

Formation / Incubateur Profession artiste 2023

Administration, communication, développement
(arts plastiques et visuels)

2 novembre 2023 – 23 février 2024

Candidatures du 22 mai au 9 juillet 2023

Session Information

Rdv d'information
sur Zoom
mardi 20 juin 2023
18h30 - 19h30
inscriptions
admin.ressource@lebbb.org
ou via le formulaire
[accessible ici](#)

- ★ Immersion dans les activités d'un centre d'art
- ★ Rencontres avec des intervenant·es du secteur de l'art contemporain
 - ★ Stratégie et développement
 - ★ Environnement professionnel
 - ★ Cadre juridique, administration et communication
 - ★ Écosystème culturel

La formation « Profession artiste » ouvre depuis 15 ans un espace de professionnalisation inédit pour des artistes sélectionné·es sur appel à candidatures national. D'une durée de 3 mois et demi, elle propose un contenu complet axé sur le développement des compétences en communication, diffusion et administration de l'activité artistique.

Formation Profession artiste 2023

Contact
Juliette Pym
formation@lebbb.org

Incubateur d'artistes basé sur l'échange et la dynamique de groupe, elle aide à se positionner avec une plus grande assurance dans l'écosystème de l'art contemporain, au contact de nombreux acteur·rices du monde de l'art et en immersion dans une structure de diffusion reconnue.

BBB centre d'art
96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- * Mieux connaître et savoir analyser l'environnement socioéconomique et professionnel des arts plastiques et notamment de l'art contemporain pour développer son projet professionnel et artistique.
- * Concevoir, maîtriser et développer en autonomie la présentation et la communication la plus adaptée à son projet professionnel et artistique.
- * Comprendre et mettre en pratique les aspects administratifs et juridiques de la gestion de l'activité de l'artiste-auteur-riche.

PUBLICS CONCERNÉS

12 artistes (art contemporain) | Sélection nationale

Prérequis :

- ✓ Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain et un projet de création en cours.
- ✓ Avoir un projet professionnel de production, structuration administrative de l'activité et de diffusion à l'issue de la formation.
- ✓ Justifier d'une expérience, même minime, de diffusion de son travail.
- ✓ Disponibilité et capacité à suivre une formation à temps plein pendant trois mois et demi.
- ✓ Capacité et volonté à travailler en équipe, à co-construire.
- ✓ Avoir un ordinateur personnel fonctionnel (connaissance de base des périphériques, gestion des dossiers, navigation internet, base de traitement de texte), le logiciel InDesign sera utilisé.

SESSION D'INFORMATION

Une session d'information en distanciel (zoom) aura lieu le **20 juin 2023 de 18h30 à 19h30**, n'hésitez pas à venir poser toutes vos questions !

Inscriptions : admin.ressource@lebbb.org ou via le [formulaire accessible ici](#)

PROGRAMME DÉTAILLÉ

345 heures de modules en collectif

Écosystème de l'art contemporain | 52 h

Analyse et intégration de l'environnement socioéconomique et professionnel de l'art contemporain (politiques publiques, rencontres avec des diffuseur-euses et des artistes, production et régie d'exposition, fonctionnement des structures de l'art contemporain).

Administration et statut juridique | 50 h

Gestion administrative et financière de son activité (régime de l'artiste-auteur-riche, droit de la propriété intellectuelle, gestion comptable et budgétaire).

Communication | 66 h

Conception, maîtrise et développement de sa communication (ateliers portfolio, site internet, réseaux sociaux, mise en page et gestion de la communication).

Environnement, stratégie et développement professionnel | 68 h

Mise en place d'une stratégie de développement professionnel (résidences, mobilité à l'international, intervention auprès du public, art dans l'espace public, marché de l'art et mécénat, présentations publiques).

Travail artistique | 84 h

Valorisation de son travail artistique (ateliers de recherche et d'écriture, présentation du travail artistique, entretiens critiques, ateliers réflexifs de présentation de projets individuels, anglais pour les arts plastiques et visuels).

Cadre pédagogique | 25h

Suivi individuel et collectif de l'évolution des stagiaires tout au long de la formation (accueil, suivi pédagogique et administratif, bilans).

90 heures de démarches professionnelles individuelles

Création de l'activité : démarches administratives de structuration de son activité, écriture, élaboration et réalisation des outils de communication.

Développement de l'activité : développement des démarches artistiques de création, de prospection et de diffusion.

APERÇU FORMATEUR·RICES ET INTERVENANT·ES

* **Pauline Grasset**, coordinatrice du dispositif d'accompagnement, BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de CIP et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le statut d'artiste-auteur·rice (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur·rice et la contractualisation.

* **Juliette Pym**, coordinatrice des formations, BBB centre d'art. Titulaire d'un master en arts plastiques et en études culturelles et doctorante en histoire de l'art contemporain, elle est spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit. Elle a collaboré avec divers artistes et a enseigné la méthodologie en arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne.

