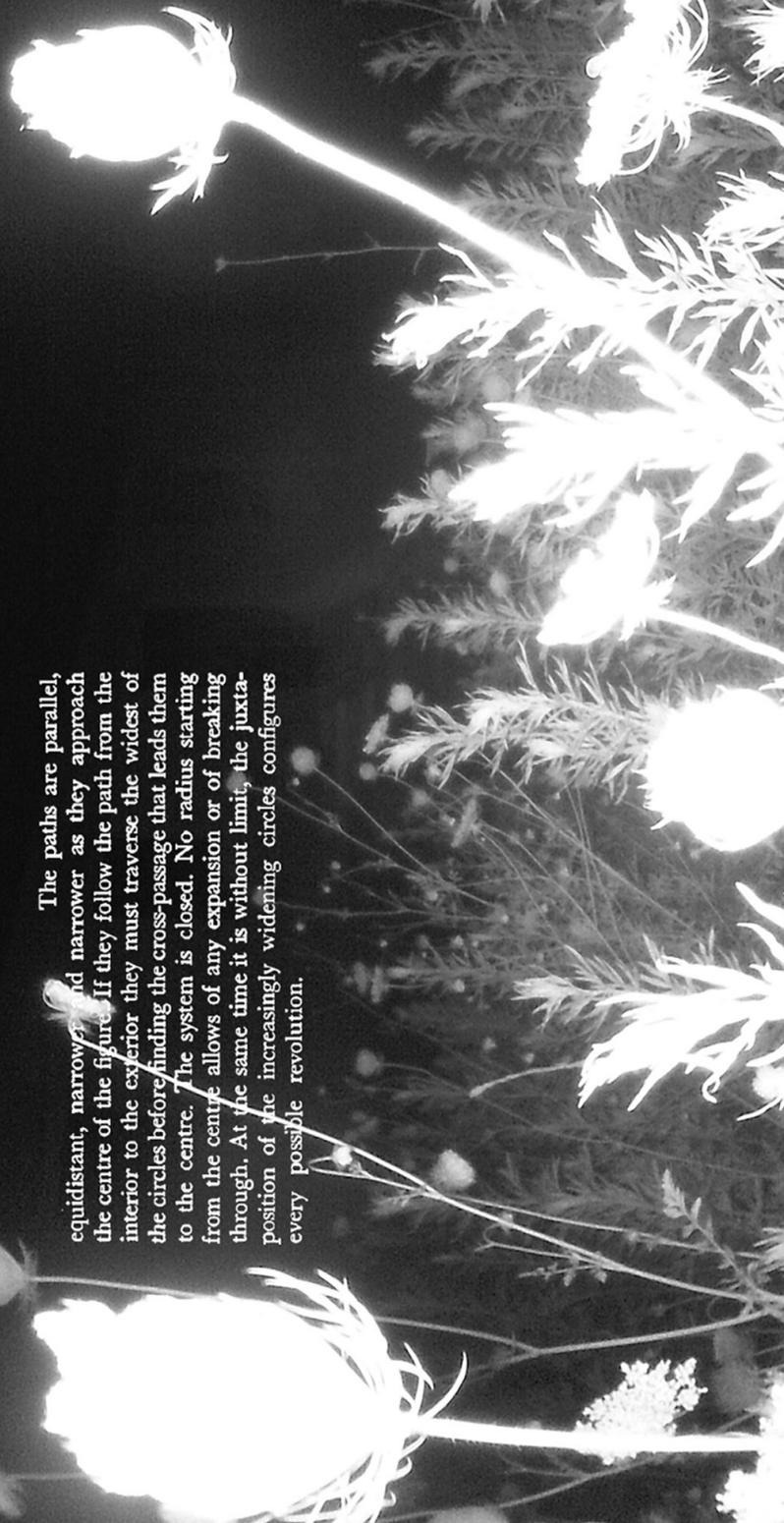


The paths are parallel, equidistant, narrower and narrower as they approach the centre of the figure. If they follow the path from the interior to the exterior they must traverse the widest of the circles before finding the cross-passage that leads them to the centre. The system is closed. No radius starting from the centre allows of any expansion or of breaking through. At the same time it is without limit, the juxtaposition of the increasingly widening circles configures every possible revolution.





# Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis\*

VOLET I  
ÉPROUVER LE TERRITOIRE

**Elsa Brès, Yohann Gozard,  
Audrey Martin, Marion Mounic,  
Nicolas Puyjalon**  
Commissaire : Stefania Meazza  
Sur une proposition de Cécile Poblou

**exposition du 15 avril  
au 13 juillet 2022**

**vernissage  
jeudi 14 avril à 18h**

**projection du film *Sweat*  
d'Elsa Brès et rencontre  
vendredi 8 avril 2022 à 19h**

Dans le cadre de la 13<sup>ème</sup> édition du Week-End  
de l'Art Contemporain de Toulouse et sa  
Métropole-réseau PinkPong  
et du Mois de l'art contemporain-Air de Midi,  
réseau art contemporain en Occitanie.

**horaires d'ouverture**  
du mercredi au samedi  
14h – 18h

tous publics  
entrée libre et gratuite  
retrouvez l'ensemble des  
activités autour de l'exposition  
sur [www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)  
et sur nos réseaux sociaux

Le BBB centre d'art et Documents d'artistes Occitanie s'associent tout au long de l'année 2022 pour soutenir la scène artistique régionale, avec une exposition en deux volets qui célèbre le plaisir et le pouvoir du collectif.

Les artistes réunies lors de cette exposition pensent le monde à partir de leur territoire d'implantation. Depuis la marge, elles traquent les aspects les plus profonds – enracinés dans le passé disparu ou implicites dans un présent insaisissable – et les font affleurer. Elles nous parlent d'ici, de leur lien à ces lieux, mais sans s'y limiter : leur réflexion universelle ne saurait se restreindre à une seule donnée géographique.

Exposition réalisée par le BBB centre d'art  
en partenariat avec Documents d'artistes Occitanie.

\* Extrait de la chanson *Au-delà de la rivière* de Niagara,  
dans « Religion », 1990 - Polydor.



**Documents d'artistes  
Occitanie**



96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
France  
T. + 33 (0)5 61 13 37 14  
contact@lebbb.org  
[www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)