



FORMATIONS 2022

CYCLE 1

Avoir les bons outils pour développer la lisibilité,
la gestion administrative, le financement et
l'organisation de son activité d'artiste

PARCOURS 1 | Ne pas montrer mais donner l'envie de voir*

Formuler sa démarche et concevoir un portfolio adapté à l'art contemporain
(Formation professionnalisante – Savoir présenter son travail artistique - 19Q05060275_4_05)

Objectifs pédagogiques

- ✧ Préciser la formulation de sa démarche artistique et acquérir une méthodologie pour la rédaction de textes en vue de compiler un portfolio de son travail
- ✧ Comprendre les fonctions et usages du portfolio en art contemporain et savoir présenter son travail à partir du portfolio
- ✧ Savoir documenter son travail et mettre en valeur ses projets dans le portfolio

Infos pratiques

Lieu

BBB centre d'art,
96 rue Michel-Ange,
31200 Toulouse

Dates et horaires

Les 2, 3 et 4 novembre 2022
9h30-12h et 14h-17h30
3 jours, soit 21h

Inscription

admin.ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Accueil

La formation se déroulera sur Zoom à l'aide d'un lien de connexion que nous vous fournirons une fois votre inscription validée. Si vous ne vous êtes jamais connecté.e avec Zoom, il vous sera nécessaire de télécharger l'application sur votre ordinateur : <https://zoom.us/download>

Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute :
formation@lebbb.org

* « Je ne veux pas montrer mais donner l'envie de voir », dans *Sans toit ni loi*, Agnès Varda, 1985.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

INFOS PRATIQUES

Première journée :

Formuler sa démarche artistique et acquérir une méthodologie pour la rédaction de textes en art contemporain

- ✧ La démarche artistique : définition, fonction et construction à partir d'une production existante
- ✧ Les typologies de textes en art contemporain : légende, notice d'œuvre, cv/biographie, note d'intention/texte de projet, texte de démarche

Deuxième journée :

Présenter son travail en s'appuyant sur son portfolio

- ✧ Présentation du travail des participant.es à partir du portfolio ou de visuels et retours collectifs
- ✧ Le portfolio : fonctions, usages, formats, notions de base et attentes des diffuseur.euses

Troisième journée :

Documenter son travail et savoir le mettre en valeur dans le portfolio

- ✧ Le contenu : les visuels, cohérence entre textes et images, éléments de base de mise en page
- ✧ La documentation : techniques, archivage, éléments de vigilance

Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant.es, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participant.es. Supports distribués en fin de formation (sous format électronique) : fiches méthodologiques, exemples de textes, exemple de portfolio.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation.

Tarif et financement

735 € TTC

✧ Si vous êtes artiste-auteur·rice, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous condition : <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

✧ Si vous êtes demandeur·euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les critères d'éligibilité Afdas, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement ou la prise en charge effectué, le formulaire d'inscription et le questionnaire de positionnement complétés (envoi par mail).

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

Formatrices

✧ **Juliette Pym**, coordinatrice des formations au BBB centre d'art. Titulaire d'un master en arts plastiques et en études culturelles, elle est spécialisée en méthodologie de présentation du travail artistique à l'oral et à l'écrit et en histoire de l'art contemporain.

✧ **Stefania Meazza**, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est spécialisée en méthodologie de projet et de présentation du travail à l'oral et à l'écrit.

✧ **Laure Catugier**, artiste diplômée de l'École d'Architecture et de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, installée à Berlin depuis 2007. À travers divers médias tels que la photographie, la vidéo, l'installation ou la performance, elle interroge la perception et la représentation de l'espace. En s'appuyant sur le thème de la standardisation des formes architectoniques à l'échelle mondiale, elle a su acquérir une visibilité internationale.

Public concerné

Artistes visuel·les professionnel·les ou engagé·es dans une démarche de professionnalisation :

- ✧ avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale

- ✧ engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- ✧ avoir des visuels et des textes sur son travail en format informatique