* **Altair Roelants**, critique d'art, écrivaine et consultante indépendante pour les carrières des artistes visuels et l'anglais des arts visuels. Originaire de Londres et d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, elle a étudié l'histoire de l'art et la culture visuelle contemporaine au Goldsmiths College de l'université de Londres. Elle a occupé des rôles professionnels dans la gestion des arts visuels et la coordination de projets, la communication et les relations avec la presse, et l'administration des arts.

* **Charles Robinson** explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : *Génie du Proxénétisme* (Prix Sade) ; *Dans les Cités* ; *Fabrication de la guerre civile* (Prix Louis Barthou décerné par l'Académie française).

Sont aussi intervenu-es en 2022 :

* **Marie Angelé**, conseillère aux arts plastiques de la DRAC Occitanie (Toulouse)

* **Valérie Bernatet**, comédienne et plasticienne (Paris)

* **Ariane Bosshard**, graphiste (Toulouse)

* **Patrick Carde**, graphiste (Toulouse)

* **Marie-Anne Chambost**, directrice de l'agence culturelle Pointdefuite (Bordeaux)

* **Charlie Chine**, artiste (Mayenne)

* **Mabeye Deme**, artiste (Sénégal-Dijon)

* **Jeanne-Sophie Fort**, formatrice pour l'association La Petite (Toulouse)

* **David Coste**, artiste (Toulouse)

* **Yann Febvre**, designer graphique indépendant (Toulouse)

* **Rime Fetnan**, docteure en arts et communication et chercheuse associée au LERASS (Toulouse)

* **Charlotte Petitjean**, salariée au sein du service Autorisations Étranger de l'ADAGP (Paris)

* **Cendrine Krempp**, chargée de mission art contemporain, Région Occitanie (Toulouse)

* **Louise Lafarge**, artiste (Toulouse)

* **Aurélie Lambert**, formatrice indépendante en gestion comptable (Toulouse)

* **Marine Lang**, déléguée générale de Mécènes du Sud Montpellier-Sète

* **Irwin Marchal**, artiste, producteur, galeriste et commissaire d'exposition (Bordeaux)

* **Annabelle Oliveira**, consultante en communication (Paris)

* **Charles Robinson**, écrivain (Paris)

RENCONTRES ET SORTIES 2022

* **Manuel Pomar**, directeur artistique, Lieu commun - Artist run space (Toulouse)

* **Antoine Marchand**, directeur artistique et Romain Gandolphe, artiste en résidence, centre d'art Le Lait (Albi)

* **Claus Sauer**, directeur du centre international d'art contemporain Caza d'Oro (le Mas d'Azil)

* **Paul de Sorbier**, directeur de la Maison Salvan (Labège)

* **Karine Mathieu**, directrice de Memento - espace départemental d'art contemporain (Auch)

* **Elise Girardot**, critique d'art et commissaire indépendante (Bordeaux)

* **Stefania Meazza**, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie (Toulouse)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant·es, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participant·es.

Supports distribués tout au long de la formation : pack complet d'outils et de supports (modèles, grilles, fiches méthodologiques, guides, etc.).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Portefeuille de compétences rédigé et distribué en fin de formation.

MODALITÉS DE SÉLECTION

- ✓ Présélection entre le 22 mai et le 9 juillet 2023 par un comité composé de membres de l'équipe du BBB centre d'art, professionnel. les du secteur, artistes et formateur·rices.
- ✓ Les candidat·es pré-sélectionné·es seront convoqué·es pour fixer un entretien de motivation (téléphonique) entre le 19 et le 21 juillet 2023.
- ✓ La sélection finale des stagiaires se fera à l'issue de cette phase d'entretiens.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidatures sont ouvertes du 22 mai au 9 juillet 2023.

Veuillez envoyer un dossier PDF, comportant :

- ✓ Lettre de motivation précisant les objectifs poursuivis suite à cette formation
- ✓ Dossier artistique ou portfolio (avec images de votre production, un ou plusieurs textes de présentation, CV artistique)
- ✓ Formulaire de candidature rempli sur le [lien www.forms.gle/yuTLdnoGnfBkSpKS6](http://www.forms.gle/yuTLdnoGnfBkSpKS6)

Les candidatures sont à nous adresser exclusivement sous format électronique et par mail à : Juliette Pym, coordinatrice des formations, formation@lebbb.org

Toutes les candidat·es retenu·es ou refusé·es seront informé·es par mail ou téléphone au plus tard le 26 juillet 2023.

