



CENTRE  
d'ART

# Bad Poetry

## Vilaine poésie

Manon Alla, Laurence Cathala, Marcel Devillers,  
John Giorno, Zoe Heselton, Princia Itoua,  
Tarek Lakhrissi, Zoé Philibert,  
H•Alix Sanyas Mourrier, Nora Turato  
Commissaires : Léa Besson et Antoine Marchand

Au BBB centre d'art  
Exposition collective  
en partenariat avec le centre d'art Le Lait (Albi)  
Du 13 mai au 22 juillet 2023  
Vernissage vendredi 12 mai à 19h

L'écrit occupe une place particulière dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, que l'on pense aux poèmes de Mallarmé, au mouvement surréaliste, à Fluxus ou plus récemment aux travaux d'artistes telles que Jenny Holzer, Barbara Kruger ou John Giorno. Mais quel rapport les artistes d'aujourd'hui entretiennent-elles au texte ? L'époque contemporaine est saturée d'images, de slogans, de *punchlines*, de tweets, et même d'intelligence artificielle (IA) capable de rédiger à notre place. Dans ce contexte, quelle place reste-t-il pour une pratique de l'écriture engagée, sensible, décalée ?

#### Communiqué de presse

Contact Presse  
Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. +33 (0)6 63 85 23 43

**BBB** centre d'art  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

Les artistes conviés dans cette exposition pratiquent une poésie écrite et orale, autant qu'elles sont des lectrices inspirées. Du fanzine au *songwriting*, elles étirent la langue, empruntent d'autres voies/voix et donnent ainsi à lire, regarder, écouter une contemporanéité de l'art et de la littérature plurielle et fluide.

L'exposition est un poème qui vous est adressé, à partager, à lire en secret ou à déclamer sur scène. Les artistes y composent des vers, des récits, des chansons pour ouvrir des univers. Vous êtes invités à vous installer confortablement pour vous imprégner de leurs mots – et peut-être les fredonnerez-vous encore après le temps de la visite.

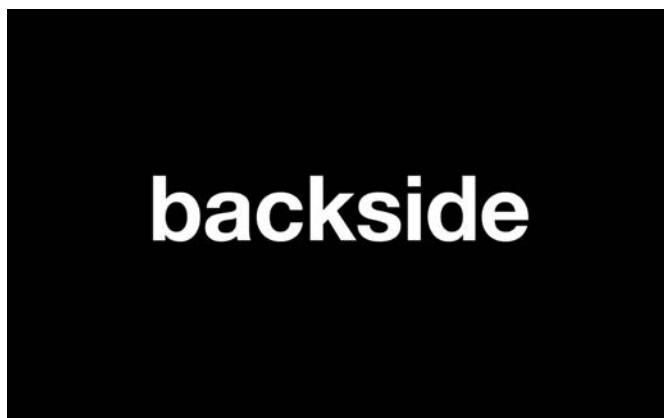
Horaires d'exposition  
mercredi - samedi  
de 14h à 18h

Exposition réalisée par le BBB centre d'art en partenariat avec le centre d'art Le Lait, avec le soutien d'air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie et le concours du Frac Bretagne, du Frac Nouvelle Aquitaine-MÉCA et de la galerie Allen.

Programme de visites et d'activités tous publics en lien avec l'exposition disponible prochainement sur : [lebbb.org/mediations](http://lebbb.org/mediations)



1.



2.

1. John Giorno, *Welcoming the Flowers*, 2007, Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © droits réservés. Photographe : Jean-Christophe Garcia.

2. Nora Turato, *Thanks I hate it!*, 2020. Collection Frac Bretagne © Nora Turato. Crédit photographique : Nora Turato (capture vidéo).

Fontes *BBB Baskervvol* et *Ductus Mono*, issues de la typothèque de fontes post-binaires Bye Bye Binary. *BBB Baskervvol* (BBB = Bye Bye Binary ici) est un fork non-binaire par Bye Bye Binary du Baskerville de l'Atelier National de Recherche Typographique (ANRT) lui-même redessiné à partir du Baskerville de Claude Jacob. *Ductus* a été dessinée par Amélie Dumont (graphiste et typographe), à l'aide de l'outil Metapost reprenant les ductus traditionnels des lettres et inspirée de la calligraphie romaine.  
[www.typotheque.genderfluid.space](http://www.typotheque.genderfluid.space)

#### BBB centre d'art

Installé depuis 30 ans dans les quartiers Nord de Toulouse, le BBB centre d'art explore à travers sa programmation les liens qu'entretient la création artistique avec les enjeux sociétaux contemporains.

En parallèle, il contribue à la structuration de la filière à travers la formation et l'accompagnement professionnel des artistes visuelles.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence – Réseau national, BLA! – association nationale des professionnelles de la médiation, Air de Midi – Réseau art contemporain en Occitanie, PinkPong – art contemporain Toulouse et sa métropole et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).

Le BBB centre d'art reçoit le soutien du Fonds social européen (FSE), de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

