

# Et j'ai vu le bout du pays où les nuages sont infinis\*

## VOLET II : VIVRE L'EXPÉRIENCE

Lucie Laflorentie, Amalia Laurent,  
Célia Picard et Hannes Schreckensberger,  
Emmanuel Simon  
Commissaire : Stefania Meazza

### Au BBB centre d'art

Exposition collective en partenariat  
avec Documents d'artistes Occitanie  
Du 23 septembre au 3 décembre 2022  
Vernissage jeudi 22 septembre à 19h

\*Extrait de la chanson  
*Au-delà de la rivière*  
de NIAGARA, dans  
« Religion », 1990 -  
Polydor

#### Communiqué de presse

Contact Presse  
Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

DDA Occitanie  
www.ddaoccitanie.org

BBB centre d'art  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

Le BBB centre d'art et Documents d'artistes Occitanie s'allient pour rendre hommage à la scène artistique régionale tout au long de l'année 2022, avec une exposition en deux volets qui célèbre le plaisir et le pouvoir du collectif. Pensée comme une expérience en deux temps – un premier volet consacré à la diffusion de travaux déjà existants et ce deuxième centré sur la production d'œuvres nouvelles dans un contexte de création collective – la programmation permettra de découvrir le travail d'artistes du fonds documentaire DDA Occitanie (et d'autres).

Ce deuxième volet se construit à la croisée entre plusieurs aventures collectives et convie plus directement la notion de communauté: le BBB centre d'art en tant que lieu de rencontre entre membres d'une équipe, publics et partenaires, géré par une association; Documents d'artistes comme lieu de visibilité pour le travail des artistes de la région, dessinant la cartographie d'une scène régionale; cinq artistes appelé-es à investir l'espace-temps d'une exposition dans une approche de création collective.

-  
Horaires d'exposition  
mercredi - samedi  
de 14h à 18h  
-

Dans la genèse et par la méthodologie adoptée, sont également interrogés les fonctionnements établis du secteur de l'art contemporain : le rôle du commissaire d'exposition en tant que chef-fe d'orchestre, le principe de sélection comme outil de légitimation d'une carrière artistique, la notion d'auteur-riche, sur laquelle le système de l'art s'appuie.

Cette proposition interpelle en filigrane la place actuelle de l'institution artistique – et en l'occurrence d'un centre d'art – lieu de jaillissement d'une pensée, d'expérimentation de formes plastiques, ainsi que politiques et sociétales, grâce au concours des artistes, des publics, des professionnel·les qui forment la communauté de proximité du BBB centre d'art et de Documents d'artistes Occitanie.

*Exposition réalisée par le BBB centre d'art en partenariat avec Documents d'artistes Occitanie.*

★ Programme de visites et d'activités tous publics en lien avec l'exposition disponible prochainement sur : [lebba.org/mediations](http://lebba.org/mediations)



1.



2.

1. Lucie Laflorentie, *Sur les toits, au fond des corps*, 2021. Vue de l'exposition «Donne moi la couleur naissante», Galerie Jean-Paul Barrès - Toulouse, janvier 2022.

2. Amalia Laurent, *Là, il fixe les vertiges*, 2021. Photo Cyril Boixel.

3. Marion Lebbe, *Mur d'œuvres modèles*, intervention d'Emmanuel Simon, 2019. Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille.

4. Emmanuel Simon et Marion Lebbe, *Extrait du livret de l'exposition mayonnaise*, 2019. Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille.

5. Célia Picard & Hannes Schreckensberger, *Forces*, 2019. Photo Célia Picard et Hannes Schreckensberger.

## 9. Mur d'œuvres modèles

Philippe Lipka  
Mélisse Godaille  
Lea Devenelle  
Gilles Eise  
Elisa Masson  
Lucie Herlemont  
Corine Coulier  
Marian Thierrier  
Emmanuel Simon

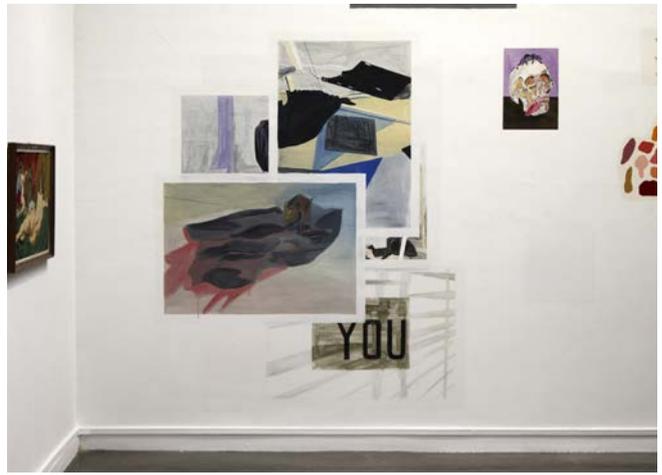
de peindre une œuvre qu'ils adevant.

F. L. choisit Jake et Dinos Chapman  
M. G. choisit John Cage  
L. D. choisit Bruce Nauman  
G. E. choisit de ne pas peindre  
E. M. choisit Franz West  
L. H. choisit Jan Fabre  
C. C. choisit Gerhard Richter  
M. T. choisit Mathias Arnouldaris  
E. S. choisit Jagna Ciechan

qui avait elle même invité

LM (Ingrid Luche & Nicolas H Muller)  
Céline Vaché-Olivieri  
un atelier inconnu  
Carola Olivieri  
Ruska Boukova

Mur d'œuvres modèles est une combinaison des différentes manières de travailler du projet. Entre délégation et appropriation, notice et intervention d'autrui, ce projet est une exposition dans l'exposition, une mise en abîme de *myonymatse*.



3. et 4.



5.

### Documents d'artistes Occitanie

La documentation du travail des artistes plasticien·nes en région Occitanie et sa diffusion est au cœur des missions de Documents d'artistes Occitanie. Il a pour mission de documenter le travail des artistes plasticien·nes et visuel·les en éditant des dossiers numériques, selon une méthodologie spécifique commune au Réseau national Documents d'artistes. Lieu ressource, laboratoire d'idées, centre d'expérimentation, outil structurant, DDA Occitanie constitue un maillon essentiel dans l'écosystème de l'art contemporain, à mi-chemin entre artistes et autres professionnel·les des arts visuels.

DDA Occitanie est une association loi 1901 à but non lucratif, fondée en 2019 et bénéficie du soutien du ministère de la Culture - DRAC Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Elle est membre du Réseau documents d'artistes, fédération des Documents d'artistes en régions et d'Air de Midi – Réseau art contemporain en Occitanie.

### BBB centre d'art

Installé depuis 30 ans dans les quartiers Nord de Toulouse, le BBB centre d'art explore à travers sa programmation les liens qu'entretient la création artistique avec les enjeux sociétaux contemporains. En parallèle, il contribue à la structuration de la filière à travers la formation et l'accompagnement professionnel des artistes visuel·les.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence – Réseau national, BLA ! – association nationale des professionnel·les de la médiation, Air de Midi – Réseau art contemporain en Occitanie, PinkPong – art contemporain Toulouse et sa métropole et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).

Le BBB centre d'art reçoit le soutien du Fonds social européen (FSE), de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

### Communiqué de presse

#### Contact Presse

Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

DDA Occitanie  
www.ddaoccitanie.org

BBB centre d'art  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org