INFOS PRATIQUES

Lieu

BBB centre d'art,
96 rue Michel-Ange,
31200 Toulouse

Dates et horaires

Du 2 novembre 2023 au 23 février 2024
de 9h30-13h et 14h-16h30
3 mois et demi, soit 435h

Renseignements

Audrey Lucazeau, assistante administrative,
admin.ressource@lebbb.org | 05 61 13 50 33

Accueil

La formation se déroulera au BBB centre d'art (bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite)

Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute : formation@lebbb.org | 05 61 13 50 33

Tarifs et financements

5 520€ TTC

– Si vous êtes artiste-auteur·rice, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous conditions : <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

– Si vous êtes demandeur·euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les critères d'éligibilité Afdas, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e Pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Le BBB centre d'art vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

★ Socheata Aing ★ Clara Choulet
★ Aurore Clavier ★ Mickaël Duval
★ Melody Garreau ★ Romain Gaudillière
★ Lydia Guez ★ Alice Guiraud-Milandre
★ Arnaud Loumeau ★ None ★ Romain Thibault

LES AVIS DE LA PROMO 2022

« Des infos et des ressources qui donnent un bon panorama de l'administratif et juridique, avec en bonus une application concrète qui en fait de réels outils pour structurer ses projets. »

« Suivi personnalisé et adapté, bonne transmission, dynamique de groupe. »

« Je repars avec les bagages que je n'avais pas, autant que le plan administratif que de la gestion de la com et la répartition des tâches. J'ai déjà vu quelques résultats suite aux interventions. Cette formation m'était nécessaire, l'emploi du temps était très bien conçu, les journées libres étaient top pour faire son travail personnel. Un grand merci pour toute la bienveillance ! »

« Les Stand-up art se font avec beaucoup de bienveillance (comme tout le reste !!!). Un bon moment et une expérience qui permet de positionner la forme de son discours différemment ! »

« Le suivi était au top ! Les différents ateliers m'ont permis de reprendre confiance en mon écriture et mon travail artistique. »

« La méthodologie d'accompagnement permet de se rendre compte d'où on part, où on en est et où on va. Le suivi marque les étapes et donne des repères. Super aussi la bibliothèque PA ! »

« Au top vraiment ! Merci, merci, merci ! À l'écoute, présentes, vous gérez ! Et bienveillantes ! Et merci à toute l'équipe aussi, je me suis sentie super bien accueillie, incluse. C'était une très belle formation, j'ai adoré et je la recommande à 1000%, vous pouvez être fières de vous !! »



1.



2.



3.

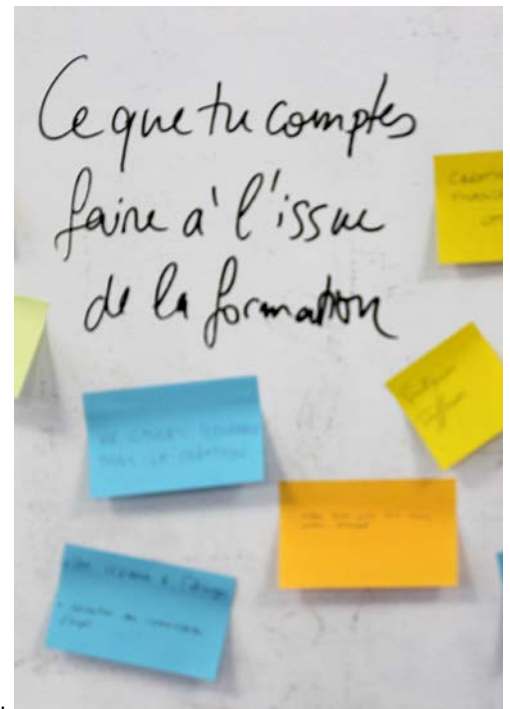


4.

- 1.- Formation d'anglais, BBB centre d'art 2019.
- 2.- Formation « Connaître et appliquer le régime administratif et juridique », 2022.
- 3.- Atelier « Parler en public sans stress », Profession artiste 2022.
- 4.- Carte mentale réalisée en atelier, Profession artiste 2018.
- 5.- Sortie à Caza d'Oro centre d'art (Mas-d'Azil), Profession artiste 2022.
- 6.- Atelier « Environnement, stratégie et développement professionnel », BBB centre d'art, 2022.
- 7.- Atelier « Développer sa communication », Profession artiste 2021.
- 8.- Atelier de suivi de projet, Profession artiste 2019.



5.



6.



7.



8.

Le BBB centre d'art est un organisme de formation certifié Qualiopi.

BBB centre art

Installé depuis 30 ans dans les quartiers Nord de Toulouse, le BBB centre d'art explore à travers sa programmation les liens qu'entretient la création artistique avec les enjeux sociétaux contemporains.

En parallèle, il contribue à la structuration de la filière à travers la formation et l'accompagnement professionnel des artistes visuel-les.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux DCA—Association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence—Réseau national, Réseau ressource arts visuels, BLA !—association nationale des professionnel-les de la médiation, Air de Midi—Réseau art contemporain en Occitanie, PinkPong—art contemporain Toulouse et sa métropole et du LMAC Occitanie (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).

Le BBB centre d'art reçoit le soutien du Fonds social européen (FSE), de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

